

أحلام: حلا الترك مثل ابنتي



أحلام

وأكدوا على الجانب الإنساني والعاطفي المميز لأحلام، وأنه ليس غريباً عنها ذلك. وكانت حلا الترك قالت خلال حلولها ضيفة على البرنامج: «أحلام حبيبة القلب، حبيبتي»، وفي تعليقها على مقولة سابقة لها بأن دعم أحلام لها على المستويين الفني والشخصي كان سبب نجاحها قالت حلا الترك: «أكيد والحمد لله هناك الكثير من المشاهير في السوشيال ميديا يحبوني ويدعموني، وحتى الجمهور كذلك، ويتمنون لي الخير وهذا الأمر يسعدني جداً».

ردت النجمة الإماراتية أحلام على الفنانة البحرينية حلا الترك، مؤكدة محبتها الكبيرة جداً لها وخوفها عليها، ومعتبرة إياها مثل ابنتها. وأعادت أحلام نشر مقطع فيديو، عبر حسابها على «إكس»، لظهور الفنانة حلا الترك ببرنامج الممر على قناة أبو ظبي، وقالت في تعليقها عليه: «عيون وقلب ماما أحلام وراح أضل اتابعك واحميك واحبك طول عمري وانتي خط أحمر عندي للأبد يا بنتي الغالية حلا».

وتفاعل عدد كبير من محبي ومتابعي أحلام وحلا مع الفيديو والتعليق،

حدثت الزوجة ببيت زوجها وحديث السجينة بالسجن نفسه ووايد تعبتني وبالسيزون الثاني مشيت على الأساس الذي كان بالسيزون الأول وشخصية أحلام هي شخصية مثقفة وواعية وراضية بحكم المحكمة والقانون لأنها معترفة بجريمتها مع زوجها وفي تغيير كبير بالشخصية من خلال الحلقات المقبلة وتم التصوير بمصنع قديم بلبنان وتم بناء لوكيشن ضخم للسجن وهذا مو شي جديد على المنتج جمال سنان والحمد لله على ردة فعل الجمهور تجاه الحلقات الأولى من السيزون الثاني لمسلسل عنبر 6 الذي أشارك فيه البطولة مع مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات من كل الدول العربية، منهم صبا مبارك ورماد علي ومحمد علي وآيتن عامر ورانيا عيسى وريان حركة وغرينا عون وفايز قرقي وكريستين شويري ونهالا داود ونواف الظفيري وأثل منصو. وعن جديدها في رمضان تقول: «والله عندي نصان وهما مميزان لكن ما اخترت للحسين أي واحد فيهما للأمانة وراح أكون حريصة على أن أقدم عملاً واحداً في رمضان».



فاطمة الصفي

المناسب لعرضه لأسباب تسويقية والفرق بين السيزون الأول والثاني، أن الأول كان وابد صعب علي، خصوصاً أن الشخصية لها حدثان،

يعرض حالياً على منصة شاهد مسلسل «عنبر 6» السيزون الثاني، تأليف هاني سرحان، معالجة درامية وإشراف على الكتابة دعاء عبدالوهاب، سيناريو وجوار سمر طاهر وإيرين يوسف وهند عبدالله ومي سعيد ومن إخراج علي العلي وإنتاج جمال سنان. النجمة فاطمة الصفي المشاركة في هذا المسلسل، قالت: سعيدة جداً بعد عرض الحلقات الأولى لمسلسل عنبر 6 وسعيدة بتجسيد شخصية أحلام فيه التي سُجنت بعد طعنها لزوجها 30 طعنة والذي كان يجسد دور الزوج بالسيزون الأول الفنان محمد العلوي ليحصل لها العديد من الأمور داخل السجن من حيث الأحزاب والقوة وقرض الشخصية، كما شاهدنا في الجزء الأول، وفي هذا الجزء هناك العديد من المفاجآت التي أتمنى أن تنال إعجاب المشاهدين.

وعن تأخير موعد عرض السيزون الثاني تقول: السيزون الثاني صورناه قبل ستة ونصف في لبنان ولكن تم عرضه قبل أسبوع تقريباً وهي خطة وضعتها المbc ممثلة بـ«شاهد» ورأت أن هذا هو التوقيت

فاطمة الحوسني: الفن وظيفتي .. ولكنني لا أقبل بأي عمل



فاطمة الحوسني

اعتبرت الممثلة الإماراتية فاطمة الحوسني أن الفن وظيفتها الأساسية ومصدر الدخل الوحيد بالنسبة إليها، «ولكن هذا لا يعني أن أشارك في أي عمل ما لم أكن مقتنعة به».

وأوضحت الحوسني أنها وقيل الشروع في تصوير أي مسلسل لا بد وأن تتأكد أولاً من 3 أشياء، أولها جودة النص وثانيها إمكانات المخرج، بالإضافة إلى أهمية معرفة الممثلين المشاركين فيه، «حيث إن تكامل هذه الأضلاع الثلاث يخلق جواً إيجابياً في (اللوكيشن) ويضاعف من فرص النجاح».

وتساءلت: «ما الفائدة إذا عُرِضَ علي نص جيد بقيادة مخرج معروف، من دون مشاركة نجوم مهمين في التمثيل؟».

ولفتت إلى أن معظم النصوص التي تُعرض عليها يكون لها حرية الاختيار للشخصية التي تناسبها، و«لا أعتمد بذلك على كمية المشاهد بل على عمق الدور وأثره الكبير في مجريات القصة».

وتابعت: «ففي مسلسل (منزل 12) الذي تم عرضه في الموسم الدرامي الماضي، كان ظهوري قليلاً مقارنةً بغيري من الممثلين، إلا أنه مهم ومؤثر. وهناك العديد من الأدوار التي قدمتها في الدراما الكويتية ولا تزال حاضرة في ذهن المشاهد».

وختمت تصريحها بالقول: «لعل دوري في المسلسل الكويتي الجديد (رمادي) يؤكد كلامي بأن الكيف أهم من الكم، حيث أجسد فيه شخصية (شمة)، وهو أحد الأدوار التي أعزّز بها، وهو عمل متكامل، لنأخذه النص الذي ألفه الكاتب علي الدوخان، إلى جانب قيادة المخرج الكبير أحمد شفيق، فضلاً عن تواجد كم من النجوم المميزين».

صناع الأفلام التونسيون يرفضون إلغاء «أيام قرطاج السينمائية»



شعار الدورة 34 من المهرجان

وأضافت أن «إلغاء هذه الفعالية الثقافية المهمة يمثل ضربة قوية للسينمائيين وللمبادئ الثقافية التي يتمسك بها».

وكانت الدورة 34 للمهرجان ستقام في الفترة من 28 أكتوبر إلى الرابع من نوفمبر.

ورأى المخرج إبراهيم لطيف في تصريح لـ«رويترن» أن «قرار إلغاء الفعاليات متسرع ويجب التراجع عنه من إلغاء إلى تأجيل».

وأكد أن حضور المخرج الفلسطيني محمد بكري بقليله «جنين جنين» في عرض الافتتاح هو في صلب دعم القضية ونصرتها، كما كان من المقرر تكريم المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد.

من جانبه، قال الناقد السينمائي خميس الخياطي إنه «كان يمكن توظيف المهرجان لدعم القضية وتبليغ رسائل المقاومة من خلال حلقة نقاش وندوات ضمن المهرجان».

قوبل قرار وزارة الشؤون الثقافية التونسية بإلغاء الدورة الرابعة والثلاثين من أيام قرطاج السينمائية قبل أيام من انطلاق المهرجان بالإستياء والرفض القاطع من صناع الأفلام مع دعوتهم لإعادة النظر في القرار.

وكانت الوزارة أصدرت الخميس بياناً مقتضياً عزت فيه إلغاء المهرجان إلى «الأوضاع الإنسانية الحرجة التي يشهدها قطاع غزة والأراضي الفلسطينية كافة».

لكن جمعية المخرجين السينمائيين التونسيين أصدرت بياناً، الجمعة، أعربت فيه عن رفضها القاطع للقرار ووصفته بالمتسرع، داعية الوزارة إلى إعادة النظر فيه.

واعتبرت الجمعية في البيان أن «السينما ليست مجرد فن ترفيهي، بل وسيلة مهمة للتعبير عن الثقافة والهوية والمقاومة وخاصة في هذا الوقت بالذات».

انطلاق الدورة الـ12 للمهرجان الدولي المغاربي للفيلم بمدينة وجدة



شعار الدورة 34 من المهرجان

وتحل السينما الإسبانية ضيف شرف المهرجان الذي تنظمه جمعية سيني مغرب ويستمر حتى 25 أكتوبر. وكرم المهرجان في الافتتاح، الذي أقيم بمسرح محمد السادس في وجدة، كلا من الممثل المغربي إسماعيل أبو القناطر والممثلة المصرية شيري عادل والمخرج الليبي أسامة رزق.

مسابقة الأفلام القصيرة 12 فيلماً من المغرب وتونس والجزائر وموريتانيا. وينظم المهرجان ورشة تدرييب في التقنيات الأساسية للكتابة السينمائية» وورشة أخرى بعنوان «الارتجال في الموسيقى إلى الصورة» إضافة إلى محاضرتين لكل من الممثل المغربي محمد مفتاح والمخرج المغربي محمد عبد الرحمن تازي.

انطلقت الدورة الثانية عشرة للمهرجان الدولي للفيلم المغاربي في مدينة وجدة بشرق المملكة المغربية أمس السبت تحت شعار «السينما من أجل العيش معا بين الشعوب». يعرض المهرجان خمسة أفلام ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، من بينها الفيلم المغربي «العبد» للمخرج عبد الإله الجوهري، بينما تشمل

جاء السؤال على النحو التالي: إنني مختلفة ليه من الدراما بقالك فترة؟. وعلمت ريم البارودي، قائلة: علشان بعد مسلسل نقل عام اللي اتعرض وعملت دور من أصعب الأدوار عليا أنا شخصياً، وكنت بصور جنبه مسلسل حد فاصل. تابعت ريم البارودي حديثها قائلة: تعبت نفسيًا وبدنيًا أوي وكل اللي اتعرض عليا بعدهم للأسف معجوني ش

نهائي. ويعتبر مسلسل نقل عام، هو آخر الأعمال التي شاركت بها الفنانة ريم البارودي، وشاركتها في العمل مجموعة كبيرة من الفنانين منهم: محمود حميدة، دينا، سميحة أيوب، محمد محمود محمد، محسن محيي الدين، نهلة سلامة، ميران حسين، إيهاب فهمي، أحمد بدر، سوسن بدر، نيكول سابا، هاجر الشرنوبلي، هايدي رفعت، أميرة أديب، علاء محمود، نور النبوي، صولا عمر، صبري عبد المنعم، أحمد جمال سعيد، والمسلسل من تأليف وليد خيرى، وإخراج عادل أديب.



رانيا يوسف

لظروفي الخاصة». وسبق أن كشفت ريم البارودي، سبب اختفائها عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية، منذ مشاركتها في مسلسل نقل عام، الذي عُرض عام 2022. وردت ريم، على سؤال أحد المتابعين عبر حسابها الشخصي بموقع انستغرام، حيث

وصفتها بـ«الخاصة»، بعد 48 ساعة فقط من إعلان مشاركتها ببطولة العمل. وقالت ريم البارودي عبر استوري حسابها على موقع انستغرام: تم اعتذاري عن عدم المشاركة في عمل روج أسود، خلال الفترة القادمة عرض مصطفى فكري.. وذلك لعدم قدرتي على التصوير

الخشاب، رانيا يوسف، منذر رياحنة، عبدالعزيز مخيون، محمد عز، وعدد آخر من النجوم، ومن إخراج إبرام نشأت، والعمل تدور أحداثه في إطار تشويقي اجتماعي. وأعلنت ريم البارودي اعتذارها عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «روج أسود» بسبب ظروف

بعد اعتذار الفنانة ريم البارودي، عن عدم المشاركة ببطولة مسلسل «روج أسود»، لجأ صناع العمل لحيلة ذكية لتجنب إخراج بديلتها، فتم الإعلان عن مشاركة النجمتين رانيا يوسف ورمي سليم ببطولة المسلسل، دون الكشف عن من منهن ستقدم الشخصية التي اعتذرت عنها ريم. ويتناول مسلسل روج أسود أحداث حقيقية من داخل محكمة الأسرة المصرية، وسوف يعرض في 45 حلقة، وهو من إخراج مصطفى فكري، وإنتاج ممدوح شاهين، ومن المفترض أن يعرض مطلع العام المقبل.

وتنتظر رانيا يوسف عرض مسلسلها الجديد وبقينا اتنين، منتصف نوفمبر القادم، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، ويضم في بطولته شريف منير، يوسف عثمان، نانسي هلال، تامر فرج، مروة عبد المنعم، ومن تأليف أماني التونسي وإخراج طارق رفعت، ومن إنتاج كريم أبو ذكري.

كما تنتظر مي سليم خلال الفترة القادمة عرض فيلم التاروت، الذي تقوم ببطولته بجانب سمية