

يعقوب عبدالله: لهذا السبب لم أكن أخرج من البيت!



يعقوب عبدالله

بمسرحية «ليلي والذبيبن»، بالإضافة الى شخصية «الأحذب»، في مسرحية «أحذب نوتردام»، مستندرا: تجسدي لشخصية «أحذب نوتردام» اعتبره اضافة كبيرة لمشواري المهني، خاصة انني قدمتها بطريقة اكااديمية متماشية مع السوق.

وأردف: حاليا اشتغل مع الفنان بدر الشعيب، ومعه لا أسأل «شنو دوري؟» لاني اتق فيه، فهو من الشباب الطموح الحالم، وعنده جدية بالعمل. واستطرد: هناك مخرجون يركزون على الشكل، وآخرون على القصة، وغيرهم على الأغنية، لكن بدر يجمع هذا كله، ويهتم بأن تكون عناصر العمل الفني كاملة، لافتا في تصريحات لبرنامج «الستارة» على تلفزيون الكويت الى ان مسرحياته تقدم القيم الأساسية التي تفيد الطفل والعائلة مثل الصدق والأمانة والصداقة والتعاون، وتركز على احلام وطموحات الطفل لاعطائه الثقة بنفسه وتجعله ينطلق لتحقيق اهدافه.

أكد النجم يعقوب عبدالله انه منذ بداياته في عالم الفن وهو يعيش مسرح الطفل، وقال: كنت وما زلت أحب مسرح الطفل أكثر من الكبار، ففيه أصنع البهجة وأتحرك على خشبة المسرح بصورة كبيرة، وهذا ما يدخل السعادة على قلبي، لاسيما انني رياضي وأحب الحركة.

وأضاف: بدايتي في الوسط الفني كانت تلفزيونية من خلال مسلسل «جرح الزمن» الذي اعطاني قبولاً لدى الناس، ولن أنسى أول تحية من الجمهور في مسرحيتي الأولى «ريمي والقصر المهجور»، التي جعلتني أشعر بالخوف، ولم أكن أخرج من البيت لفترة لأنني «مو فاهم شلون أتعامل مع هذا الحب الكبير الذي وجدته بالمسرح». وتابع عبدالله: في مسرح الطفل ابحت دائما عن الشخصية التي استطيع من خلالها ان أتحرك «وما أكون مقيدا»، مشيرا الى انه يعتز بشخصية «بهلول» التي جسدها في مسرحية «فرح وخادم الأمير»، ويضادور «الذئب بوصنيحه».

نوال الكويتية وفوزية تقدمان أولى حفلاتهما في العلا



فوزية



نوال الكويتية

عاماً مجموعة من أغاني البوب يوم الجمعة 17 نوفمبر المقبل. وتقيم نوال الكويتية وفوزية حفلاتهما في قاعة مرايا، المبني المتعدد الأغراض والمخصص للفعاليات الترفيهية والذي يضم مرافق حديثة وموقعا خلابا فريدا في وادي عشار بالعلا. يذكر أن سلسلة الحفلات للنسخة الجديدة من لحظات العلا شهدت مشاركة الفنان العالمي برونومارس، الحائز على جائزة جرامي لخمسة عشر مرة، في أولى حفلات النسخة الجديدة من لحظات العلا، كما سيقم كل من السيدة ماجدة الرومي ود. عبادي الجوهر حفلات في 29 ديسمبر و12 يناير على التوالي. وتشكل سلسلة الحفلات الموسيقية استكمالاً للمجموعة المميزة من الفعاليات الدائمة ضمن تقويم لحظات العلا.

الذي صدر العام الجاري اسم «الأرض». وتقدم نوال الكويتية حفلها الموسيقي في العلا يوم الجمعة 3 نوفمبر المقبل. وتقدم الفنانة فوزية، المغنية وكاتبة الأغاني المغربية التي تحظى بمتابعة عالمية كبيرة في السنوات الأخيرة، حفلتها الموسيقية المميزة بعد أسبوعين من حفل نوال الكويتية. وحققت أغاني فوزية منذ ظهورها على الساحة الفنية في عام 2015 أكثر من 400 مليون مشاهدة على منصة يوتيوب، وهي تتعاون مع نخبة من الأسماء في المشهد الموسيقي. وشاركت فوزية بأغنية «باتل» في اليوم ديفيد جيتا بعنوان «7» والذي أصدره في عام 2018، كما غنت النسخة العربية من أغنية الفنانة كيلي كلاركسون «آي دير يو» في عام 2020. وتؤدي الفنانة الواعدة والبالغة من العمر 23

أعلنت لحظات العلا عن مشاركة الفنانتين نوال الكويتية وفوزية في النسخة الجديدة من سلسلة الحفلات الموسيقية المرتقبة، والتي شهدت الإعلان عن مشاركة العديد من الفنانين والنجوم.

سيحظى عشاق العروض الحية بفرصة الاستمتاع بأجواء المدينة العريقة والمميزة، وقضاء أوقات لا تنسى في حفلتي الفنانتين نوال الكويتية وفوزية شهر نوفمبر القادم، واللتين تعدان من أبرز نجومات المشهد الموسيقي في المنطقة.

تشتهر الفنانة نوال الكويتية في جميع أنحاء العالم العربي بلقب «ملكة الموسيقى الكلاسيكية»، إذ تعد من أهم الفنانات التي تقدم الموسيقى الكلاسيكية منذ إصدار ألبومها الأول «نوال» في عام 1984. ويحمل أحدث ألبوماتها

طارق العلي: «ممية ولدي» 17 نوفمبر في الرياض



ملصق المسرحية

كشف الفنان طارق العلي عن الموعد النهائي لعرض مسرحيته الجديدة (ممية ولدي) في السعودية، ضمن فعاليات موسم الرياض، حيث تنطلق 17 نوفمبر المقبل، لتقدم 10 عروض على مسرح بكر الشدي في بوليفارد سيتي. وأوضح العلي أن المسرحية تبدأ عروضها الأولى في الرياض، ثم تعود إلى الكويت، لتقدم عروضاً محلية، ويشارك فيها باقة من نجوم الكوميديا بالكويت والخليج، منهم الفنان الإماراتي جمعة علي في ثالث تعاون معه، ومن البحرين الفنان حسن محمد، ومن مصر الفنان مدحت تيجة في ثاني تجربة له بعد مسلسل «فقطاس»، الذي عرض في رمضان الماضي، ومن الكويت يشارك الفنانون:

«الكويت المسرحي 23»

..بدأ استقبال المتنافسين

الانتاج المسرحي الخاصة، سيكون الاثنان الموافق 6 نوفمبر المقبل، في مقر المجلس الوطني بالدور الرابع، تحديدا لدى المكتب الفني لدى الامين العام المساعد لقطات الفنون. كما تم اوضح الخطوات التي تخص ما بعد تقديم الطلبات، وأولها أن الجهة المشاركة ستحدد موعدا مع لجنة الالتزام بالعروض، لمشاهدة

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدء استقبال طلبات الجهات المشاركة بفعاليات مهرجان «الكويت المسرحي 23»، المقرر أن يُقام في الفترة ما بين 12 وحتى 22 من شهر ديسمبر المقبل. وأوضح البيان الذي نشره المجلس، بأن آخر موعد لاستلام طلبات الفرق المسرحية الأهلية والحكومية ومؤسسات

طرح الفنان خالد بوصخر أغنية وطنية مؤثرة بعنوان «حلم فلسطين»، والتي بكى فيها، وأنشد الحلم الفلسطيني في العيش بحرية وسلام، بعدما اغتصبت أراضي الفلسطينيين لعشرات السنين. انطلقت الأغنية بقصيدة ماساوية نظمت كلماتها الشاعرة هيا العياد، فيما لحنها وغناها خالد بوصخر، وقام بعمل البيانو والمكس عبدالله المسعود، وغتارات محمد مغربي. وتضمن فيديو كليب الأغنية لقطات من لحظات القصف والقتل والإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، خصوصا المشاهد الوحشية لقتل الأطفال، واستهدافهم من قبل العدو الإسرائيلي المحتل. وجاءت كلمات الأغنية مؤثرة ومعبرة عن المأساة التي تعيشها



خالد بوصخر

الحال... صرخاتها قهر وأسية... لكن فجر النصر يحين... نتغنى حلم فلسطين... تحضن أرضك كل

فلسطين، حين قالت: «تُسرق أحلام الأطفال... تسلب علي أرضها آمال وامرأة تشكونا

حزين قد كان بقصتك ضحية... فتضري من غمق الضيق... لتشقي للفرح طريق والطفل بساحتك يليق للعب بأمن وسجية... تزداد صموذا وثباتا.. شامخة ترفع هامات... لا ترضى بذل الخبيات... لا تحيا إلا عربية.. حلم يسكن فوق سماءنا... يا أقصى طوافك آن... كل منا يقف الآن ولغزة يدعو الحرية..

وأعرب بوصخر عن حزنه العميق وأسفه الشديد، لما آلت إليه الأوضاع في فلسطين، لافتا إلى أن الأغنية مجرد نوع من أنواع التضامن مع الإخوة في الحبيبة فلسطين. وأكد في الوقت نفسه أنه أجل طرح أغنيته العاطفية «قلبي هوى»، والتي كان من المقرر انطلاقتها خلال الشهر الجاري، لكن احتراماً لحالة الحداد والحزن التي تخيم على العالم العربي والإسلامي، تم تأجيل طرحها.

مروان خوري: إيماني منفتح لأنتي مسيحي وأمارس الطقوس الإسلامية مع زوجتي



مروان خوري

تحدث الفنان مروان خوري عن الطقوس الدينية التي يمارسها مع زوجته، خاصة وأنها مسلمة الديانة بينما هو مسيحي، وقال مروان أنه يمارس الطقوس الإسلامية مع زوجته، وبالعكس تمارس هي الطقوس المسيحية معه. وحل مروان خوري ضيفاً في برنامج «الزمن» من تقديم راعدا شلهوب عبر قناة LBCI وقال: «أنا لست متدينا، أنا مؤمن جداً لكن لأنني مسيحي إيماني منفتح، ليس لدي في البيت عقدة أن زوجتي من دين آخر، وساعدني على هذا بيفتها، أهلها وأشقاؤها يعيشون في الخارج ومتزوجين من مسيحيات أجنبيات». وتابع: «أكون سعيد في شهر رمضان، لا أصوم لكن أأفطر معهم، استمتع بهذه الطقوس، وهي تذهب معي إلى الكنيسة لكن من دون أن تغير دينها، تحب الذهاب إلى الأماكن والمعابد الروحانية تشعر بالراحة، في النهاية الإنسان واحد وإحساسه واحد».

وعن فكرة غيرة زوجته «ندى» عليه قال مروان خوري: «تغار في بعض الأحيان لكن ليس على كل شيء، هي لا تسألني مع من أتحدث أو أين ذهبت، لكن إذا كنا في مكان ما ونظرت لأي فتاة تسألني لماذا نظرت هكذا».

وكان مروان خوري قد احتفل بعقد قرانه على ندى رمال في قبرص في سرية تامة.