

مهرجان «سينيميد» يفتح دورته بـ «الرجل الذي باع ظهره»

الجزائر تنافس على جائزة أوسكار بفيلم «هليوبوليس»



لقطة من الفيلم

العاصمة لمتابعة الدراسة في مجال التجارة، قررت كوثر دراسة السينما بفضل الجامعة التونسية للسينمائيين الهواة. وفي باريس التي استقرت فيها، تابعت بن هنية ورشة كتابة لمدة ستة في المدرسة الوطنية العليا للصورة الصوت (فيميس) ونالت درجة الماجستير البحثية.

وتتذكر «كان حلمي أن أبقى طالبة كل حياتي، لكن السينما تتيح لي مواصلة التعلم». وتتعامل المخرجة وكاتبة السيناريو الأربعة عشر مع كل فيلم جديد «وكأنه قصة حب». وفي العام 2010، أخرجت عددا من الأفلام القصيرة، فأختارت النوع الوثائقي في «الأثمة يذهبون إلى المدرسة»، ثم أخرجت «شلاط تونس» في العام 2014 وبعد سنتين «زينب لا تحب الخبز» عن الانتقال من الطفولة إلى المراهقة، وقد صورتها بين تونس ومقاطعة كينيد الكندية. وفي العام 2017 بلغت مرحلة مهمة ومصيرية في مسيرتها السينمائية عندما حصد فيلمها «على كف عفريت» إعجاب الجمهور وتصدفها الحاد لدى عرضه ضمن قسم «نظرة ما» في مهرجان كان، ويتناول أفلام بوليوود تدعى مريم اغتصبها رجال شرطة، وتكافح على مدى ليلة لتقديم شكوى في حقهم.

وما تعرضت له هذه البلدة على يد الاستعمار الفرنسي. وتم الانتهاء من تصوير الفيلم وتجهيزه قبل عدة أشهر، ولم يعرض حتى الآن في دور السينما. كما لم يشارك في أي مهرجانات سينمائية بسبب انتشار فيروس «كورونا»، المستجد عالميا.

وقع اختيار الجزائر، على فيلم «هليوبوليس» لكي تنافس به في فئة «أفضل فيلم أجنبي» بحفل جوائز أوسكار الأمريكية، المقامة في عاصمة السينما الأمريكية هوليوود العام المقبل.

السينما، التابع لوزارة الثقافة والفنون، ومن بطولة عزيز بوركروني ومهدي رمضان وفصيل عسول، إلى جانب عدد من الممثلين الفرنسيين. وتدور أحداث الفيلم في حقبة الأربعينات من القرن الماضي في بلدة هليوبوليس بولاية قالة في شمال شرق الجزائر،



المخرجة كوثر بن هنية

تصوّر المخرجة الفرنسية التونسية كوثر بن هنية التلاقي العنيف بين عالمي اللاجئين والفن المعاصر، في فيلمها الجديد الذي عرض مساء الجمعة في افتتاح مهرجان مونبيلييه الدولي لسينما البحر المتوسط «سينيميد» في جنوب فرنسا. ومن المقرر أن تنطلق عروض فيلم بن هنية «الرجل الذي باع ظهره» في دور السينما في 16 ديسمبر المقبل.

وتتعد بن هنية في قصة هذا الفيلم عن تونس لتتناول هذين الموضوعين اللذين يهتمانها وينيران شغفها.

وتروي بن هنية في الفيلم قصة سام على الذي لم يولد في الجهة المناسبة من العالم، إذ هو شاب سوري اضطر بعد تعرضه للتوقيف اعتبارا إلى الهرب من بلده سوريا الفاروق في الحرب، وأن يترك هناك الفتاة التي يحبها ليلجأ إلى لبنان.

ولكي يتمكن سام (يؤدي دوره الممثل يحيى مهابتي) من السفر إلى بلجيكا ليعيش مع حبيبته فيها، يعقد صفقة مع فنان واسع الشهرة، تقضي بأن يقبل يوشم ظهره وأن يعرضه كلوحة أمام الجمهور ثم يباع في مزاد، مما يفقده روحه وحرية، واستوتحت بن هنية في فيلمها من أعمال الفنان البلجيكي

المعاصر ويم يدلغوي الذي رسم وشما على ظهر رجل وعرض العمل للبيع. وقالت لوكالة فرانس برس إن «الضائع يمكن أن تنتقل بحرية في العالم ولكن ليس الأفراد»، حتى عندما يتعرضون لأشبع أشكال الاضطهاد.

كانت محظورة لزم طويل في ظل نظام زين العابدين بن علي. وأكسدت بن هنية أنها «متحمسة جدا لما يحصل في تونس» منذ الثورة الشعبية عام 2011، وأضافت «في ظل الديكتاتورية، لم أكن لأستطيع إطلاقا إخراج الأفلام التي أخرجها اليوم، والتي تحظى بدعم تونس». ولا حظت أن «تونس لا تزال في ورشة، وطبعا ثمة فوضى،

فالبورجوازية تنزعج عندما يعبر عامة الشعب عن أنفسهم، لكن هذه التحولات هي المراحل الأكثر أهمية في التاريخ». وبين هنية المولودة في 27 أغسطس 1977 في سيدي بوزيد بوسط تونس، حيث لم تكن توجد دور سينما، هي من أبناء «جيل الشرطة الفيديو المنزلية (في اتش إس)»، وكبرت «مع أفلام بوليوود الهندية»، على ما قالت. وعندما وصلت إلى تونس

نجوى كرم: «كورونا» لا صابتنا ولا شافت عتبة بيتنا



نجوى كرم

فتت الفنانة نجوى كرم، الشائعات المتداولة مؤخرا بشأن إصابتها بفيروس كورونا، وغردت بطريقة مليئة بالكوميديا عبر حسابها بموقع تويتر، مؤكدة أن الفيروس اللعين لم يصيبها ولم يقترب حتى من عتبة منزلها.

نجوى كرم قالت في تغريدة عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر: لكل اللي مشغول بالله عليا، الحمد لله بطمنكم أنني بألف خير.. وكورونا لا شافتني ولا شافت عتبة بيتنا، ياريت تنقلوها بنجاحاتنا أكثر ما تنقلوا بالشائعات التي طلعت علينا.

وتشارك نجوى كرم ضمن لجنة التحكيم لبرنامج ذا فويس سينيور الذي بدأ عرض أولى حلقاته عبر شاشة قناة «mbc مصر» يوم الأربعاء الموافق 7 من أكتوبر الجاري، ومعها في اللجنة كل من سميرة سعيد، وهاني شاكر، وملحم زين.

وأثارت نجوى جدلا كبيرا بعد عرض الحلقة الأولى مع انتشار صورة لها من الكواليس تظهرها دون ركة، ولكن المصور صحح خطأه ونشر صورة أخرى للفنانة وظهرت ركةتها في الصورة معتقرا بالخطأ.

دريد لحام يعتذر عن عدم المشاركة في «الكندوش»



الفنان دريد لحام

يستمر مسلسل الاعتذارات في مسلسل «الكندوش» المقرر انطلاق تصويره الشهر المقبل، وكان آخرها اعتذار الفنان السوري دريد لحام عن عدم المشاركة.

وسامية جزائري، وكندا حنا. العمل مأخوذ من واقع البيئة الشامسية، ويروي قصة حي دمشقي عبر 60 حلقة، ويتضمن مجموعة من المقطوعات الموسيقية الشامسية التي كانت رائجة في الزمن الماضي، علما أن «الكندوش» هو وعاء موشوري تخزن فيه الحبوب.

ويشغل لحام بعدة أعمال أخرى، حيث عاد إلى مبنى الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، بشخصيته الشهيرة «غوار الطوشة» بعد غياب 47 عاما عبر حلقة من مسلسل «حكم العدالة»، وبيت أسبوع عبر إذاعة دمشق، كما شارك لحام في بطولة فيلم سينمائي جديد من إخراج باسل الخطيب.

كارول سماحة تستعد لإطلاق أغنيتين دفعة واحدة



كارول سماحة

كشفت الفنانة كارول سماحة، عن بدء تسجيل أغنيتين دفعة واحدة داخل أحد الاستديوهات في مصر، واكتفت سماحة بنشر عدة صور لها من داخل الاستديو قامت بمزجهم لعمل فيديو صامت، وفرضت طوقا من السرية على تفاصيل الأغنيتين، فلم تذكر أسماء الشعراء أو الملحنين، ولم تشارك جمهورها ولو مقطعاً صغيراً بصوتها.

بذكر أن كارول سماحة لم تنجح هذا العام كمطربة فقط، ولكن كممثلة أيضا حيث وصل فيلمها اللبناني الأخير «بالصدفة» إلى نصف نهائيات مهرجان كان للأفلام المستقلة Cannes International Independent Film Festival - CIIF.

كارول التي احتفلت مؤخرا بنجاح أغنيتها «قلبي وقع» من أغاني مسلسل «مدرسة الحب

شيرين رضا تبدأ تصوير فيلم «تحت تهديد السلاح»



شيرين رضا

بدأت النجمة شيرين رضا تصوير مشاهدتها الأولى من فيلم «تحت تهديد السلاح»، مطلع شهر نوفمبر المقبل، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل، ويقوم ببطولته النجم هاني سلامة والمقرر أن ينافس به سلامة في السينمات قريبا، ويشارك في بطولته كل من عمرو عبد الجليل، بيومي فؤاد، ياسمين رئيس، غادة عادل.

ويجود النجم هاني سلامة للسينما مجددا، بفيلم «تحت تهديد السلاح»، وذلك بعد غياب استمر 9 سنوات كاملة، منذ أن قدم فيلم «واحد صحيح» عام 2011، من تأليف تامر حبيب، وإخراج

ترشيح محمود حميدة لمسلسل «عش الدبابير»



محمود حميدة

خلال هذه الأيام، وتجري حاليا جلسات عمل بين النجمين والمؤلف والمخرج للوقوف على جميع التفاصيل الخاصة بالمسلسل. المسلسل يدور في إطار اجتماعي شعبي، حول شخصين يواجهان صعاب كثيرة ويتحدان للخروج منها، بينما يترقب بهما شخص آخر بمثابة العدو لهما ويدخلان معا في صراع كبير.

«عش الدبابير» يجمع بين عمرو سعد ومصطفى شعبان للمرة الأولى، حيث يقفان لأول مرة أمام بعضهما البعض في عمل درامي، ويعكف المخرج أحمد خالد موسى حاليا على ترشيح بقية الأبطال، إذ أنه من المقرر أن يضم أكثر من نجم صف أول وعدد من صيوق الشرف.

عرضت الجهة المنتجة لمسلسل «عش الدبابير» للنجمين مصطفى شعبان وعمرو سعد دور مهم ومحوري على النجم الكبير محمود حميدة ليظهر بشكل جديد ومختلف أمام أبطال العمل، المنتظر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، والذي يكتبه المؤلف محمد سيد بشير ويخرجه أحمد خالد موسى، والمقرر انطلاق تصويره مطلع نوفمبر المقبل بعد الانتهاء من تعاقدات الأبطال المشاركين في المسلسل.

ويتم تصوير المسلسل في دولة لبنان وفي عدة دول، حيث يرغب النجمين ظهور العمل بشكل يليق بجمهورهما، كما انتهى مؤلف نصف نهايات مهرجان كان للأفلام المستقلة Cannes International Independent Film Festival - CIIF.