

«الإنتاج البرامجي» تطلق حملة «أبناؤك استثمارك الحقيقي»



■ شفيق السيد عمر

الأجهزة الإلكترونية، وقلة الحركة، وتعزيز الثقة بالنفس لدى الأطفال، وهي مفيدة للأولاد وأولياء الأمور لفهم وتطوير الذات عند الطفل. وأكد شفيق السيد عمر أن المؤسسة تسعى من خلال استراتيجيتها الإعلامية إلى تسليط الضوء على كل ما يتعلق بالجوانب التربوية والكيفية التي يمكن من خلالها استثمار الإعلام لأن يكون مفيداً للأطفال والشباب في دول مجلس التعاون.

أطلقت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حملة «أبناؤك استثمارك الحقيقي»، وفي تصريح صحفي أشار المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك شفيق السيد عمر إلى أن هذه الحملة الجديدة من نوعها تتضمن 4 فلاشات تربوية تتعلق بجوانب مهمة في تربية الأطفال والتي يجب أن يفهمها أولياء الأمور، حيث تشمل هذه الجوانب التقرب من الأبناء، وخطر الإدمان على



■ الإعلامية القديرة أمل عبدالله

التمثيل، فاتجهت للعمل الإذاعي وتقديم البرامج التلفزيونية، وهي حاصلة على بكالوريوس نقد وأدب مسرحي عام 1980 من المعهد العالي للفنون المسرحية، وكنتت العديد من النصوص الدرامية التلفزيونية والإذاعية. «الأنباء» تنتمي للإعلامية القديرة أمل عبدالله «أم خالد» الشفاء في رحلتها العلاجية والعودة إلى الوطن لاستكمال مسيرتها الإعلامية في تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية وإصدار الكتب المتخصصة في الفلكلور والفنون الموسيقية الخليجية.



■ الوزير د. أحمد العوضي

طوال فترة مرضها، متمنية لهم الصحة والعافية، وطالبة منهم الدعاء بالشفاء في رحلتها العلاجية وعودتها إلى أرض الوطن سالمة معافاة. يذكر أن الإعلامية القديرة أمل عبدالله تصدرت الأربعماء الماضي لإدارة ندوة «المسرح الكويتي في 100 عام» التي نظمتها جمعية الفنانين الكويتيين وشارك بها عدد من الفنانين والمتخصصين، وهي تعتبر أول صوت نسائي في الإذاعة الشعبية عام 1964، ولها تجربة متواضعة في التمثيل، إذ قدمت دوراً في مسرحية «حظها يكسر الصخر»، لكنها لم تستمر في



■ الوزير عبدالرحمن المطيري

غادرت الإعلامية القديرة أمل عبدالله البلاد متوجهة إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية للبدء برحلتها العلاجية في أحد مستشفياتها المتخصصة بالعظام. وشكرت الإعلامية القديرة من خلال «الأنباء» وزير «الإعلام» و«الصحة» على اهتمامهما بحالتها المرضية وإنهاء إجراءاتها للسفر إلى ألمانيا للعلاج. ووجهت الإعلامية القديرة الشكر أيضاً لكل زميلاتها وزملائها في المجال الإعلامي والفني والثقافي الذين دأبوا على السؤال عن صحتها

فهد العبد المحسن: الأعمال التاريخية تعزز الوعي الثقافي وتسهم في تطوير الأفراد والمجتمعات.. و«حملها ثقيل»

عليه حتى نوثق الأحداث بصورة مهمة، لأن الجبل الجديد سيهاشدها ويتأثر بها. وأردف: جبل العباقرة من الفنانين في الماضي كانوا يهتمون بكل التفاصيل ويتعاطون مع شخصياتهم بإخلاص وأمانة وهذا كان ينعكس على العمل ككل ونجاحه بين الجمهور. جدير بالذكر أن الفنان القدير د.فهد العبد المحسن شارك في مسلسل «خالد بن الوليد» مع نخبة من نجوم الوطن العربي، أبرزهم: أحمد راتب، باسم باخور، خالد النبوي، خالد أسن، فيصل العميري، عبدالرحمن آل رشدي، تيسير إدريس، صبا مبارك، وغيرهم، والعمل تأليف عبدالكريم نصيف، إخراج محمد عزيزية، وجسد د.فهد شخصية «عكرمة بن أبي جهل»، الذي كان ألد أعداء الدعوة الإسلامية، ثم أصبح أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استشهد في معركة اليرموك.



■ د.فهد العبد المحسن

أجاب: لا أنكر أن ما يقدم حالياً ليس بجودة السابق، ويحمل الطابع التجاري أكثر، «وصار فيه توفير مادي»، بينما الأعمال القديمة تمتاز بالرصانة، مستدركا: التاريخ يكتب دائماً بالقلم القوي، ويجب أن تتم مراجعته والتدقيق

بدور «عكرمة»، وانتج على جزئين وصورناه في مدينتي تدمر والرقعة بسورية. وبسؤاله عن الأعمال التاريخية الحالية وهل هي التارخية الحالية وهل هي «أم بي سي» لديها تجارب بجودة الماضي، خصوصاً أن البعض يصفها بأنها «هلس» و«تفاهات»؟

ذاكرة الجمهور، مثل فيلم «الرسالة» الذي بعد نموذجاً لمهما لتقديم التاريخ والحقب القديمة بحرفية عالية، كما أن مجموعة «أم بي سي» لديها تجارب بجودة الماضي، خصوصاً أن البعض يصفها بأنها «هلس» و«تفاهات»؟

«الأعمال التاريخية تلعب دوراً بارزاً في تشكيل وتعزيز الوعي الثقافي لدى الأجيال الجديدة، وتسهم في تطوير الأفراد والمجتمعات»، هذا ما أكدته النجمة القدير د.فهد العبد المحسن عندما سألناه عن سبب قلة هذه النوعية من الأعمال حالياً مقارنة بالماضي، وهو الذي قدم دور «عكرمة» في مسلسل «خالد بن الوليد» عام 2006، وحظي وقتها بنجاح كبير. وقال العبد المحسن: إنتاج الأعمال التاريخية يحتاج إلى ميزانيات ضخمة جداً، فإنتاجها «حمل ثقيل»، لذا كثير من شركات الإنتاج تتعد عنها، لاسيما أنها تحتاج إلى مواقع تصوير معينة ومجهزة وفق الفترة الزمنية التي يتم تناولها، بجانب الأكسسوارات والأزياء وغيرها من الأمور الإنتاجية الأخرى. وتابع: الدراما العربية قدمت العديد من الأعمال التي ستظل خالدة في

انطلاق عروض «ليالي كوميدية» على خشبة المسرح العالي في بوليفارد سيتي



■ إبراهيم حجاج

بازيد، نواف الشيبلي، عايشة عزيز، خالد عمر، فهد البتيري، فايز الشمراي، عبادي حجابي، محمد هلال، بركات عسيري، هشام هوساوي، شاكر الشريف، ثواب عدلي، وضاح سوار، سفانا محمد، سري خالد، عبد الرحمن الصومالي. ويتضمن موسم الرياض هذا العام العديد من الخيارات الترفيهية والتجارب العالمية، حيث يستقطب الزوار من جميع أنحاء العالم خلال أشهر الشتاء من كل عام، ليقدّم تجربة آلاف الحفلات الموسيقية والمعارض وغيرها من الفعاليات التي يشارك فيها نخبة من المشاهير والعلامات التجارية البارزة.

انطلقت ضمن فعاليات موسم الرياض 2023 الإقامة تحت شعار Big time، فعالية ليالي كوميدية «ستاند اب كوميدى» التي يقدمها الفنان إبراهيم حجاج بمشاركة عدد من الكوميديين في عروض تمزج بين الفكاهة والضحك أمام الجمهور الذي ملأ أرجاء المسرح في أول يوم من أيام الفعالية. وتقام عروض «ليالي كوميدية» على خشبة المسرح العالمي في منطقة بوليفارد سيتي، إحدى أكبر وأهم مناطق موسم الرياض، حيث تستمر حتى الخميس المقبل، وتعرض في تمام الساعة 8:30 حتى 11:30 مساءً. وتشمل قائمة الكوميديين المشاركين في العروض إبراهيم خير الله، أسامة

محمد رمضان يدعم بيومي فؤاد: لم يخطئ



■ بيومي فؤاد

حوايلنا أمي وأبويادعو أن ربنا يحب فيا الناس والجمهور. وتابع محمد رمضان: شيء قاسي لما أكثر حد أنت تبقى عايز تسعده وتقال رضاه هو اللي يكون قاسي عليك بالكلام، وكلامي عن زملائي وأخواتي وأنا بتشرف بيهم الاثنين محمد سلام وبيومي فؤاد، لا سلام غلط ولا بيومي غلط حتى لو في زلة لسان. وأضاف رمضان: إحنا بنقول اللهم لا تؤاخذنا إن نسبنا أو أخطأنا، وربنا ببسامحنا، علوا إيه الاثنين عشان نكون قاسين عليهم. واختتم رمضان: إحنا مش مع إن بيومي يغلط الكومنتات بشأن ميشوفش كلام وحش، ياريت نكون نحن من كده على بعض.

تدخل الفنان محمد رمضان، للدفاع عن زميله الفنان بيومي فؤاد بعد تعرضه لحملة هجوم من بعض متابعيه في مصر، وأكد رمضان أن بيومي فؤاد لم يخطئ في حق أحد بتصريحاته الأخيرة، ويمكن اعتبار بعض كلماته مجرد «زلة لسان»، لا تستحق كل هذا الهجوم الذي أجبر بيومي على غلق خاصية التعليقات عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي. ونشر محمد رمضان، مقطع فيديو عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام، وقال: رسالتى لكل جمهوري العربي رأس مال أي فنان أو نجم في الدنيا هو الناس اللي هما حضراتكم، بنطلب من كل حبايبنا وكل اللي

عبد الله السدحان: فلم «نورة» تم اعتماده رسمياً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي

وسيقدم في المهرجان فيلم «نورة» للمخرج توفيق الزايدى، وهو أول عمل يتم تصويره بالكامل في منطقة العلا، وفيلم «كوالبس» من إخراج عفاف بن محمود وخلقيل بن كيران اللذين يتناولان في العمل أحداثاً مشوقة تقع خلف كواليس فرقة رقص متقلبة، وفيلم «ما فوق الضريح» للمخرج كريم بن صالح، الذي يعرض قصة طالب جزائري، يقرر العمل في دار للجنائز، كذلك تقدم المخرجة فرح النابلسي أول أفلامها «الأسيتان»، الذي نال ثناء النقاد، وتم تصويره في الضفة الغربية، من بطولة صالح بكري. أيضاً يشتمل المهرجان على فيلم «روكسانا» الإيراني للمخرج بروين شهبازي، ويتناول حكاية رجل، يحاول تطوير نفسه من أجل الحب، والفيلم الإماراتي «دلما» للمخرج حميد السويدي، و«مندوب الليل» للمخرج علي الكلثمي، ويقدم قصة سائق، يعمل في تطبيق لتوصيل الطلبات بمدينة الرياض، و«إخفاء صدام حسين» للمخرج هالوك مصطفى، ويروي حكاية مزارع عراقي، يعمل على إخفاء صدام حسين عن العائلة والأصدقاء، وعن 150 ألف جندي أمريكي، و« وراء الجبال» للمخرج محمد بن عطية، والفيلم الهندي «عزيزتي جاسي» من إخراج تارسم سينج داندوار، و«الفرد من نوعه» للمخرج إيرام بارفين بلال، و«الأحد» للمخرج شكير خوليوكوف.



■ عبدالله السدحان

17 فيلماً متنوعاً، منها أفلام روائية ووثائقية، وأفلام التحريك من جميع أنحاء آسيا وأفريقيا والعالم العربي، وتقدم هذه الأفلام مواهب مميزة في مجال صناعة السينما، والسرديات القصصية، وستمنج جوائز من قبل لجنة تحكيم دولية، يرأسها المخرج السينمائي الشهير باز لورمان.

«نادر»، الذي يقدم شخصيته الفنان يعقوب الفرخان: إذ يأتي من المدينة، ويكشف لهم أن الفن يمكن أن يكون وسيلة للتواصل. والعمل من تأليف وإخراج توفيق الزايدى، وبطولة: يعقوب الفرخان، ماريا بحراوي، عبد الله السدحان، وعائشة. وستعرض مسابقة البحر الأحمر

أعلنت إدارة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي قائمة الأفلام المشاركة في دورته الثالثة، والتي ستقام في جدة بالملكة العربية السعودية، من 30 نوفمبر الجاري إلى 9 ديسمبر المقبل، تحت شعار «قصتك.. بمهرجانك»، وسيشتمل على 36 فيلماً طويلاً وقصيراً من السعودية. ومن بين الأفلام التي تتواجد خلال فعاليات النسخة الثالثة من المهرجان، هو فيلم «نورة»، والذي يتواجد ضمن قائمة الأفلام الروائية الطويلة بالمهرجان. ومن جانبه، حرص الفنان عبد الله السدحان، وهو أحد أبطال الفيلم، على الإعلان عن مشاركة الفيلم في الدورة المقبلة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي: حيث قام بنشر البوستر الرسمي للفيلم، عبر صفحته الرسمية على منصة X- تويتر سابقاً؛ «فلم نوره» تعلقاً جاء كالتالي: «فلم نوره» تم اعتماده رسمياً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في شهر ديسمبر، من إخراج المبدع توفيق الزايدى، بطولة: يعقوب الفرخان، ماريا بحراوي، عبد الله السدحان، ومجموعة من المبدعين». وتجري أحداث فيلم نورة في حقبة الثمانينيات، ويروي قصة «نورة»، التي تجسد دورها ماريا بحراوي، وهي فتاة طموحة وحاملة، تحب الحياة والفن، على الرغم من عدم توفر الفرص الفنية المتاحة أمامها، وتتعرف خلال الأحداث على المعلم