

يوسف العماني : جديدي «دبل حبك» وأغنية للمغرب



يوسف العماني

«وكالات» : يوسف العماني يعتبر من اهم الفنانين الشباب الذين نجحوا منذ بدايتهم بسنة 1994 واستمروا بالنجاح سواء على صعيد الغناء أو التلحين، كما انه حفر اسمه ملحنا في الوسط الفني العربي من خلال تعاونه مع العديد من النجوم منهم مريم فارس وعبدالله الرويشد وميامي. وقال العماني : حاليا بالاستديو نجهز لأغنية جديدة بعنوان «دبل حبك»، وهي من كلمات الشاعر المميز أحمد الدبوس ومن غنائي وألحاني، وتوزيع الأستاذ والصدوق عادل الفرحان والجيتارات الاستاذ أمين الفكاهاني، والمكس للحن ما حددنا الاسم، وراح أسجلها لكن راح نأجل طرحها بسبب الاوضاع اللي بيرون فيها اهلنا بغزة. وعن جديده كملحن يقول: من آخر الأغاني اللي لحنتها كانت للفنانة مريم فارس اللي نزلت تقريبا قبل 4 شهور وهي بعنوان «تدق القاع»، وهي من كلماتي وألحاني، وتم تصويرها بالملكة العربية السعودية، ونجاني مع مريم شيء يسعدني لأنني قدمت معها أجمل الألحان والأغاني وهم «هذا الحلو خلاني» و«قومي رقصي» و«سلم ولدهم» وأيضا تعاونت مع الفنان القطري عايل من خلال أغنية «علين الطرب» وأيضا أجهز أغنية راح أغنيها من كلمات علي الشيخ وهي «عاشر من تعاشر»، وأيضا أغنية اسمها «هذي المغرب» من كلمات أحمد الدبوس تتكلم وتتغزل عن كل مناطق المغرب وهي دعما مني للسباحة المغربية والمفروض انها تطلع بعد الزلزال، لكننا أجلناها بسبب أحداث غزة أيضا.

بوشهري إلى انه لمس ويكثير من الوضوح الاحترام الكبير الذي توليه تنقليكس للثقافة العربية والإسلامية، وذلك من خلال تأكيد الرئيس التنفيذي لتنقليكس على احترام الثقافة العربية والإسلامية والخصوصية الخليجية وعلاقة هذه البلدان ببعضها البعض، واستشهد على ذلك بعدد من المواقف واللقاءات والاتصالات التي تمت بينه وبين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي عهد المملكة العربية السعودية وأيضا جلالة الملك عبدالله بن الحسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية، حيث لمس منهما الوعي والإدراك لدور تنقليكس في صناعة الترفيه والمحتوي وخلق منتج ابداعي عربي يليق بالإنسان العربي ويفتح آفاقا لإبصال الفكر والثقافة والتقاليد العربية والإسلامية إلى العالم.

مع أهم المنتجين والشركاء الإستراتيجيين في العالم

بوشهري ناقش صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني في أمستردام



عبدالله بوشهري يتوسط أهم المنتجين والشركاء الإستراتيجيين في العالم

مناقشة مستقبل صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني في الشرق الأوسط لكونها سوقا واعدة ومتطورة بين الأسواق العالمية، كما تم التعرف على أبرز المصاعب والتحديات التي تعترض صناعة الإنتاج والمنتجين والعمل على تذليلها وتجاوزها.

كل المقولات في طبيعة العلاقة والنظرة لما قدمناه من خلال شركة بيوند دريمز والتعاون الثمر البناء الذي كانت محصلته الأولى مسلسل «الصفقة»، وتم خلال اجتماعات العمل معك على المزيد من الأعمال والقصص المذهلة في المستقبل.

للانضمام إلينا في مناقشة المائدة المستديرة الخاصة بالمبدعين مع الرئيس التنفيذي لتنقليكس تيد ساراندوس. نحن نقدر كل العمل الرائع الذي أنتجته لنا ومنتطلع إلى العمل معك على المزيد من الأعمال والقصص المذهلة في المستقبل.

بدعوة خاصة موجهة لأهم المنتجين في العالم من قبل الرئيس التنفيذي لمنصة تنقليكس العالمية تيد ساراندوس شارك فيها المنتج عبدالله بوشهري ممثلا للكويت والعالم العربي ومنطقة الخليج العربي، وهو ما يمثل إنجازا إضافيا لرصيد ومسيرة بوشهري، حيث تم خلال تلك الاجتماعات مناقشة الخطط الإنتاجية المستقبلية لصناعة الإنتاج في المنطقة والعالم. وعبر المنتج المخرج عبدالله بوشهري عن سعادته لاختباره ودعوته للمشاركة في اجتماعات المائدة المستديرة للشركاء الاستراتيجيين المميزين لتنقليكس مع الرئيس التنفيذي تيد ساراندوس. وقال بوشهري: تلقيت دعوة من شركائي في تنقليكس جاء فيها ما يلي: نود أن ننهنز هذه الفرصة لنشكر على تخصيص بعض الوقت

عبدالله العراك : «مرضي ودحام» عمل تراثي كوميدي فانتازي لرمضان

إلى أن الأعمال التراثية تستهويه، ومن أجل ذلك قامت الشركة المنتجة بببناء قرية تراثية متكاملة لتصوير أحداث العمل، مضيفا: بعد المسلسل أول عمل تراثي فانتازي كويتي أقوم بإخراجه بعدما أخرجت قبل عامين أول عمل تراثي خليجي وهو «يا ما كان وكان». وعن سر تعاونه الدائم مع الثلاثي الشهير عبدالناصر درويش وأحمد العونان وسلمان الفرج في أكثر من مرة، قال: الفنانون الثلاثة نجوم بمعنى الكلمة ولهم جمهورهم ومحبوهم، ويمكنون القدرة على تقديم كل الأدوار، بالإضافة إلى انه من خلال التعاون معا أصبحت هناك «كيميا تجمعنا ببعض»، وأصبح كل منا يفهم الآخر بالنظرة، وتجمعنا علاقة صداقة ومحبة، وذلك ينعكس على أدائهم وعلى تلقي الجمهور للفن الذي يقدمونه، ونسعى جميعا إلى تقديم عمل مميز ومتكامل أكثر من تقديم عمل كوميدي لإضاحك الناس فقط، لذلك سنجد أن جهة الإنتاج اهتمت كثيرا بالأزياء والديكور والكاميرات عالية الجودة التي تستخدم في التصوير.



لقطة تجمع العراك مع نجوم العمل درويش والعونان والفرج

بالإضافة إلى الوجه الجديد الفنانة الكويتية تغريد حسن، إلى جانب وجود العديد من النجوم الذين يشاركون معنا كضيوف شرف، لافتا

كبيرة من النجوم مثل عبدالناصر درويش وأحمد العونان وسلمان الفرج وإيمان فيصل وأحمد النجار، ومن الإمارات بلال عبدالله،

كتابته من خلال ورشة تضم 5 أسماء هي: محمد الكندري وفضل البلوشي وتغريد الداود وعبدالله الفارس وبدر العمر، وبطولة نخبة

المخرج عبدالله العراك يشكل علامة مهمة في مجال الكوميديا من خلال تصديده لإخراج العديد من الأعمال الكوميدية على مستوى التلفزيون والسينما، التي رسخت اسمه بين الأسماء المميّزة إخراجيا، منها مسلسلات «درويشيات» و«ياما كان وكان» و«نت فلوركس» بجزئيته، بالإضافة للفيلم السعودي «سطار»، والتي يتضح من خلالها أن العراك يعتمد فيها على الرسائل الاجتماعية التي تصل عن طريق مشيدادور اللجنة التحكيمية والمنظمين على هذا الاعتراف والإنجاز». ويعتبر المصور محمد الكندري متخصصا في تصوير الحياة البرية وقد حصل على العديد من جوائز التصوير الفوتوغرافي في دول عدة أبرزها في فئة الطبيعة في مسابقة «التصوير الفوتوغرافي - ناشيونال جيوغرافيك» عام 2015 وجائزة الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم 2016 بالإضافة إلى مشاركته كعضو لجنة تحكيم في العديد من مسابقات التصوير الفوتوغرافي المحلية والدولية. يُذكر أن جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي تأسست في عام 2011 ومقرها دبي وتهدف إلى تعزيز الاهتمام العالمي والارتقاء بمستويات الأداء والإبداع في مجال التصوير وإنشاء قاعدة عالمية والتشجيع على المشاركة على نطاق أكبر في المسابقات والأنشطة الدولية ذات الصلة.

3 كويتيين يفوزون بجائزة حمدان بن راشد الدولية للتصوير الضوئي



جانب من تكريم المشاركين في جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي

فاز ثلاثة مصورين كويتيين بجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي في نسختها الـ 12 التي تُعد أهم المحافل الدولية في عالم التصوير وسط تنافس المئات من المحترفين والهواة من مختلف أنحاء العالم بأكثر من 80 ألف صورة في 25 جائزة مقسمة على سبعة محاور. ونال المصور الكويتي بدر حسين المركز الثاني في جائزة «المحور العام - الملون» في حين حاز المصور الكويتي د. محمد الكندري المركز الرابع بالجائزة التي حملت عنوان «التنوع» تلاه في المركز الخامس في المحور نفسه محمد القحطان.

وقال الكندري وهو مصور فوتوغرافي متخصص في تصوير الحياة البرية الجمعة بمناسبة حصوله على المركز الرابع بجائزة «التنوع» إن «الحضور الكويتي المميز في هذا المحفل العالمي يُعد إنجازا كبيرا لنا ونفتخر به لرفع اسم بلادنا عاليا في هذا المحفل ونسعى للتطوير بشكل مستمر». وأعرب عن سعادته بمناسبة «الفوز الكويتي الثلاثي في هذه الدورة التي

نيلاي تخوض أولى تجاربها المسرحية في «السندباد»



نيلاي كريم

تخوض الفنانة نيلاي كريم تجربة الوقوف على خشبة المسرح للمرة الأولى، من خلال بطولة العرض المسرحي «السندباد»، ليكون أولى تجربة مسرحية لها كممثلة، حيث ستبدأ البروفات في مصر خلال الأيام القليلة المقبلة، بينما سيتواجد فريق

العمل في الرياض قبل انطلاق العروض بإيام لإجراء بروفات نهائية على العرض. وستشارك نيلاي البطولة النسائية في العرض، الذي يقدم ضمن فعاليات موسم الرياض، أمام كريم عبدالعزيز بواحد من أضخم العروض المسرحية التي سيتم

عودة برنامج «إكس فاكتر» بعد توقفه بسبب الأحداث في غزة وهذا موعده



اكس فاكتر

بعد توقفه منذ يوم 25 أكتوبر، بسبب الحرب في غزة، أعلنت قناة «دبي» عن عودة عرض برنامج «إكس فاكتر».

ومن المقرر عودة برنامج «إكس فاكتر» للعرض على قناة «دبي» مساء الاثنين المقبل 20 نوفمبر الجاري، في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء بتوقيت الإمارات، والساعة الثامنة والنصف مساء بتوقيت القاهرة. يشارك في لجنة تحكيم برنامج «إكس فاكتر» كل من راغب علامة، وأنغام وعبد الله الرويشد.