

عبدالله الطرارة يعلن موعد عرض فيلم عماكور في السعودية



عبدالله الطرارة

كشف الفنان عبدالله الطرارة لمتابعيه عبر «ستوري إنستجرام» عن موعد عرض فيلمه الجديد «عماكور» في دور السينما السعودية. وقال الطرارة خلال فيديو بثه: «يوم الخميس الجاي 19 أكتوبر راح ينعرض فيلم عماكور في المملكة العربية السعودية. مو مصدقين، افتحوا الرابط، وراح ينعرض بالمنطقة الشرقية، وجدة، والرياض، وأبها، والطائف، والمنطقة الجنوبية». وفي وقت سابق، روج الطرارة لفيلمه الكوميدي «عماكور» عبر صفحاته في مواقع التواصل الاجتماعي. ويدور العمل حول شاب مشهور على مواقع

ندى مخزوم: «روتانا» حاضرة في سوق «كان» الدولية للتلفزيون



ندى مخزوم

نواصل المسيرة الانتاجية عبر مجموعة من الاعمال السينمائية حيث «روتانا» الرائدة في هذا المجال ونركز حاليا على انتاجات السعودية التلفزيونية منها والسينمائية التي تمثل نبض الشباب وقضاياهم حيث الشباب هم الرهان والمستقبل. وتعود ندى مخزوم لتقول ان التعاون الاستراتيجي بين «روتانا» و«ميب كوم» يمثل نهجا نعمل على تطويره لأهميته في تقديم وجهنا الإبداعي الى العالم حيث الاهتمام بتطوير المنطقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية في ظل النهضة الكبرى التي تعيشها اليوم، وستظل «روتانا» واحدة من المنصات العربية التي تسعى دائما الى تقديم مسلسل «شباب اليوم» الخليجي والعربي على حد سواء الى العالم.

مجموعة من اهم انتاجات التي احتلت موقعها البارز على خارطة التلفزيونات والمنصات، ومن بينها متوازن مع الانتاج العربي الذي يحصد النجاح والاهتمام البارزين. ونحن

مخزوم ان الانتاج السعودي لم يتوقف لحظة واحدة منذ انطلاق «روتانا» وكان يسير بخط متوازن مع الانتاج العربي وخلال الفترة القصيرة الماضية حققت «روتانا»

وحول أبرز نتاجات السعودية التي قدمتها «روتانا» في الفترة القصيرة الماضية، قالت ندى رئيس قطاع التلفزيون في مجموعة روتانا الإعلامية ندى

شددت نائب رئيس قطاع التلفزيون في مجموعة روتانا الإعلامية ندى مخزوم على ان حضور «روتانا» في سوق كان الدولية للتلفزيون «ميب كوم» يتطور عاما بعد آخر والتواجد من خلال جناح خاص بهذا الصرح الاعلامي والفني العربي الشامخ، حيث تمتلك «روتانا» اكبر مكتبة للأفلام في العالم العربي، بالإضافة الى الشركة الاستراتيجية العريضة التي تمتلكها «روتانا» مع العديد من كبريات الشركات الإنتاجية العالمية.

وأضافت في تصريحات صحافية أن «روتانا» وعلى مدى السنوات الأخيرة طورت تلك الشركات لتغطي العديد من دول المنطقة والعالم بما يهدف إلى تقديم نتاجاتنا إلى العالم وهو الأمر الأهم حاليا لتسويق نتاجاتنا وإدراجنا إلى العالم.

تكريم مريم الغامدي في مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي



مريم الغامدي في احد اعمالها

أعلنت الفنانة مريم الغامدي عن تكريمها في مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي، إذ بثت منشورا كتبت فيه: «من موريتانيا أحبيكم حيث وصلتني دعوة كريمة من مدير مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي محمد المصطفى للتكريم والمشاركة في لجنة الأفلام القصيرة، برعاية السيدة فاطمة بنت عبدالمالك، رئيسة المجلس الجمهوري في نواكشوط ووزيرة الثقافة والشباب. هذه الرئيسة الوزيرة سيدة رائعة ومتواضعة مع الجميع، استقبلتنا بكل ترحاب ورقي وكرم». مضيفة: «منسوبو المهرجان رجالاً ونساءً من خيرة الشباب بنشاطهم في عملهم واهتمامهم بنا. بالأسس افتتح المهرجان برعايتها، وسعدنا جميعا، واليكم صور الحقل».

ونشرت الغامدي عدداً من الصور، منها صور مع السفير السعودي في موريتانيا، وأخرى مع ضيوف المهرجان، وكتبت: «تكريم مريم الغامدي عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة بمهرجان نواكشوط السينمائي الدولي الأول».

هذا واقتتحت الأحد 15 أكتوبر بقصر المؤتمرات في نواكشوط، العاصمة الموريتانية، النسخة الأولى من مهرجان نواكشوط السينمائي الدولي بمشاركة 13 دولة، وحضور 21 ضيفاً. وتنظم المهرجان مؤسسة «أم زد برو» للإنتاج السمعي البصري، تحت رعاية جهة نواكشوط، وبدعم من وزارة الثقافة والشباب والرياضة والعلاقات مع البرلمان، ويستمر على مدى خمسة أيام، خلال الفترة من 15 إلى 19 أكتوبر، وسيُعرض فيه 28 فيلماً وطنياً وأجنبياً. وشهد حفل الافتتاح عرض فيلم وثائقي، يحكي قصة مدينة نواكشوط، كما تم خلاله تكريم شخصيات سينمائية وفنية محلية وعربية، هم النجم المصري أحمد وفيق، والسوري فراس إبراهيم، والمنتج والمخرج السنغالي موسى توري، والتونسي مذهب الرميلى، والإعلامية والسينمائية السعودية مريم الغامدي، إضافة إلى عائلة «الملك همام» على ما قدمه الراحل من خدمة، أسهمت في تأسيس نواكشوط للسينما الموريتانية. واحتفى المهرجان في حفل الافتتاح بالفنانة الموريتانية المعلومة بنت المدياح تقديراً

يعقوب عبدالله: «أبراكادابرا» تعرض في قطر بدءاً من نوفمبر



يعقوب عبدالله

الصالح، وميثم الحسيني، وضاري الرشدان، وفصيل فريد، وعبدالرحمن الفهد، وهاني الهزاع، ورهف محمد، وريان دشني، وعبدالرحمن اليحيوح، ونور محمود، وعبدالله الشطي، تأليف مريم نصير، وتوزيع موسيقي ربيع الصيداوي، وإشراف عام عبدالرحمن اليحيوح، وإخراج بدر الشعيبي، وإنتاج شركة ترند بروكشن. جدير بالذكر، أن الفنان يعقوب عبدالله صاحب بصمة مميزة في المسرح الاستعراضي والغنائي، نتيجة حبه للموسيقى والغناء، ما دفعه في أغسطس الماضي للاتجاه إلى عالم الغناء من بوابة موسيقى «الراب»، التي أعرب عن حبه لها، ورغبته في ادائها، ليقع عقداً مع شركة الإنتاج الغنائي والموسيقي «نغمة»، معلناً أنه سيتعاون مع المطرب العالمي دافي لتقديم عمل فني شبابي مبهر.

يستعد فريق عمل المسرحية الاستعراضية «أبراكادابرا» للسفر إلى قطر، لانطلاق عروض المسرحية هناك، بدءاً من 1 نوفمبر المقبل، في قاعة كتارا رقم 12، بعد النجاح الذي حققه العمل في موسم عيد الفطر الماضي، من خلال عدد عروض قياسي بلغ 55 عرضاً. وقال بطل العمل الفنان يعقوب عبدالله: «كلها أيام ونكمل معكم مسيرة مسرحية (أبراكادابرا)، فنحن جاهزون، وبنفس الروح والتجهيزات، للطيران إلى قطر، وعرض المسرحية ابتداءً من أول نوفمبر القادم على مسرح كتارا، وننتظر الجمهور بكل حب». ويشارك في تقديم مسرحية «أبراكادابرا» عدد كبير من الفنانين والاستعراضيين بلغ عددهم 100 فنان وراقص، وهي بطولة: يعقوب عبدالله، وبدر الشعيبي، وفرح الصراف، وناصر الدوسري، وناصر عباس، وفهد

تكريم حنان مطاوع وسهير المرشدي وأحمد أمين في ملتقى القاهرة الدولي للمسرح



حنان مطاوع

يُذكر أن ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي، يترأسه، مؤسس الملتقى المخرج عمرو قابيل، ويرأس لجنته العليا الدكتور حسام بدرأوي، وتضم اللجنة في عضويتها النجم الفنان طارق

الدسوقي، والكاتبة والمؤلفة فاطمة ناعوت والكاتبة الدكتورة أمل صديق عفيفي، والدكتورة سمر سعيد عميد المعهد العالي للفنون الشعبية، أمين عام الملتقى، والمدير الفني للملتقى النجم الفنان حسام داغر.

أعلن ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي، برئاسة المخرج عمرو قابيل، قائمة المكرمين في الدورة الخامسة، التي تحمل اسم الفنانة القديرة فريدة فهمي، تحت شعار «الحياة لنا»، وتقام في الفترة من 21 وحتى 27 أكتوبر الجاري. ويكرم الملتقى خلال الدورة المقبلة، نخبة من الفنانين والمسرحيين من مصر والدول العربية والعالم، وهم: من مصر، الفنانة القديرة سهير المرشدي، الفنانة حنان مطاوع، الفنان أحمد أمين، والممثل والكاتب أحمد أبورحيمة مدير إدارة المسرح في دائرة الثقافة بالشارقة، من الإمارات، والبروفيسور بيتر بارلو، من إنجلترا. ويكرم الملتقى ضمن فعالياته بالمسابقات المساحية، الفنان الكوميدي سامي مغاوري، والفنان والكاتب والسيناريست وليد يوسف، والباحث محمد رشاد رشود من الإمارات.

راني فهد ورفعت النجار. مريم الغامدي، ممثلة ومذيعة ومخرجة وكاتبة، وأول امرأة سعودية تقف على خشبة المسرح، وأول من تعمل بالتمثيل، وأول مذيعة سعودية، وتحديداً في الإذاعة حيث عملت بها وهي طفلة عام 1962. ولدت في أسمره، العاصمة الإرتيرية، إذ كان والدها تاجراً هناك، ثم عادت إلى السعودية، وحصلت على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي، وهي أول سعودية تمتلك مؤسسة إنتاج وتوزيع للأعمال الإذاعية والتلفزيونية، ومن أوائل من قرأ نشرات الأخبار عند انطلاق قناة الإخبارية السعودية، وأول سيدة تقرأ نشره الأخبار في إذاعة الرياض، وأول سعودية تكتب السيناريو في الأعمال التلفزيونية. وعُينت مع زميلتها الدكتورة حنان الأحمد وكوثر الأربش بوصفهن أول ثلاث عضوات في مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون. تبرز لمريم مسلسلات عدة، منها «الميراث»، «بنات الملاكمة»، «سريع سريع»، «طاش ما طاش»، «حصاد الزمن»، «هوامير الصحراء»، «خلق معي»، و«غلطة نوف».

فحمل توقيع مخرجين عالميين مثل كريستين ميليك، وإندرا بون، إضافة إلى تأمر بسيوني وعبدالله الجنيب. وتدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي اجتماعي عن واقع الحياة في السعودية بأبعادها الاجتماعية بعد الثقافية والاقتصادية بعد أن يفارق عبدالمحسن الحياة تاركاً وراءه وصية الميراث، التي تظهر معادن الجميع، وتحدث الفرقة بينهم، وتولد أحقاداً دفينية بين أبطال المسلسل. وانتهت مريم أخيراً من تصوير مسلسل «حكاية لونا» في الأردن مع نخبة من النجوم الأردنيين والخليجيين، من تأليف الدكتور سليمان أبو شارب، وإخراج ليث حجاوي، وإنتاج عصام حجاوي، وهو عمل سعودي خليجي أردني، مستوحى من رواية «ما تخبئه لنا النجوم» لجون جرين، وبطولة مريم الغامدي، هيفاء حسين، حبيب غلوم، عبير عيسى، لونا بشارة، هيلدا ياسين، عمران العمران، ليلى سلمان، سمر ناصر، سلطان المقل، تركي الكريديس، عهود السامري، طارق النفيسي، جودسقياني، أسماء اليوسف، نبيل باعيس، شيرين باوزير، عمر الضمور، كاترين، عمر حلمي، منيا،

لها على جهودها الجبارة التي بذلتها في سبيل خدمة الفن الموريتاني. وشاركت مريم أخيراً في مسلسل كويتي بعنوان «حياتي المغالية»، عُرض على شاشة «MBC دراما» في رمضان، من تأليف مريم الهاجري، وإخراج سائد الهواري، واشتمل على قصص حب وزواج، وكره وانفصال، ونهايات غير متوقعة، وعلاقات معقدة، جمعت رزان وسعود، والمحامين منيرة وقواز مع عائلاتهم ضمن حلقات متصلة مليئة بالمرامقات القضائية في إطار كوميدي طريف. وشارك في العمل نخبة من النجوم، منهم مريم الغامدي، فوز الشطي، خالد أمين، أحمد إيجاز، فهد باسم، فوز العبدالله، إيمان الحسيني، رانيا شهاب، طلال باسم، نادين أكون، عبدالله الحمدي، محمد العجيمي وأريج العطار. أيضاً قدمت مسلسل «الميراث»، وهو أول عمل من نوع «سوب أوبرا» سعودي، وبلغت حلقاته 750 حلقة، ومدة كل حلقة 25 دقيقة، وضم ورشة من الكتاب، على رأسهم العالمي توني جوردن، إلى جانب نور التنيشكلي، وجيسكار لحود، ومازن طه، وثائر العقل، أما الإخراج