

«تعال نشوف»

تعال نشوف
تعال ندور في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف؟!
تعال نشوف
ونهدي له
... أمتنا والعيون الهايمة بكسوف
تدور في المدى غيره
تبرر.. كل تقصيره
بـ حيره
تبحث بهالناس
ولا تلقى سبب يغدر به المعروف
.. ويتخطى ثمر خيره
خطيره
كل أنفاسه.. وشريه
تعال نشوف
... ونرسم كل تفاصيله
على جذوع الشجر اللي يودنيا

من أول شي بيكينا
..... إلى آخر غرابيله!
ولا تهتم لتأويله.. لكل اللي يهيننا
ثقله سوء نياته
وحتى زيف ضحكاته
.... تحاول دوم تنفيننا
وتهدم كل أمانينا
..... وترميننا
.. فوسط الصبح / يدفيننا
ولا صبحه دقا للروح
ولا يرحم أبد ليله!
تعال
وداخلي يمطر
وغيمه بوحنا.. هالعين
نعيش سنين
ونتعلم بان أيامنا حيه
وأخر ذكرنا هالطين

سقت عيني قلوب العاطشين وفاض بي ترتيل
يدوي في سما آهي ويكوي داخلي ضيه
ولا كني ذرفت الهم واهديت لـ / صباحي ليل
ولا كن ابتساماتي تداري جروح مخفيه
برغم الضعف اتبسّم واتحمّل عنا.. واشيل
بقايا من تفاصيلي / ارتبها.. على النيه
أنا والصمت والحيره ونظره.. تحترق تعلييل
وهذا الضيم يتمادى ويفرش لي عطا غيه!
فقدت الحرف في أول متاهات الأمل، والميل
بداية خطوته: كلمة، وراها ألف مرثيه!
ومرثيه
نعلقها على جدار الزمن
... ونطير
..... ومرثيه
نخبئها / عشان شرور.. ورديه

تعال نشوف
تعال ندور في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف؟!
تعال نشوف
وأنت اسأل..
أنا تعبت عيوني تسأله.. والحال يتبدل
ويبدأ ضيم تأويله!
تعال
وانثر الدمعه ضما وحروف
تعال
ولا تصدق كذبه المكشوف
... وتحرم هالعيون الشوف
تعال وشوف

محمد الكحلاني



صورة وتحليق

ياوي فنجال شربته الحالي
فنجال ماله ثانيا بالفناجيل
فنجال من غالي يمدد لغالي
وتهديه قبل أبديه سود مضاليل
مدد علي وقال خذ يا حلالي
لا يا بعد من ينقل القال والقييل
واخذت فنجالتي وريحت بالي
وثنيت رجلي عندهم للتعاليل
دار الحديث وكل شيء صفالي
وارهيت منهم بالوفاء والمحاصيل
قمنا على ما قال لا له ولا لي
إلا وعود بالليلال المقابيل
والله علم عن مقبلات اللبالي
هن يلحقن ولا بعد يظهرن حيل

عبد الهادي بن راجس



لو السما سجن

أحيان من قسوتي أضحك على نفسي
وأحيان من طيبتني أبكي على غيري
وأحيان أجذف بمجدافي ولا أرسى
وأحيان حتى الحروف تخون تعبيرى
يامامو واليف نبتني بهم حدسي
وقلوب الاحباب ماهي تحت تدبيرى
يامشرق اليوم لاتندم على أمسى
مادام ما برقع الحظ الردي طيري
اليوم عادت ثمانى في الهوى خمسى
وأنا الذي ما يمل الدلوم من بيرى
عن ضجة الناس يكفى والصخب همسى
لا صار يعجز عن الاحساس تصويرى
الحظ لا قام تبشر بالسما شمسى
وان نام غيرت في الايام تفكيرى
ان مرنا السعد قلنا له بعد يمسى
وان راح ما غيرت سوده معايرى
ايمانى ان النسيم العسجدي عكسى
يعطينى أبعاد في فكري وتقديرى
لو الوفا دين ما كان اشتكى "العبسى"
ولو السما سجن ما كان ابتلى طيري!

فيصل الازوري

