

«زوجة واحدة لا تكفي» جديد هدى حسين في رمضان



هدى حسين

سلىو بخيت، وعبدالله السويد، ودارت أحداثه حول قضية رأى عام، تواجهها شخصيات المسلسل، التي تدخل في علاقات متشابكة، وتتعرض لأحداث، يغلب عليها طابع الإثارة والتشويق حيث تعيش «هند»، وهي ممرضة، حياة سعيدة وهادئة على الصعيدين المهني والعائلي، لكن الأمور تتقلب عندما تطرق المحامية «إخلاص» بابها، وتتوالى الأحداث في إطار درامي.

تتخصّر الفنانة هدى حسين لتصوير عملها الدرامي الرمضاني الجديد الذي يحمل عنوان «زوجة واحدة لا تكفي». وفي تصريح لمحطة، اكتفت هدى بالكشف عن تفاصيل قليلة عن العمل، مبينة أنه من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج علي العلي، الذي بث بدوره صورة، جمعتها بها، وعلق عليها قائلاً: «الله يوفقنا يا رب مع المهمة». فردت عليه: «الله يوفقنا يا رائع».

وكانت هدى نشرت صورة، ظهرت فيها مع الكاتبة هبة مشاري حمادة، والمخرج علي العلي، والمنتج جمال سنان، وذكرت: «انتظرونا في عمل جديد بإذن الله». وتفاعل معها المتابعون والمحبون متمنين لها التوفيق في المسلسل الرمضاني.

عمل درامي، يتكون من 30 حلقة من بطولة هدى حسين، سحر حسين، ماجد المصري، ضاري عبد الرضا، أحمد إبراهيم، نور الغندور، ليلى عبدالله، فاطمة الصفي، لولوة الملا، حمد أشكناني، ناصر الدوسري، خالد الشاعر، ونور الشيخ.

وقدمت هدى حسين أخيراً مسلسل «ملح وسمة» مع شركة إيجل فيلمز لجمال سنان، ولصالح مجموعة MBC، ومنصة «شاهد»، وشاركها بطولته سحر حسين، جمال الردهان، فاطمة الصفي، عبدالله الطراورة، عبدالله البلوشي، منيرة محمد، مشاري الحجيل، نوف سلطان، فرح المهدي، واسمهان توفيق.

شيخة العسلاوي، فهد باسم، وطلال باسم، ومؤلفة العمل علياء الكاظمي قدّم لها أخيراً مسلسل «حب بين السطور» من إخراج خالد جمال، وانتاج أحمد البريكي، وبطولة إبراهيم الحربي، باسمه حمادة، شوق الهادي، إيمان الحسيني، علي كاكولي، منصور البلوشي، روان العلي، وغير السبتي، وعبدالله رضا.

وعلياء روائية وكاتبة كويتية، بدأت الكتابة عام 2006، وتم تحويل عدد من رواياتها إلى مسلسلات درامية ناجحة، منها مسلسل «جوهرة، حبي الباهر، بركات، بين أنف وشفتين، ورود ملونة، الدبرفة، جمان، عشاق رغم الطلاق، بين قلبين، أحبتك منذ الصغر»، وفيلم «يا بعده». أما آخر أعمالها، فهو «ماما غنيمه»، وسيعرض قريباً، من بطولة ليالي دهراب، واسمهان توفيق.

إلهام الفضالة تستعد لمسلسل «بعد غيابك عني» الرمضاني



إلهام الفضالة

أحمد مساعد، شهد ياسين، شهد سلمان، خالد العجيري، طيف، عبدالله بهمن، في الشرفاوي،

والمسلسل من تأليف جميلة جمعة، وإخراج سائد الهواري، وبطولة إلهام الفضالة، فيصل العميري،

خواتي غناتي. شكرًا لجميع فريق العمل، وقريباً يعرض المسلسل على قناة إم بي سي وشاهد».

تستعدّ الفنانة إلهام الفضالة لتصوير عملها الدرامي الجديد «بعد غيابك عني»، الذي سيعرض في موسم رمضان المقبل، من تأليف علياء الكاظمي، وإخراج سائد الهواري. ونشرت الكاظمي، مؤلفة العمل، الـ«بوستر» الخاص به، وحمل صورة الفنانة إلهام، ولاقي تفاعلاً كبيراً معه من فنانين وفنانات، إضافة إلى المتابعين، وتمنى الجميع نجاح المسلسل. كذلك نشرت إلهام، قبل أيام، الـ«بوستر» نفسه، وكتبت عليه: «لأول مرة أجتمع مع الكاتبة المبدعة علياء الكاظمي في المسلسل الرمضاني بعد غيابك عني من إنتاج شركة دريم بيكتشرز، وإخراج سائد الهواري، والله ولي التوفيق».

وانتهت إلهام أخيراً من تصوير مشاهداتها في مسلسل «خواتي غناتي»، ونشرت صورة لفريق العمل، وكتبت: «الحمد لله خلصنا من تصوير مسلسل

ناصر القصبي .. الوجه الآخر مؤلفا



ناصر القصبي

يعد الفنان السعودي ناصر القصبي واحداً من أشهر الممثلين الذين قد حققوا نجاحاً كبيراً بالوطن العربي وبشكل خاص بمنطقة الخليج، حيث نجح بفضل موهبته وخفة ظله أن يقدم العديد من الأعمال الفنية التي تنوعت بين المسرح والدراما التلفزيونية ولاقت ترحيباً من الجمهور وتعلق بها على مدار سنوات.

ويحتفل الفنان ناصر القصبي بيوم ميلاده والذي يوافق اليوم 28 نوفمبر، وجاءت بدايته الفنية مثل عظماء الفن في الوطن العربي من خلال المسرح الجامعي حيث شارك في عدد من المسرحيات، ومع منتصف الثمانينيات احتراف الأداء التمثيلي من خلال مشاركته بأول مسلسل تلفزيوني وهو «وادي الجرف» والذي تم عرضه عام 1985.

طوال مسيرته الفنية اشتهر الفنان ناصر القصبي بتقديم الأعمال الكوميديّة والتي نجح فيها بشكل كبير وقدم عدداً كبيراً من المسلسلات التلفزيونية والتي يعد من أبرزها مسلسل «طاش ما طاش» والذي قدمه على مدار سنوات يعد من أشهر المسلسلات بالخليج والوطن العربي.

وعلى الرغم من موهبته وشهرته الكبيرة في مجال التمثيل، إلا أن الفنان السعودي ناصر القصبي امتلك موهبة كبيرة ربما لا يعرفها كثيرون من جمهوره ومحبيه وهي التأليف، حيث ألف الفنان ناصر القصبي عدداً من الأعمال الفنية وبشكل خاص في الدراما التلفزيونية.

وعام 1985 شارك ناصر القصبي بتأليف أول عمل فني له بالتعاون مع ماجد العبيد، وكانت السهرة التلفزيونية «إفهموني» والتي شارك فيها بالتمثيل أيضاً مع صديق رحلته الفنية الفنان

عبد الله السدحان، لتتوالى بعد ذلك العديد من المسلسلات التلفزيونية التي كتبها الفنان ناصر القصبي ومنها السهرة التلفزيونية «حمود ومحميد» والتي كتب لها القصة والسيناريو والحوار وتم عرضها عام 1987، ومسلسل «أبو العصافير» والذي تم عرضه عام 2003 وشارك في كتابته ناصر القصبي مع عدد كبير من الفنانين منهم خالد سامي، حسن أبو حسنة، عبد الله بن بخت، علاء حمزة وآخرون.

ويعد مسلسل «طاش ما طاش» من أنجح المسلسلات الخليجية في الوطن العربي والذي قدم على مدار سنوات منذ فترة التسعينيات حيث قدم منه 19 جزءاً كان آخرهم بموسم دراما رمضان الماضي، وكان كل من الفنان ناصر القصبي والفنان عبد الله السدحان هما أبطال المسلسل على مدار أجزاءه الكاملة.

ويعود نجاح مسلسل «طاش ما طاش» لأنه كان مثل ورشة عمل حقيقية أبدع من خلالها العديد من الفنانين ما بين التمثيل والتأليف والإخراج، وقد شارك الفنان ناصر القصبي مع عدد من المؤلفين والكتاب في كتابة أجزاء مسلسل «طاش ما طاش» وقد شارك في تأليف المسلسل عدد من الفنانين من أبرزهم عبد الله السدحان، عامر الحمود، أحمد الغامدي، ناصر العزاز والعديد من المبدعين والمؤلفين السعوديين.

وكانت آخر الأعمال الفنية للفنان ناصر القصبي هو تقديمه لمسلسل «طاش العودة» والذي يعد الجزء 19 من مسلسل «طاش ما طاش» وتم عرضه بموسم دراما رمضان الماضي وقد حقق نجاحاً كبيراً ومن خلاله إستعاد الجمهور ذكرياتهم مع عرض الأجزاء السابقة للمسلسل على مدار السنوات الماضية.

شريف منير يحكي كواليس اللحظات الأخيرة لوفاة طارق عبد العزيز: روحه طلعت قدامي

«وكالات»: تحدث الفنان شريف منير، كواليس اللحظات الأخيرة للفنان الراحل طارق عبدالعزيز، أثناء مشاركته في مسلسل «وقبنا اتبن». وقال شريف منير في مداخلة هاتفية مع برنامج «الحكاية» مع الإعلامي عمرو أديب: «كان عندنا تصوير اليوم في فيلا باكتوبر الساعة 11 صباحاً، وطارق كان بيلعب شخصية شريف، وكان موجود، وفي حالة تالق عالية جداً، ونفسية جيدة وتشيط وبيضحك وبيهز، وكل حاجة كانت ماشية بشكل طبيعي». وأكمل: «في مشهد أنا بعمله هو وممثلة شابة علنا بروفة وصورنا أول مرة الشوت، وكان واقف جنبني، ف المخرج قال عاوزين نعمله مرة تانية». وتابع: «المخرج يقول اكشن جه طارق تجاهي وشوفت لونه بيروح

وسند عليا وقعد على كرسي، وقال لي مش قادر أقف على رجلي وجسمه أصفر، وفجأة أبيض وجسمه سقع وحاولت أدلكله قلبه ولقيت عينه مرفوعة لفوق وقتحت له القميص، وحيث استمع ضربات قلبه مسمعتش حاجة». وتابع: «قمنا بنقله للمستشفى، ولما روحنا الكاترة قالولنا إنه ه المستشفى متوفي، وأنا شفته وروحه بتطلع».

ووصلت المطربة شيرين عبد الوهاب للمملكة العربية السعودية لبدء تحضيرات وبرقيات حفلها الجديد الذي يقام باسم «ليلة روائع السنباطي» من ليالي موسم الرياض». ووصلت المطربة شيرين عبد الوهاب للمملكة العربية السعودية لبدء تحضيرات وبرقيات حفلها الجديد الذي يقام باسم «ليلة روائع السنباطي» من ليالي موسم الرياض». ووصلت المطربة شيرين عبد الوهاب للمملكة العربية السعودية لبدء تحضيرات وبرقيات حفلها الجديد الذي يقام باسم «ليلة روائع السنباطي» من ليالي موسم الرياض».

عبدالله عبدالعزيز: أجهّز لـ «ميني ألبوم» حتى لو فكرت بالاعتزال



عبدالله عبدالعزيز

في مسيرتي الفنية حتى لو فكرت بالاعتزال على الأقل يكون عندي ميني ألبوم يرتبط بذكرى مع جمهوري الحبيب في الوطن العربي خصوصاً في اختيار كل أغنية تشبهني ولا تشبه احد ثاني، وأجهّز حالياً لغناء أوبريت بعنوان «حنّا الرياض» مع وزارة الاعلام السعودية وأيضاً سأشارك ببعض الحفلات بموسم الرياض خصوصاً ان المملكة العربية السعودية اصحت من مصاف الدول الاولى بتقديم الحفلات ودعم الفنانين مع المستشار تركي آل الشيخ وأنا شخصياً افرح لكل شاب جديد اشوقه يغني بالمملكة وموسم الرياض لأن المسرح هو الداعم لأي فنان جديد او قديم.

وعن مشاركته الأخيرة يقول: كنت سعيداً بمشاركتي وتعاوني مع شركة بججي (لعبة) وأنغامي وكان مهرجاناً كبيراً جداً وخطوة حلوة وأيضاً سعيد جداً بردود أفعال أغنيتي «لاتروح» بأول فيلم درامي سعودي يعرض على نتفلكس وهو «90 يوم» والحمد لله وصلت مشاهداتها فوق المليون مشاهدة.

وبيضيف: انا منذ ثلاث سنوات وأنا افكر بميني ألبوم والشئ اللي كان مسبق لي عائق هو الانتاج لأننا نعانى من هالشي خصوصاً فنانين شباب وهالشي ضروري يكون

الشباب ولازم يختارون صح لأن الموضوع مو تواجد وبس وأنا شخصياً عندي أكثر من عمل غنيتي والغيتة وما نزلتها باليوتيوب لأنني احسها ما تصلح انها ترتبط فيني او بذوقي الفني.

وأحب إنها تكون بشكل راق ويسمعا كل الاجيال وارشف محترم في مسيرتي الفنية وهذا الشئ اللي خيليني اتاخر بطرح أي أغنية أختارها وهذا نصيحة مني لكل الفنانين

«وكالات»: الفنان الشاب الخلق عبدالله عبدالعزيز من الفنانين الشباب الذين يدرسون خطواتهم قبل طرح أي أغنية حتى لو يغيب لعدة سنوات.. عبدالله قدم العديد من الأغنيات الناجحة من انتاجه الخاص ويجهز حالياً طرح ميني ألبوم والعديد من الحفلات. وقال عبدالله: آخر عمل قدمته كان لليوم الوطني الـ93 بعنوان نلحم ونحقق من كلمات والحن الشاعر تركي الشريف وتوزيع رامس جورج والعمل اللي قاعد أجهّز له بإذن الله مع الشاعر تركي الشريف ايضاً ولأول مرة مع الموزع الكويتي عبدالله العلي وهي أغنية من ضمن أول ميني ألبوم لي بعنوان «الشخص الغلط» ومطلعها يقول «بعد ظلمك والأمانة».. بعد دمي اللي انضغط.. كان جاي قصداً أسامح.. جيت للشخص الغلط، وسيتم تصوير الأغنية كفيديو كليب بأسلوب جديد لأنني من فترة طويلة ما طرحت أغنية لي خصوصاً أنني قاعد أنتج أعمالاً بنفسي وأحب إنني أكون دقيق بالاختيارات واللي اطرحتها من خلال قناتي باليوتيوب

أحمد سعد : المشاركة في حفل «-روائع السنباطي» حلم حياتي



أحمد سعد

فأروق وصابر الرباعي وفؤاد زبادي وإيمان عبد الغني، ومن المقرر أن يقدم هؤلاء النجوم باقة من ألحان رياض السنباطي. وبدأ النجوم في البروفات النهائية قبل انطلاق الحفل بعد غد.

يُذكر أن الموسيقار رياض السنباطي، من أعمدة الموسيقى العربية المعاصرة، وأفضل من عزف على آلة العود في تاريخ الموسيقى العربية، ويُعد الملحن الأكثر تعاوناً مع سيدة الغناء العربي أم كلثوم، والمحافظ الأكبر على التأليف الموسيقي الكلاسيكي في مصر.

ولدر رياض السنباطي عام 1906، وعمل في مهنة التجارة والتنجيد، ولكن حبه للموسيقى طغى على أي عمل يقوم به، أصيب وهو في التاسعة من عمره بمرض في عينه، أحال بينه وبين الاستمرار في الدراسة؛ فاهتم والده بالتركيز على تعليمه قواعد الموسيقى وإيقاعاتها حتى أصبح مطرب فرقة والده الأول ولقب بـ«بلبل المنصورة».

الذي من المقرر إقامة الحفل يوم 30 من نوفمبر الجاري، وذلك على مسرح أبو بكر سالم ضمن فعاليات موسم الرياض. ويضم حفل روائع السنباطي كلا من شيرين عبد الوهاب وأحمد سعد وريهام عبد الحكيم ومي

الجميلة الغنية بأعماله، في ليلة من ليالي موسم الرياض». ووصلت المطربة شيرين عبد الوهاب للمملكة العربية السعودية لبدء تحضيرات وبرقيات حفلها الجديد الذي يقام باسم «ليلة روائع السنباطي» من ليالي موسم الرياض».

وصل الفنان أحمد سعد إلى المملكة العربية السعودية، للمشاركة في حفل روائع رياض السنباطي ضمن فعاليات نسخة الرابعة من موسم الرياض المقرر إقامته يوم 30 من نوفمبر الجاري على مسرح أبو بكر سالم، بمشاركة عدد كبير من نجوم الطرب العربي في مقدمتهم شيرين عبد الوهاب وصابر الرباعي وفؤاد زبادي ونجما الأوبرا المصرية مي

فأروق وريهام عبد الحكيم. ونشر أحمد سعد مقطع فيديو عبر حسابه على موقع إنستغرام يوثق لحظة وصوله إلى الرياض وعلق قائلاً: «الآن وصلت السعودية، علشان أحقق حلم من أحلام حياتي وهو المشاركة في ليلة من أجمل الليالي ليلة رياض السنباطي».

وكتف أحمد سعد حملة الترويج لحفل «روائع السنباطي» ونشر البوستر الخاص به وعلق عبر حسابه بموقع إنستغرام قائلاً: «رياض السنباطي هو من صنع ليالينا الجميلة، بألحانه العظيمة الغنية بكل الشاعر؛ فصنع له المستشار تركي آل الشيخ ليلته