

فاطمة الأنصاري تستعد لـ «دق الطار» في «المحلي»



فاطمة الأنصاري

ساعمل جاهدة على الاستفادة من هذه التجربة للمرات المقبلة مسرحيا ودراميا..

وتابعت الأنصاري حديثها موضحة مدى حرصها على التواجد في المهرجانات المسرحية، قائلة: «حريصة جدا على أن أتواجد في مثل هذه الفعاليات الفنية المسرحية ذات القيمة العالية، وذلك لأحصل أولا على فرصتي في الانتشار داخل المجال الفني ككل ويعرفني المنتجون والمخرجون بشكل أكبر باعتبار أنني ما زلت في بداية المشوار، وثانيا حتى أصقل موهبتي وأنمي من قدراتي الفنية واللغوية».

وعلى الصعيد الدرامي، قالت: «تلقت نصيب لموسم رمضان المقبل، لكنني حتى اليوم لم أحسم أمر الاختيار، وأفضل الثاني في القراءة».

كشفت الممثلة فاطمة الأنصاري عن استعدادها للمشاركة في مسرحية «دق الطار»، من تأليف عثمان الشطي ودراماتوج فاطمة العامر، ومن إخراج محمد خالد الأنصاري، حيث يشاركها في البطولة كل من أحلام حسن، عبدالعزيز بيهاني، نور محمود، عبدالله البلوشي، غدير حسن وغيرهم. وأوضحت الأنصاري أن «(دق الطار) ذات طابع تراجي كويتي، تمر أحداثها بحقبتي من الزمن، وسيتم عرضها تحت مظلة فرقة (المسرح الكويتي) للمنافسة ضمن فعاليات مهرجان (المسرح المحلي) المقرر انطلاقه في شهر ديسمبر المقبل».

وأردفت: «متحمسة جداً لوجودي من ضمن فريق العمل، خصوصا أنها المرة الأولى التي أقدم فيها التراث، وبالتالي

«الكويت ستبقى رائدة كل الأعمال الخليجية»

أسمهان توفيق : صدق المسلسلات التراثية .. غير موجود في حياتنا ولا أعمالنا المعاصرة!



أسمهان توفيق

تابع من واقع ما يشاهده، في الدراما الخليجية، ومن عصارة الخبرة الطويلة والتعايش

كل الأعمال الخليجية، والتي ستبقى كذلك مهما حاول الجميع..

أكدت الفنانة الكاتبة القديرة أسمهان توفيق أنها تحب التواجد والمشاركة في المسلسلات ذات الصبغة التراثية أكثر من العمل المعاصر، «وذلك لما فيها من الصدق غير الموجود حالياً في واقعنا المعاش، ولا حتى في المسلسلات المعاصرة التي خرج غالبيتها عن الإطار الواقعي للثقافة الخليجية بشكل عام».

واستدركت توفيق، حول ما تفضل المشاركة فيه من أعمال «هنا لا أعم في كلامي، لكن غالبية الأعمال أصبحت لا تحمل الثقافة الخليجية، ولا حتى المفاهيم الأخلاقية، حتى بدأنا ندخل في سياق غريب».

وأضافت توفيق: «في المقابل، نجدون أن الأعمال التراثية تربطنا بالماضي الجميل، وتقدم لنا الصورة كما كانت موجودة. واتمنى ألا يزجج رأيي الذي قلته أحدا ما، لكنه

أعمال فنية جمعت هيفاء حسين بزوجها حبيب غلوم وتفاصيل أول لقاء

في حقب زمنية معينة، تبدأ من الربع الأخير من القرن الماضي، وصولاً إلى يومنا هذا، ويستعرض موضوعات اجتماعية شائكة بين الماضي والحاضر، وضُم العمل عددا من النجوم، على رأسهم: سعد الفرج، فاطمة الحوسني، أميرة محمد وآخرون.. والعمل من تأليف إسماعيل عبد الله، ومن إخراج أحمد يعقوب المقله.

من جهة أخرى، شاركت هيفاء حسين في موسم دراما رمضان 2023 بمسلسل «الجدوع»، وتُدور أحداثه في إطار تشويقي اجتماعي؛ حيث تشاركت بطولة العمل مع الدكتور حبيب غلوم، الذي ظهر معها في أكثر من مشهد بكوالبس العمل، ووثقت تلك اللحظات هيفاء حسين بمجموعة صور مختلفة نشرت على حسابها الرسمي على «إنستغرام»، وكانت الرومانسية حاضرة بينهما، ودلت على هذا الأمر التعليقات التي كانت تكتبها هيفاء حسين على الصور التي تنشرها، منها على سبيل المثال: «ما أعرف إيش كان يقول، بس دابما حبيب يقول أشياء حلوة وتضحك.. مسلسل الجدوع».



هيفاء حسين وحبيب غلوم

خلاله قدّمت هيفاء حسين شخصية «العنود»، بينما كان لـ حبيب غلوم دورٌ مختلف في هذا العمل الأول؛ حيث شارك من خلاله كممثل بشخصية تدعى «صقر بن سيف»، وأيضاً مشاركته كمُشرف عام به.

ويتحدث «الزقوم» العمل الدرامي التراثي المعاصر، عن سكان قرية يتعرّضون لأحداث مختلفة، تقع

قصة (ماجد)، وهو بخار

يلحم بالزوج من حبيبته (فاطمة)، لكن أحلامه تتحطم عندما يتهمة خصمه (خميس) ظلماً بالخيانة. وتعاون أيضاً حبيب غلوم مع زوجته هيفاء حسين في عملين دراميين، تم عرضهما في مواسم دراما رمضان المختلفة.

وعُرض مسلسل «الزقوم» في موسم دراما رمضان 2022، ومن

تسبب في تعرّفها عليه، وبعد ذلك توالى الأعمال. وفي اللقاء ذاته، تحدّث أيضاً حبيب غلوم، عن هذا اللقاء موضحاً أنه كان وقتها مشرفاً على الفيلم؛ حيث كان يقوم باختيار الممثلين المشاركين فيه، ونسب هذا الأمر في تعرّفه على هيفاء حسين.

فيلم «عقاب»، والذي يقدّم أول رواية «الكونت دي مونت كريستو»، ويروي الفيلم

احتفلت الفنانة هيفاء حسين بيوم ميلادها، وسط حالة من الفرح والسعادة من قبل المقربين لها، ولعل ما يميز هذا الاحتفال، هي الرسائل التي يغلب عليها الطابع الرومانسي، والتي وجهها لها زوجها الفنان حبيب غلوم، والذي شارك متابعيه عبر «إنستغرام» صورة لها، مرفقاً بها تعليقاً، عبّر عن خلاله عن مدى حبه وتقديره لزوجته هيفاء حسين: «كل سنة وأنت الأجل، وإن شاء الله العمر كله، والله لا يحرمننا من وجودك في حياتنا 22 OCT سلطان وجواهر

وحبيب»، ولم تتأخر هيفاء حسين في الرد على تهنئة زوجها، وقالت في تعليقها: «ولا يحرمني منك يا الغالي».

وبمناسبة يوم ميلاد هيفاء حسين، سوف نتطرق إلى أبرز الأعمال الفنية التي جمعت الثنائي، وذكريات أول عمل فني يجمعهما. وخلال أحد اللقاءات التي جمعت هيفاء حسين بزوجها حبيب غلوم في أحد البرامج، استرجعت هيفاء كوالبس أول لقاء بينهما؛ قائلة إنها اجتمعت لأول مرة بالفنان حبيب غلوم قبل زواجهما في فيلم «عقاب»، والذي يقدّم أول فيلم روائي إماراتي طويل؛ لافتة إلى أن هذا الفيلم

طرق اعتادت عليها إلهام الفضالة في الترويج لأعمالها الجديدة



إلهام الفضالة

وتحولات نفسية عدة، كما يتناول موضوعات أخرى، منها مشاكل الأزواج، بالإضافة إلى قصص الحب، وما إلى ذلك من الخطوط الدرامية التي تنضوي في أطر رومانسية، ويشارك به عدد من النجوم، منهم أسمهان توفيق وشهاب جوهر وغدير سبت ومان فيصل وغدير حجاج ومنصور البلوشي وحسن عبدال، تأليف عبد الله الرومي، وإخراج حاتم حسام.

جملة أساسية تكتبها الفنانة إلهام الفضالة مع أي منشور يتعلق بأي شخصية جديدة تقدمها في العمل الدرامي الذي تشارك به، وهو اسم الشخصية التي تقدمها مرفقاً بها سؤالاً منها ما يحمل تهديداً ووعيداً، كما حدث في مسلسل «النون وما يعلمون» غيره، حيث كتبت عبر صفحتها على «إنستغرام».. «فجر وما أدراك ما فجر.. النون وما يعلمون»، وسؤال تشويقي آخر يتعلق بنهاية المسلسل، كما حدث أيضاً في مسلسل «نفس الحنين» حيث قالت: «وقربت نهاية مسلسل نفس الحنين.. شنو تتوقعون يبصير على بئينه؟».

كل ذلك يهدف أن تجعل الجمهور يتفاعل ويخمن مع شخصيتها في العمل، هل هي شخصية تحمل صفات طيبة أم شريرة. على جانب آخر تنتظر النجمة إلهام الفضالة عرض أحدث أعمالها وهو مسلسل «خواتي غناتي» الذي يقع في 30 حلقة، وتدور أحداثه في إطار لايت كوميدى به حبكة درامية ويشارك في هذا العمل بجانب إلهام الفضالة، شهد سلمان، منهم فيصل العميري، طيف، شهد ياسين، وآخرون، والعمل من إخراج سائد بشير الهواري، ومن تأليف جميلة جمعة.

الفنانة إلهام الفضالة هي إحدى أهم الفنانات المتواجدات حالياً على الساحة الفنية، ولا سيما في عالم الأعمال الدرامية، الذي قدمت من خلاله مجموعة من القصص المختلفة في أكثر من مسلسل، لذلك أصبح لديها طريقة أو «كتالوج» تسير عليه للترويج في كل عمل درامي جديد تشارك في بطولته. دائماً ما تحرص النجمة إلهام الفضالة على أن تدخل جمهورها سريعاً في أجواء مسلسلاتها الجديدة، من خلال نشر صور لها من الكواليس تظهر بها منفردة خلال تأدية أحد المشاهد، أو صور مع أبطال العمل والمخرج، لتحتمس متابعيها وتشوقهم للعمل قبل فترة من عرضه، وعلى سبيل المثال وليس الحصر مسلسلاتها الجديد الذي يحمل اسم «غواتي غناتي» ومنتظر عرضه قريباً، فقامت بمشاركة متابعيها عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» العديد من الصور من كواليس هذا المسلسل، إحداها ظهرت فيها برفقة الفنانة شهد الياسين أثناء تصوير أحد المشاهد، وأخرى صورة جمعتها بجميع أبطال العمل، وهم بملابس الشخصيات التي يقدمونها.

من أشهر الفيديوهات التي توجد على حساب إلهام الفضالة على «إنستغرام»، هي تلك الفيديوهات المتعلقة بـ كواليس أي عمل درامي تتواجد به، وكأنها تريد أن تدخل محبتها وجمهورها الذي ينتظر كل جديد تقدمه في أجواء المسلسل، ومن هذه الفيديوهات هو الخاص بـ كواليس مسلسل «حويتي» الذي ظهرت من خلاله بعدة لقطات مختلفة تجمعها مع المشاركين بالعمل.

والعمل يتضمن حالات إنسانية

«العميل صفر» يتخطى 51 مليون جنيه إيرادات في دور العرض بالسعودية



فيلم «العميل صفر»

يوصل فيلم «العميل صفر» للنجم أكرم حسني تواجد في دور العرض السعودية للأسبوع التاسع، حيث وصلت إيراداته إلى 6.197.336 مليون ريال سعودي بما يعادل 51.093.789 مليون جنيه مصري، وذلك بعدما انطلق الفيلم في سينمات المملكة العربية السعودية يوم الخميس الموافق 24 أغسطس الماضي بعد عرضه في مستوي شباك التذاكر المصري.

وعلى مستوى شباك التذاكر المصري وصلت إيرادات فيلم «العميل صفر» إلى 39 مليون جنيه خلال 10 أسابيع عرض، حيث انطلق الفيلم في دور العرض المصرية يوم الأربعاء الموافق 16 أغسطس الماضي. للمنافسة في موسم الصيف السينمائي 2023

فيلم «العميل صفر» بطولة أكرم حسني، بيومي فؤاد وأسماء أبو اليزيد ومنذر رباحة وفيدرا وإسماعيل فرغلي والممثلة السعودية فاطمة البنوي لأول مرة في فيلم مصري، وأمين الشبوي وأمين طعمة، فكرة أكرم حسني، وسيناريو وحوار وإنتاج وإائل عبدالله، إخراج كريم العدل، وتدور أحداثه في إطار كوميدى حول فرد أمن يحلم أن يكون بطلاً مثل «جيمس بوند» لكنه يفشل في ذلك من خلال تعرضه للعديد من المواقف الكوميدية.

يخوض أكرم حسني أولى بطولاته المطلق في عالم السينما بفيلم «العميل صفر» بعدما حقق أكرم عدة نجاحات حققها أكرم في الدراما والسينما خلال الأعوام الماضية، حيث قدم أفلام «بنك الحظ» مع محمد ممدوح ومحمد ثروت، و«كلب بلدي» مع أحمد فهمي، «والبلدة» مع تامر حسني إضافة إلى ظهوره كضيف شرف في أكثر من فيلم، كما قدم أكرم حسني البطولة في الدراما خلال مسلسلي «الوصية» عام 2018 و«مكتوب عليا» عام 2022