

برعاية وزير الإعلام وبمشاركة 26 ضيفاً عربياً

«مجلس الثقافة» دشّن «الخزف العربي المعاصر» في قاعتي «الفنون» و«العدواني»



■ من المعروضات الخزفية



■ أحد الخزافين يشرح عن عمله



■ الجسار والزامل في حفل توقيع كتاب يعقوب العتوم

من جهتها، تطرقت مسؤولة بيت الخزف الكويتي ديمة القريني إلى أن هذا الملتقى نتج بعد جهد لجمع الضيوف ونخبة من الخزافين العرب، ليشاركوا في أول ملتقى وتبادلوا الخبرات في ورش جماعية ويعرضوا أعمالهم وتنتج تلك الورش في المعرض.

أما الخزاف العراقي شنيار عبدالله، فأعرب في كلمته، ممثلاً عن الضيوف المشاركين، عن سعادة الخزافين للمشاركة في هذه الاحتفالية التي تحتضنها الكويت، مردفاً «كان هذا اللقاء لقاء الأجيال والإبداع».

في حين، أفصح الفنان الأردني يعقوب العتوم عن أن كتابه يضم أعمال نحو 225 خزافاً عربياً ونحو 700 عمل خزفي موثق باسم الفنان والقياس وسنة الإنتاج والتقنية.

منوهاً بأن «الفن رسالة تعكس حالة الوطن».

بدوره، قال الأمين المساعد لقطاع الفنون في المجلس مساعد الزامل في كلمته إن الخزافين المشاركين قدموا خلال أيام الاحتفالية أعمالاً رائعة تعكس مهارتهم وإبداعهم في مجال الخزف.

ولفت إلى أن «مجلس الثقافة» حرص على إقامة هذا الملتقى الأول، مبيناً أن الكويت سباقة ورائدة في العديد من المجالات.

كما أوضح الزامل أن كتاب «الخزف العربي المعاصر» للفنان الأردني يعقوب العتوم كان أساس هذا التجمع وأن هذا الكتاب الذي أصدره المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قد أدى لإقامة هذا الملتقى.

فخره بأن تكون الكويت الحاضنة للملتقى الأول للخزافين العرب.

وأشار إلى أن الاحتفالية شهدت منذ إنطلاقها أنشطة حافلة بمشاركة ما يقارب 26 ضيفاً عربياً إلى جانب فنانين من الكويت في أجواء تعارف وتبادل للخبرات.

وأكد على أهمية تلك الملتقيات لتنمية وتطوير مهارات الخزف في الوطن العربي، «الذي كان موجوداً منذ مئات السنين، وكان الخزف حرفة لصناعة الأدوات العملية اليومية في السابق قبل أن يكون فناً».

وذكر أن غالبية الأعمال الخزفية التي نتجت عن هذا التجمع وعرضت في المعرض تعكس الحالة النفسية والحزن السائد بسبب وضع الشعب الفلسطيني في غزة.

دشّن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرض الخزف العربي المعاصر، الخميس الماضي، برعاية وزير الإعلام وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالرحمن المطيري.

شهد المعرض أعمال الفنانين العرب المشاركين في الاحتفالية التي انطلقت الإثنين الماضي في قاعة الفنون وقاعة أحمد العدواني في ضاحية عبدالله السالم، بالإضافة إلى حفل توقيع كتاب «الخزف العربي المعاصر» للخزاف الأردني يعقوب العتوم.

وقال الأمين العام للمجلس الدكتور محمد الجسار لـ«كونا» على هامش حفل الافتتاح إن هذا الحفل يعد أول تجمع للخزافين العرب في الوطن العربي، معبراً عن

أحمد العوضي : لن أعمل مع قناة على خلاف مع ياسمين عبد العزيز حتى لو بطولة



■ أحمد العوضي و ياسمين عبد العزيز

حل الفنان أحمد العوضي، ضيفاً مع الإعلامية أسماء إبراهيم ببرنامج «حبر سري» المذاع عبر قناة القاهرة والناس، وسألته المذيعة عن إمكانية العمل مع قناة على خلاف مع ياسمين عبد العزيز، وقال: «حتى يومنا هذا لم أر ياسمين لديها خلاف مع أي شخص».

ورداً على سؤال هل توافق على القيام ببطولة عمل فني أمام ممثلة على خلاف مع ياسمين عبد العزيز، قال أحمد العوضي: «مش هشتغل طبعاً، هبدي الشغل على مراتي؟ دي الأصول».

تحدث أحمد العوضي خلال اللقاء عن تأثير نشأته بعيداً عن والدته قائلاً: «غياب الأم ممكن يكون أثر في شخصيتي بأنه خلاني تاشف شوية، علشان أنا اتربيت مع أبويا وأخويا وكنا 3 رجالة في البيت».

يذكر أن أحمد العوضي احتفل مؤخراً مع أسرة فيلم «الإسكندراني» بانتهاء تصوير آخر مشهد للعمل داخل مصر، وسافروا إلى إيطاليا لتصوير بقية المشاهد هناك، وذلك بعد أن استغرق تصوير الفيلم نحو شهر ونصف، حيث تم تصويره في الأماكن الحقيقية بحي الأنفوشي وبحري بالإسكندرية.

جمعية الفنانين تنظم ندوة «النقد المسرحي في الكويت»



■ د. سعداء الدعاس

عدد من النقاد الذين قاموا بجهود كبيرة في تاريخ العملية النقدية في الكويت.

ضمن الأنشطة الفنية والثقافية للموسم الجاري بجمعية الفنانين الكويتيين، تقام ندوة «النقد المسرحي في الكويت» الأربعاء في قاعة «شادي الخليج» بالجمعية.

وستكون المتحدث بالندوة أستاذة النقد في المعهد العالي للفنون المسرحية د.سعداء الدعاس، وسيقوم بإدارة الندوة فهد القعود، وتستعرض الندوة مراحل تجربة النقد المسرحي في الكويت من خلال تناول عدد من المحطات البارزة، والتي تركت قيمة نقدية ثرية في المسيرة الثقافية والفنية المحلية بشكل خاص، والخليجية والعربية بشكل عام.

تتناول المحاور الإسهامات التي قام بها عدد من الأعلام المتخصصة والإعلاميين في عمل النقد المسرحي بكل المجالات، ما دفع الحركة الفنية الكويتية للتطور والازدهار، إلى جانب استعراض تجارب

فوز «سنة أسابيع» بجائزة المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا في المغرب



■ شعار المهرجان

«استضافنا هذه السنة السينما المكسيكية المعاصرة، سينما تجدد نفسها باستمرار، دعما للهوية المكسيكية لتخليصها من الخضوع لإغراق الثقافة الأمريكية».

وتابع: «عرفت هذه الدورة كسابقاتها، لكن بنفس مضاعف، توطيد وتكريس البعد الثقافي لمهرجاننا المتمثل في توقيع الكتب المهمة بسينما المرأة والقضايا الجمالية، وبالندوات واللقاءات والورشات الخاصة لتكوين الشباب وتحفيزه على الاهتمام بقضايا وحقوق المرأة بشكل عام».

وكان المهرجان الذي تنظمه جمعية أبي رقراق قد انطلق في الثالث عشر من نوفمبر تشرين الثاني بمشاركة أكثر من 30 فيلماً.

وكان المهرجان الذي تنظمه جمعية أبي رقراق قد انطلق في الثالث عشر من نوفمبر تشرين الثاني بمشاركة أكثر من 30 فيلماً.

فاز فيلم «سنة أسابيع» من المجر للمخرجة نوبيمي فيرونكاساكوني بالجائزة الكبرى لأفضل فيلم رواثي طويل في الدورة السادسة عشر للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا التي أسدل الستار عليها مساء أمس السبت في المملكة المغربية.

ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة لفيلم «بلاك بيرد بلاك بيرد بلاك بيرد» للمخرجة الجورجية إلين نافرياني، كما منحت جائزة العمل الأول للفيلم الأمريكي «رقصة فانس» إخراج إريكا تريمبلاي.

وقدمت اللجنة تنويعاً خاصاً بالفيلم المغربي «مطلقات الدار البيضاء» للمخرج محمد عهد بنسوده.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، فاز بالجائزة

نجوى كرم أول قناة عربية تفتتح قناة للتواصل مع الجمهور



■ نجوى كرم

افتتحت شمس الأغنية اللبنانية الفنانة نجوى كرم أول قناة خاصة في تطبيق «واتساب» لتكون أول قناة عربية تنشئ قناة في التطبيق العالمي بالشرق الأوسط والوطن العربي، يمكنها من خلالها التواصل المباشر مع الجمهور ومشاهدة تفاعلهم.

وقد أعربت نجوى كرم عن اهتمامها بالتواصل المباشر مع الجمهور عبر تطبيق «واتساب»، وذلك من خلال كلمة وجهتها للجمهور عبر جميع حساباتها بمنصات التواصل الاجتماعي قالت فيها: «مثل ما يستعمل WhatsApp بالحقيقة مع الأصحاب والعيلة.. هالمره رح يكون تواصل معكن اتتوا كمان لتكونوا قريبين مني وكون قريبة منكن أكثر».

وشكلت نجوى كرم بهذه القناة الخاصة والأولى بين فنانين لبنان والوطن العربي تفاعلاً كبيراً من الجمهور الذي بادر إلى الانضمام للقناة من خلال الرابط التي نشرته في حساباتها ومنها تطبيق «X»، إذ يتيح التطبيق الانضمام مباشرة إلى القناة التي ستتواصل بها نجوى مباشرة مع محبيها من الجمهور في الوطن العربي.

جمال العدل : يسرا لن تشارك بأي عمل درامي في رمضان 2024

النجاحات الكبيرة مع شركة العدل جروب، مثل: «فوق مستوى الشبهات».

جدير بالذكر أن آخر أعمال الفنانة يسرا مسلسل «1000 حمدالله على السلامة» بطولة شيماء سيف، محمد ثروت، مايان السيد، آدم الشرقاوي، تأليف محمد ذو الفقار.

وأضاف جمال العدل خلال حوارهِ ببرنامج «سبوت لايت» المذاع على قناة صدى البلد، أنه يتنمى أن تتحول المسلسلات الدرامية إلى 15 حلقة فقط، حتى لا يكون هناك مط في الأحداث، مضيفاً: «هناك مسلسلات 7 أو 8 حلقات حالياً وتجذب الجمهور».

وتابع: الفنانة يسرا حققت العديد من

كشف المنتج جمال العدل، عن عدم مشاركة الفنانة يسرا في أي عمل درامي في شهر رمضان لعام 2024، وأكد أن ذلك بناء على رغبته. معلقاً: «كلمتها أكثر من مرة علشان تشارك في رمضان المقبل، وهي فضلت الراحة، هي صاحبة الشركة مش ببت الشركة واحترمت رغبته».