

عبدالله الرويشد : «ميني ألبوم» جديد ومميز.. قريباً



عبدالله الرويشد

«إكس فاكتر» على شاشة تلفزيون دبي بعد إيقافه منذ يوم 25 أكتوبر الماضي نظراً لظروف الحرب في غزة، ويشارك أبو خالد في لجنة تحكيم البرنامج وبجانبه راغب علامة وأنغام. يذكر أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب احتفى سبتمبر الماضي بالنجم القدير عبدالله الرويشد، في حفل ضخم أقيم بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بالتزامن مع احتفالات المجلس بـ «اليوبيل الذهبي»، وذلك تقديرًا لمساهمة أبو خالد الفنية والثقافية، واعترافًا بجهوده في الساحة الغنائية الخليجية والعربية، وعطاءه في الحفاظ على التراث الموسيقي والغنائي الكويتي طوال مشواره المهني.

كشف «سفير الأغنية الخليجية» النجم القدير عبدالله الرويشد عن تجهيزه لـ «ميني ألبوم» جديد ومميز سيرى النور قريباً، ويتعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين. وفي هذا الصدد وجه أبو خالد رسالة خاصة إلى جمهوره عبر صفحة شركة «روناتا» في «إنستغرام»، قال فيها: «ولدت عليكم، وإن شاء الله ساقدم لكم شيئاً مختلفاً مع اخواني ناصر الصالح ومشعل العروج وخالد الشيخ»، مكملاً: «الميني ألبوم سيكون فيه عمل من الحاني، لحن حلو لأغنية كلمات الشاعر عبداللطيف البناي، وأتمنى أن يعجبكم».

من جانب آخر، عاد برنامج المواهب

بدر الشعبي وخالد المظفر وحسين موسى.. «الأفضل خليجياً»



خالد المظفر

مذيع»، وجوائز أخرى للعديد من الفنانين والرياضيين وصناع المحتوى. ومن المقرر إقامة حفل التكريم وتوزيع الجوائز في مركز المنارة للمؤتمرات بالقاهرة في حفل ضخم سيشهد حضوراً كبيراً لمشاهير الفن والمجتمع على مستوى الوطن العربي، وسيتم نقله على القنوات الفضائية.

وفي السياق ذاته، كشفت الصفحة الرسمية للمهرجان في «إنستغرام» عن أن الفنانة ياسمين عبدالعزيز والفنان أحمد العوضي، فازا بجائزتي «أفضل ممثلة وممثل» بالدراما، وذلك بعد نجاح مسلسلهما «ضرب نار» الذي عرض في رمضان الماضي، ومحمد سامي «أفضل مخرج» وكريم عبدالعزيز «أفضل ممثل سينمائي»، وعمر و أديب «أفضل



بدر الشعبي

أعلنت إدارة مهرجان «وشوشة» للأفضل 2023، والذي سيقام في القاهرة مطلع ديسمبر المقبل، عن أسماء المكرمين، وبناءً على تصويت الجمهور الخليجي والعربي تم اختيار الفنان بدر الشعبي «أفضل مطرب خليجي شاب»، والفنان خالد المظفر «أفضل ممثل خليجي شاب»، والمنجج حسين موسى «أفضل منظم حفلات في الخليج».

ميزانيته تقدر بـ 130 مليون دولار.. وسيبدأ عرضه اليوم

«نابليون» فيلم ملحمي جديد لريدي لي سكوت حول الحرب والسلطة والحب



يواكين فينيكس بدور نابليون بونابرت

قذائف مدفعية تمزق الخيول وتحول الجنود إلى أشلاء، جثث تطفو أسفل الثلج، كل هذه مشاهد من ساحة معركة مليئة بالمدفعية وسفك الدماء والفوضى.

وبين هذه المشاهد، تظهر مشاهد لنابليون بونابرت وزوجته جوزفين دو بوراينه. كان الامبراطور الفرنسي العظيم مولعاً بزوجه بمقدار ولعه بشهونه السلطة.

ويعتبر فيلم «نابليون» للمخرج ريدي لي سكوت صورة ترسم توازياً بين تعطش نابليون للسلطة وعلاقته المضطربة مع جوزفين، التي كانت أكبر منه بسنة أعوام.

قال سكوت «85 عاماً» مجلة «ديلاين» السينمائية إن نابليون غزا العالم من أجل الفوز بحبها، وعندما لم ينجح، قام بغزوها من أجل تدميرها. وخلال هذه العملية، دمر نابليون نفسه.

وبميزانية تقدر بـ 130 مليون دولار، رسم سكوت معركة عظيمة، وبالإضافة إلى الممثلة فانيشا كيربي، أعاد سكوت التعاون مع الممثل يواكين فينيكس بعد 23 عاماً. وكان فينيكس قد لعب دوراً مساعداً في فيلم «غلايتور» خلال عام 2000، حينما جسد دور الامبراطور المجنون والقاسي كومودوس.

وقال سكوت إنه بالنسبة له، فإن فينيكس هو الوحيد القادر على تجسيد نابليون. وأضاف سكوت أن فينيكس جسد في جلاديتور شخصية أحد أكثر الإباطرة تعقيداً في تاريخ السينما. والآن، خلال فيلم نابليون، تمكن فينيكس من القيام بالأمر مجدداً.

فهد باسم : نجهز لمسرحية طفل.. هادفة



فهد باسم وعبدالله المسلم مع عقيل الرئيسي وفرح الهادي لدى توقيع العقد

عقيل الرئيسي، فرح الهادي، منصور البلوشي، روان العلي، شلمان العميري، أحلام التميمي، التيك توك رتاج حاجة والتيك توك خالد المطيري».

وعن السبب وراء اختيار عقيل الرئيسي وفرح الهادي بعد انقطاعهما الطويل عن التمثيل، أجاب: «عقيل وفرح موهبان، ويمتلكان كاريزما خاصة بهما. كما أنني رأيت مع عبدالله أنهما يمتلكان موهبة دفينة لم يتم استغلالها بالشكل الجميل في ما مضى من أعمال. ولا أخفي القول إننا انقورن أنهما سيكونان إضافة رائعة ومفزية لنا في حال تمكنا من توظيفهما بالشكل الصحيح».

وعلى صعيد الدراما التلفزيونية، قال فهد: «انتهيت أخيراً من تصوير مشاهدي في المسلسل الرمضاني (خواتي غناتي)، وفيه أجسد شخصية طارق، الشاب الذي يعيش صراعاً لإثبات نفسه (على قد حاله)، ومع توالي الأحداث يقع في حب فتاة تنحدر من عائلة أعلى من مستواه المادي، وهنا يصطدم بشقيقتها الكبرى المعارضة لهذه الفكرة، لكنه لا يياس ويحاول قدر المستطاع أن يحاول تحقيق ذاته، رغم أن كل الظروف ضده».

كشف الفنان فهد باسم عبدالأمير عن بدء التجهيز الفعلي لإنتاج عمل مسرحي خاص بالطفل. من المقرر انطلاقة عرضه أول أيام عيد الفطر المقبل.

وأوضح عبدالأمير في تصريح لـ«الراي» أن «المسرحية غنائية استعراضية للأطفال من إنتاج مشترك مع الفنان عبدالله عبدالعزيز المسلم، إذ إننا نمثل شركتي (مجموعة السلام الإعلامية) و (آرت جروب)، كما ستكون تحت إشراف عام للفنان عبدالعزيز المسلم، في حين سأتولى مهمة الإشراف الفني، وسأخوض للمرة الأولى تجربة المخرج المنفذ، أما الإخراج فهو من نصيب عبدالله».

وتابع: «المؤلف لم يتم اختياره بعد، إذ إننا في طور ترتيب الفكرة، بعدها سيتم الاتفاق مع مؤلف لصياغتها كما نريد، لأننا لم نرغب في صناعة عمل مسرحي عبر الاستناد إلى نص جاهز من دون احتوائه على ما يجول في ذهننا ويترجم أفكارنا وي طرح الرسائل والمضامين الهادفة».

وفي ما يخص الفنانين الذين تم التوقيع معهم بشكل رسمي، فأشار إلى أن «المسرحية ستكون من بطولتي مع عبدالله، إلى جانب كل من طلال باسم،

سمير الناصر يكشف موعد عرض فيلمه «اختفاء سالم»

بو جاسم والشاطر حسن وآخر العقنود بابا فرحان وطاش ما طاش ومجاديف الأمل وحارتنا حلوة وعيال بحر وهوامير الصحراء وأوراق متساقطة وأيام وليالي وسواق المعازيب ويا نصيب يا تخيب وشد بلد وسناب شاف وأعمال أخرى.

مسرحية رقم 3، بيت من ليف، خطأ ولكن، الكورة المضيق، زواج بالجملة وشيلني وشيك ومبيت النية بالإضافة إلى مسرحيات أخرى. انطفاً الشموع: رحلة صيد؛ والانتظار: ووداعاً يا صديقي؛ والشمس والطيور؛ بالإضافة إلى أعمال أخرى.

من إخراج سمير عارف. ويشكل مختصر أستطيع أن أكشف ملامح قصيرة عن الفيلم حيث يحكي قصة عصابة متسفرة وراء التجارة، ويكشف أمرها ممثل مسرحي ويدور بينهم صراع تنكشف حقيقة هذه العصابة بطريقة مشوقة ومثيرة.

بدأ من مركز تلفزيون الدمام ومسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام مع الفنان عبد المحسن النمر والمخرج الراحل عبد الخالق الغانم؛ كذلك شارك بأعمال مختلفة منها مسلسلات وتمثيليات وسهرات تلفزيونية. أوراق سجيئة ووجه بن فهرة وخزنة وعيال

كشف الفنان سمير الناصر عن سعادته بقرب عرض فيلمه «اختفاء سالم» في دور السينما السعودية، وقال سعيد جداً أن الفيلم سيتم عرضه في جميع صالات السينما في السعودية في 30 نوفمبر. وعن الفيلم قال: الفيلم سعودي من إنتاج مؤسسة فن العدة وتوزيع جميع أنحاء العالم روتانا ستوديز؛ وهو من بطولتي وبمشاركة نخبة من الفنانين من أبرزهم سلطان المقبالي؛ عبير عبدالله، رياض الصالحاني، شعيخان محمد، حنين تركستاني، أحمد الرشيد، عبدالله الحسن، عبد الباقي البخيت، ونور حسين. وهو

كانت أرملة تبلغ من العمر 32 عاماً ولديها طفلين، خلال حفل في عام 1795 ووقع على الفور في حبها، وبعد عام تزوجا. وبسبب عدم إنجابها لأطفال منه، قام نابليون بتطبيق جوزفين عام 1810 من أجل أن يتزوج ماري لويـز من النمسا. وقد كتب نابليون أكثر من 200 خطاب حب لجوزفين، تم ذكر الكثير منها في الفيلم.

وتبلغ مدة عرض الفيلم 158 دقيقة، ولكنها ليست كافية لعرض تفاصيل صعود وهبوط نابليون. مع ذلك، من المقرر أن تعرض منصة «آبل تي في بلس» نسخة من الفيلم تعرض رؤية المخرج مدتها أربع ساعات. وقال سكوت لحلة إمباير إن النسخة الكاملة «رائعة» وتحوى مزيداً من التفاصيل بشأن حياة جوزفين.

يجتاز الحدود بين التاريخ والخيال. إذ أن نابليون لا يعد سيرة ذاتية تاريخية. وخلال العرض الأول للفيلم في متحف الجيش في باريس- تقع مقبرة نابليون أسفل الكاتدرائية المتاخمة لمتحف الجيش، قال فينيكس لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ» إن الفيلم يركز على الشخصيات الرئيسية وعواطفها.

وقال سكوت إنه منذ وقت طويل كان مهتماً بنابليون، الذي توج نفسه إمبراطوراً لفرنسا عندما كان يبلغ من العمر 35 عاماً، وقضى آخر أيامه في المنفى في جزيرة سانت هيلينا الصغيرة في وسط المحيط الأطلسي. وأضاف سكوت لـ«د.ب.أ» أن الإمبراطور شخصية رائعة، تجسد كل شيء، الخير والشر. وكان نابليون قد التقى جوزفين، التي

مواقع تصوير أقل إبهاراً مقارنةً بفيلم «جلاديتور». ويعرض الفيلم مشاهد معارك جعلت نابليون مشهوراً، مثل انتصاره على البريطانيين في تولون خلال عام 1793، والحملة المصرية، والانقلاب خلال عام 1799 والحملة الروسية المصرية.

ومن المحتم أن يخاطر أي شخص يعمل على تجسيد شخصية نابليون كان سميئنا: القدر أراد أن يكون هذا، القدر أراد أن يأكل قطعة لحم الضأن. ويشتهر سكوت بأعماله التاريخية، فـجانب فيلم «غلايتور»، الذي قام ببطولته أيضاً الممثل راسل كرو، هناك فيلم «1492: ذا كونكست» لأوف باراديز» لمثل جيرارد ديبارديو. ومن خلال فيلم «نابليون» يعرض سكوت ملحمة قوية بصرياً، وإن كان ذلك من خلال

ويؤدي فينيكس «49 عاماً» دور شخصية صارمة وكثيية في أرض المعركة، في دور مشابه لشخصيته في «جلاديتور». ولكن في نفس الوقت، يقوم بدور المهرج عندما يفر من السياسة أو ينظر بعمق في عيني مومياء فرعونية. ويجيد فينيكس تجسيد مثل هذه التناقضات بمهارة، كما أنه استجاب بتحد لتعليق جوزفين بأن نابليون كان سميئنا: القدر أراد أن يكون هذا، القدر أراد أن يأكل قطعة لحم الضأن. ويشتهر سكوت بأعماله التاريخية، فـجانب فيلم «غلايتور»، الذي قام ببطولته أيضاً الممثل راسل كرو، هناك فيلم «1492: ذا كونكست» لأوف باراديز» لمثل جيرارد ديبارديو. ومن خلال فيلم «نابليون» يعرض سكوت ملحمة قوية بصرياً، وإن كان ذلك من خلال

وقد قدم سكوت فيلما