

صراع على قلب زينة



زينة

عنها تماماً؛ فهي فتاة شقية وتشبه الكثير من النساء في مجتمعنا، تكافح من أجل الحياة وتقف في وجه الظلم ولكنها تعيش حياة ظالمة رغماً عنها. وأضافت زينة أن قمر ستواجه «صراع على قلبها» بين شخصين ضمن الأحداث، وعليها أن تختار بينهما.

والشركة المنتجة حددت 27 ديسمبر القادم ليكون الموعد المبدئي لطرح العمل بدور العرض السينمائي. على صعيد آخر، وافقت زينة بشكل مبدئي على عمل درامي جديد تتكتم عن تفاصيله، ولكن من المقرر أن تظهر خلال المسلسل في شخصية «حارس عمارة» على أن تحسم زينة قرارها خلال الأيام القادمة تجاه العمل.

انتهت زينة من تصوير مشاهد أحدث أعمالها السينمائية «الإسكندراني» والذي تعود به للسنيما بعد غياب فترة ليست قصيرة، ومن خلال أنواع تكشف عن الصور الأولى من العمل الذي يجمعها بأحمد العوضي لأول مرة، كما تكشف عن شخصية زينة ضمن الأحداث.

فتاة تدعى قمر تتعرض للظلم ولكنها تكافح من أجل الحصول على حقوقها والوقوف في وجه الظلم...هكذا ستطل زينة ضمن أحداث فيلم «الإسكندراني» الذي ستعود به للسنيما بعد غياب سنوات منذ آخر أعمالها السينمائية فيلم «الفلوس» أمام تامر حسني. وتصرّحاتها عن العمل تقول زينة إن شخصية قمر شخصية مختلفة

يعتبر «Scream» صرخة تحذيرية للعرب والمسلمين

محمد الحملي : بسبب مشروع مسرحي ضخم أغيب عن رمضان!



محمد الحملي

الفيلم الذي سنوفر له كل الإمكانيات الفنية والبشرية ليخرج بأفضل صورة يرضى عنها الجمهور. وحول الاحتفال الثاني عشر على تأسيس «باك ستيج جروب» والذي تم من خلال عمله المسرحي

مسرحية تقوم بتحويل المسرحية الى فيلم يحمل نفس الاسم، ويشارك فيه نفس «قروب» المسرحية، ومن أجل ذلك قمنا كجهة منتجة «مؤسسة باك ستيج جروب» ببناء مدينة متكاملة لتصوير أحداث

رمضان ساقوم بتصوير مسلسل للأطفال لم يتم تحديد اسمه حتى الآن، بالإضافة الى حوضي تجربة الإنتاج السينمائي من خلال فيلم غنائي يحمل عنوان «أنا زومبي»، فبعد أن حولنا الاغنية الى

الفنان والمخرج والمنتج محمد الحملي يغيب عن دراما رمضان المقبل بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه رمضان الماضي من خلال مسلسل «البوشية» والذي تصدى لإنتاجه بالشراكة مع النجم الكبير عبدالرحمن العقل، عن سبب هذا الغياب ومشاريعه الفنية الجديدة، وعن آخر أعماله المسرحية «Scream». تحدث الحملي لـ «الأنباء» قائلا: السبب هو انشغالي بتجهيز عمل مسرحي ضخم لعيد الفطر المقبل، وأيضاً لعدم وجود نص قوي يشجعني على خوض تجربة الإنتاج التلفزيوني مجدداً.

وكشف الحملي عن أنه تلقى دعوة للمشاركة في مسلسلين لرمضان المقبل ضيف شرف ولضيف الوقت اضطر للاعتذار عنهما. وأكمل: عقب شهر

مي عمر: خوفي من الفشل دفعني للخسارة



مي عمر

أفصحت النجمة مي عمر عن بعض مخاوفها في الحياة، إذ عدت الخوف أكبر عدو للإنسان، مبينة أنه يُبعد الشخص عن خوض قرارات ربما تكون مصيرية في حياته.

وكشفت مي عمر، خلال استضافتها في برنامج «الممر» على فضائية «أبوظبي»، أن أبرز مخاوفها كان «الخوف من الفشل»، إذ اعتبرته يؤثر على الكثير من قراراتها، ويجعلها لا تأخذ خطوة إيجابية، موضحة أن الخوف دفعها مؤخراً لأن ترفض كثيراً من المشروعات الفنية التي كانت من الممكن أن تحقق نقلة كبيرة في حياتها، معتبرة أن إحساسها أو شعورها بالفشل يدفعانها لأن ترفض العديد من الأعمال الفنية الناجحة.

وتحدثت مي عن الأمومة، وماذا أحدثته في حياتها، قائلة: «الأمومة تجعلني شخصاً أكثر مسؤولية، لأنني

قبل الأمومة لم أكن أعز بالي لمن حولي كثيراً، ولكن بعدما أنجبت طفلي شعرت بأني أكثر مسؤولية عن كوني بمفردتي، ولا بد من عدم التقصير في حياة طفلي ومراعاة احتياجاتها». أما الناس في حياة مي عمر، فكتشفت: «الناس في حياتي أهم شيء، سواء أهلي أو أصدقائي المقربين، ومن دونهم الحياة لا تنطق أن تعاش، فاعتبر أهلي سكناً لي، كما يشعروني بالطمأنينة». وأخيراً فجرت مي عمر مفاجأة عن «الزمن» في حياتها، وأيهما لها كان صديقاً أم خصماً، «لتسكت قليلاً ثم تشهق» وتقول: «أكبر تهديد لي وخصم في الوقت نفسه، وأكثر شراسة»، كاشفة عن أنها «في صراع مع الوقت، وتحارب الوقت»، حيث لا تستطيع التحكم بها، وهناك أشياء يجب الإبقاء ببعاد عملها وإلا ستخسرهما خسارة كبيرة، كما أشعر بانني والزمن في سباق».

فتحي سعد ينضم لفريق عمل مسرحية «قمر الفجر»

انضم الفنان الكبير فتحي سعد لنجوم العمل المسرحي الاستعراضى الغنائى «قمر الفجر» إخراج الدكتور عمرو دودة، والذي تسم استئناف البروفات فيه ليكون جاهزاً للعرض خلال الشهر الجارى، والعرض من إنتاج الفرقة الاستعراضية الغنائية، وهى إحدى فرق البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الفنان الكبير أحمد الشافعى.

ويقدم الفنان فتحي سعد شخصية «الشيخ شعلان» شيخ الفجر ووالد العجربة قمر التي تجسد شخصيتها الفنانة مريانا وليد، وأوبريت «قمر الفجر» كتابة وإخراج عمرو دودة عن فكرة لاديب محمود مكي، ويتضمن تسعة استعراضات بخلاف

بعض الأغاني الفردية والفنائية، وكتب الأغاني الشاعر سعيد شحاتة، وقام بالتلحين ووضع الموسيقى التعبيرية الموسيقار أحمد الناصر، ويصمم الاستعراضات الفنان محمد زينهم (أحد نجوم فرقة رضا)، ويصمم الديكورات الفنان محمد سعد، وتصمم الملابس د.مروة عودة، ويصمم الإضاءة أبو بكر الشريف.

ويشارك بالبطولة والغناء والاستعراض نحو 30 ممثلاً ومن بينهم: مريانا وليد، علاء حسني، آمال رمزي، حسام العربي، وفاء السيد، جمال الناصر علي، عصام عبد الله، سيد عبد الرحمن، ابراهيم غنام، أحمد السباع، حسام رسلان، صابر عبد الله، مها عثمان، محمد زينهم، بهجت لطفى، محمد

شارك الفنان البحريني قحطان القحطاني متابعيه في الـ «سوشال ميديا» صورة، جمعته بالفنائة هدى حسين. وعلق القحطاني على الصورة قائلاً: «مع صاحبة القلب الطيب، والإحساس الرائع الغالية هدى حسين، واستراحة من تصوير مسلسل البيت الملعون في لبنان، إنتاج إيجل فيلمز جمال سنان، وتأليف نجاة حسين، وإخراج محمد جمعة». كذلك نشر صورة قبل أيام، جمعته بالفنان جاسم النبهان، وكتب عليها: «مع الصديق الغالي جاسم النبهان، وعمل فني يجمعنا في لبنان».

وكان المنتج جمال سنان أعلن قبل شهر انطلاق تصوير مسلسل «البيت الملعون» مع نخبة من نجوم الدراما الخليجية، من أبرزهم هدى حسين،



هدى حسين وقحطان القحطاني

جاسم النبهان، خالد أمين، أحمد إيراج، ريم أرحمة، فرح الصراف، القحطاني، إلى جانب ناصر عباس، وقحطان عدد من النجوم العرب،

قحطان القحطاني : هدى حسين صاحبة القلب الطيب والإحساس الرائع

منهم باسم مغنية، علي منيمنة، سعيد سرحان، فادي أبي سمرا، سينتيا صاموئيل، وختام اللحام، تأليف نجاة حسين، وإخراج محمد جمعة.

يعد من أبرز الفنانين البحرينيين. شارك في عديد من الأعمال الدرامية في بيلاده والخليج، خاصة بعد تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت عام 1978.

دخل التمثيل عام 1973 عبر مسرحية «عائلة بو غانم»، ثم قدم مسرحيتين مع فرقة المسرح الشعبي الكويتي، هما «رأس المملوك»، و«عشاق حبيبة»، قبل أن يبرز درامياً من خلال أعمال عدة، لا تزال خالدة في الذاكرة، منها زجاج، لعنة امرأة، عودة خالتي، الزقوم، ليلة عيد السديم».

انطلاق الدورة الـ 16 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا المغربية



شعار المهرجان

أطلق المهرجان الدولي للمرأة في مدينة سلا المغربية دورته السادسة عشرة يوم أمس الاثنين بمشاركة نحو 30 فيلماً من أفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية. وتتنافس عشرة أفلام ضمن المسابقة الرسمية للفيلم الطويل، من بينها الفيلم المغربي «مطلقات الدار البيضاء» من إخراج محمد عهد بنسودة وبطولة سونيا عكاشة ومحمد الشويبي وزينب عبيد ونبيل عاطف وبشرى أهريش ونادية العلمي.

وتحل المكسيك «ضيف شرف» المهرجان الذي تنظمه جمعية أبي رقراق ويستمر حتى 18 نوفمبر، إذ تعرض ثلاثة أفلام مكسيكية إضافة إلى تنظيم لقاء حول السينما المكسيكية المعاصرة يناقش دور المرأة فيها، كما يناقش دور السينما في دعم حقوق المرأة وتحقيق التوازن والمساواة بين الجنسين.

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح الذي أقيم بسيما هوليوود المخرجة المكسيكية ماريانوفارو والممثلة المغربية

للعنف والتدمير في كثير من المواقع، مما يدعو باستعجال إلى أن يتفاعل السينمائيون مع هذه السباقات بمقاربات إبداعية تعلي سقوف نبذ العنف والتقطيب والكراهية

والنظر والإرهاب». وعرض المهرجان في الافتتاح الفيلم القصير «الموارد البشرية» من إخراج دانية عاشور وبطولة بسمة معروزي وأحمد الفلاح.