

العلي بدأ «ممية ولدي» في الرياض



نجوم مسرحية ممية ولدي

بدأ النجم القدير طارق العلي، الجمعة الماضية، عروض مسرحية «ممية ولدي» في المملكة العربية السعودية وذلك ضمن فعاليات «موسم الرياض»، على خشبة مسرح بكر الشدي في بوليفارد رياض سيتي، ويشاركه بطولتها نخبة من نجوم الفن، مثل: مدحت تيجا، جمعة علي، محمد عاشور، شهد سلمان، فيصل السعد، أمير مطر، محمد الوزير، ريتاج، وغيرهم، ومن تأليف: عيسى أحمد، إخراج: ناصر البلوشي، إشراف عام: عيسى العلي، وتسلط المسرحية الضوء على قضايا اجتماعية من أعينها بشكل كوميدي، من خلال حكاية «أبو مرجان» الذي يقوم برحلة سفر هو وصديقه «أبو صقر» لمساندة ابنه «مرجان» الذي يدرس في الخارج ويعيش مع صديقه «بدر»، وما إن

خلال طرح قضايا ملموسة تعيشها بشكل يومي، لكن بطريقة مختلفة، وفيه خطوط درامية مشوقة». وفي ما يتعلق بـ «مرضي ودحام»، أشار النجار إلى أنه سينتهي قريباً من تصوير مشاهد، حيث يجسد فيه شخصية يقدمها للمرة الأولى، آملاً أن تلقى إعجاب الجمهور ويكون نقطة تحول في حياته الفنية. وأشار إلى أن «العمل عبارة عن مسلسل ذي حلقات منفصلة متصلة، أشبه بوجبة كوميدية خفيفة من ناحية المواضيع، لكنه دسم بالمواقف المضحكة تقدمه بطريقة الاليت كوميدي، وهو من تأليف مجموعة من الكتاب من بينهم محمد الكندري، بدر العقوب، تغريد الداود وإخراج عبدالله العراك، وسيشارك فيه مع نجمي الكوميديا عبدالناصر درويش وأحمد العونان».

أنتهى من «يس عبدالملك» ويواصل تصوير «مرضي ودحام» أحمد النجار: فرصة اقتنصتها.. وقوفي أمام سعد الفرج



أحمد النجار

كبيراً في مسلسل (أمينة حاف)». وأشار إلى أن العمل، الذي يضم في بطولته أيضاً كلا من الفنانين عبدالرحمن العفل، فئات سلطان، زينب أحمد، ناصر عباس ومنصور البلوشي، «من النوع الدرامي الاجتماعي المنوع، يحكي الواقع من

بين المقربين منه، سواء كانوا من العائلة أو حتى من الأصدقاء». ووصف الشخصية بأنها «تعتبر جريئة وأن هناك مشاهد تجمعني مع الفنانة ليالي دهراب تظهر بها بشكل فنانة مختلفة عن تجربتنا السابقة التي عرفنا بها الجمهور وحققنا نجاحاً

اعتبر الفنان أحمد النجار، أن مسلسل «يس عبدالملك» الذي أنتهى من تصويره أخيراً، وهو من تأليف محمد النشمي وإخراج مناصف عبدال، يعني له الشيء الكبير وله مكانة خاصة يعتز بها، إذ إنه يقف للمرة الأولى أمام الفنان القدير سعد الفرج. وأضاف النجار، «العم (بوبر) يعد قصة فنية كبيرة على مستوى الخليج والدول العربية، وتعلمت منه الكثير، فوجدت منه التواضع وحرصه على تقديم النصيحة والتوجيهات التي عملت على تطبيقها بتفاصيلها، ووقوفي أمامه فرصة اقتنصتها». النجار، الذي يواصل تصوير مشاهد في مسلسل الاليت كوميدي «مرضي ودحام»، أعرب عن سعادته لتواجده في السباق الرمضاني المقبل من خلال المسلسل، بدورين أشار إلى أنه لم

نظمتها أكاديمية الأدب في رابطة الأدباء

الشطى: ورشة «الكتابة من الخيال إلى الجمال» غير تقليدية

على مستوى الكويت ودول الخليج العربي، متمنياً أن يرى في يوم من الأيام أحد متدربيه أنجح منه بمراحل كبيرة حتى يرتاح ويطمئن بأنه صنع شيئاً جميلاً من جانبها، صرحت رئيسة أكاديمية الأدب ووجين الشوان إن ورشة الكتابة من الخيال إلى الجمال قام بها للكاتبة والمدرسة المسرحية عثمان الشطى، حيث قام بتدريب المشاركين في الورشة بطريقة عملية على آليات الكتابة بعيداً عن العمل النظري المعتاد.



لقطة جماعية للمشاركين في الورشة

وذكرت الشوان أن هناك ردود أفعال رائعة من قبل المتدربين في الورشة، والدليل على مدى الإمتاع هو الالتزام منذ البداية حتى آخر يوم عمل في الدورة، مضافة أنها تجربة رائعة تعد من أفضل الورش التدريبية، حيث ظهر مدى تمكن المدرب الشطى في لفت انتباه المتدربين وجعلهم متفاعلين وإظهار أفكارهم الإبداعية في مجال الكتابة المسرحية.

ورشة التدريب وهو ما يدل على مدى الحالة التنافسية التي كانت بين المتدربين في المجموعات الثلاثة التدريبية وهي مجموعة «المفكرين - المبدعين - الفنانين». 10 سنوات في مجال التدريب المسرحي درب خلال هذه المدة 1200 متدرب

الكل بالشكل الجديد من خلال التدريبات والألعاب والتثقيف والتحليل والقراءة والمناقشة، وهو ما أضاف الكثير إلى جميع المتدربين. وتابع الشطى أنه تم تكريم المتدربين ومنح المتميزين منهم دروع التفوق، إضافة إلى منح جائزة أفضل نص قدم في

التدريبية. وبين الشطى أن كسر حاجز الجليد والإبداع في تقديم الحقيبة التدريبية هو ما يخلق حافزاً لدى المتدرب بأن يندمج ويعطي كل ما لديه وهو ما تجلّى بوضوح في ورشة الكتابة من الخيال إلى الجمال، حيث استمتع

على مدار 5 أيام، احتضنت أكاديمية الأدب في رابطة الأدباء الكويتيين وبرعاية من الهيئة العامة للشباب ورشة بعنوان «الكتابة من الخيال إلى الجمال» شارك بها نحو 30 متدرباً ومدربة، وحاضر بالورشة الكاتب والمدرسة المسرحي عثمان الشطى. وفي تصريح صحفي، أكد الشطى أن الورشة ضمن كوكبة من الشغوفين الحالمين من لديهم الروح القتالية في إثبات أنفسهم على الساحة الأدبية، حيث كانت هناك روح التألف والتعاون لدى جميع المتدربين أثناء الورشة، لأن هناك حلماً واحداً يجمعهم. وأضاف الشطى أنه كان سعيد جداً بعمل الورشة من خلال مشاركة المتدربين، حيث تم تقديمها بأسلوب غير تقليدي من خلال العمل على التقنيات والتمارين والألعاب التدريبية في إيصال المعلومة بشكل غير مباشر للمتدربين بعيداً عن التلقين والنمط التقليدي المتعارف عليه في الورش

روجينا تتكلم على «سر إلهي» .. وأسرياسين ينتظر «الساعة 5»



روجينا

حالة من النشاط الفني يعيشها الفنانة روجينا وأسرياسين، إذ تعاقدت روجينا على مسلسل «سر إلهي» والذي يضعها ضمن نجحات رمضان هذا العام، فيما تعاقدت أسرياسين على بطولة مسلسل «الساعة 5»، كما يصور فيلمي «فرقة الموت» و«ولاد رزق 3»، ويقتدر عرض فيلمه الجديد «شماريخ». تكرر روجينا تعاونها الفني مع المخرج رؤوف عبد العزيز، إذ يعد «سر إلهي» هو التعاون الثالث على التوالي بينها وبين المخرج رؤوف عبد العزيز، بعدما قدما سوياً مسلسلي «انحراف» من قبل الماضي، والذي شارك في بطولته أحمد صفوت، لوسي، ومسلسل «سنتهم» من تأليف ناصر عبد الرحمن الذي قدمته في رمضان الماضي (2023).

كما تكثف روجينا جلسات عمل للمسلسل مع رؤوف عبد العزيز، استعداداً لانطلاق تصويره الشهر القادم، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، ويعرض طول الشهر في 30 حلقة، ومن تأليف أيمن الشايب، كما تجري الشركة المنتجة عملية اختيار النجوم المشاركين مع روجينا في مسلسليها الجديد.

على الجانب الآخر، يخوض النجم أسرياسين دراما رمضان القادم بمسلسل «الساعة 5» حيث من المقرر البدء في تصويره مطلع الشهر القادم، عقب الانتهاء من اختيار بقية نجوم العمل. سينضم أسرياسين إلى نجوم الأعمال القصيرة التي أصبحت سائدة في رمضان من العام الماضي، وسيعرض في 15 حلقة. كما سيلحق بمسلسلات «كامل العدد 2»، لدينا الشريبي وشريف



أسرياسين

إليسا: الشعب السعودي يحب الحياة والفرح

الحفلات والمندييات والمعارض وكل شيء، والتي تدعم السلام والتحديث. وواصلت إليسا: «كل الجمهور يعني لي فما بالك بجمهور يستمتع بوجودي؟! الجمهور السعودي جمهور سميع وذواق، وانظر كيف يتفاعل مع الفنان على المسرح في الحفلات». وقدمت إليسا للجمهور السعودي العديد من المفاجآت خلال حفلها الغنائي على مسرح محمد عبده، أبرزها أول ديو لها مع المطرب المصري رامي جمال، وفور ظهور رامي جمال داعب الجمهور قائلًا: «إن يكم أنا جاي لكم من دموع إمبراح»: لترد عليه إليسا: «أحنا هنغني بس مفيش دموع، جايين نضحك ونغني». وشارك رامي جمال إليسا غناء عدد من الأغنيات منها: «من أول دقيقة» بدلا من مطربها الأصلي سعد جبر، و«على حس حكايتنا». وتألقت إليسا بأغنية «أنا بتمايل على الBeat»، حيث إنهم غنوها للمرة الأولى على المسرح بعد طرحها منذ فترة على منصات الموسيقى وموقع يوتيوب.



إليسا

وخاصة منطقة الشرق الأوسط، التي جعلتها تنبض بالحياة من خلال الفعاليات المختلفة مثل

كشفت المطربة اللبنانية إليسا عن سعادتها بردود فعل الجمهور السعودي بعد إحيائها حفلا غنائيا في موسم الرياض، مؤخرا برفقة مواطنها النجم وائل كفوري، وبمشاركة المطرب المصري رامي جمال. ونشرت إليسا صورة لها من الحفل، عبر حسابها الرسمي بموقع «X»، وعلقت قائلة: «لا أستطيع التعبير عن مدى سعادتني؛ لأنني محاطة بالحب السعودي أمس، حفظ الله هذا البلد، وإلى أن نلتقي مرة أخرى». وأضافت إليسا في تصريحات نقلتها الشركة المنظمة للحفل عبر حسابها على موقع «X»: أنها لمست مدى حب الشعب السعودي للحياة والفرح، لافتة إلى أنها اعتادت تصدير الطاقة الإيجابية والبهجة في كل مكان توجد به من خلال حفلاتها وأغانيها التي تقدمها للجمهور، وأن مشاركتها بفعاليات موسم الرياض، أصبحت سنوية. وتابعت إليسا: أن حفلاتها تجعلها على تواصل دائم مع

كشفت المطربة اللبنانية إليسا عن سعادتها بردود فعل الجمهور السعودي بعد إحيائها حفلا غنائيا في موسم الرياض، مؤخرا برفقة مواطنها النجم وائل كفوري، وبمشاركة المطرب المصري رامي جمال. ونشرت إليسا صورة لها من الحفل، عبر حسابها الرسمي بموقع «X»، وعلقت قائلة: «لا أستطيع التعبير عن مدى سعادتني؛ لأنني محاطة بالحب السعودي أمس، حفظ الله هذا البلد، وإلى أن نلتقي مرة أخرى». وأضافت إليسا في تصريحات نقلتها الشركة المنظمة للحفل عبر حسابها على موقع «X»: أنها لمست مدى حب الشعب السعودي للحياة والفرح، لافتة إلى أنها اعتادت تصدير الطاقة الإيجابية والبهجة في كل مكان توجد به من خلال حفلاتها وأغانيها التي تقدمها للجمهور، وأن مشاركتها بفعاليات موسم الرياض، أصبحت سنوية. وتابعت إليسا: أن حفلاتها تجعلها على تواصل دائم مع