

«كذب أبيض» المغربي يفوز بالنجمة الذهبية للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش



الفائزون في الدورة العشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش

وقدمت أسماء المدير إلى عالم السينما من خلال برنامج (ورشات أطلس)، الذي ابتكره المهرجان الدولي للفيلم بمراكش عام 2018، بهدف اكتشاف المواهب السينمائية وتطويرها. وعبرت أسماء عن فرحتها بهذا التقدير قائلة إنه «حلم قد تحقق».

وذهبت جائزة أفضل أداء نسائي إلى آسيا زارا لاكمونديا عن دورها في الفيلم الكرواتي (نزهة) من إخراج أونا كونجك، فيما حصل دوكا كراكاس على جائزة أفضل أداء رجالي عن دوره في الفيلم التركي (المهجع) إخراج نهير تونا.

ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة مناصفة للفيلم الروائي المغربي (عصابات) إخراج كمال الأزرق، والفيلم الوثائقي (باي بايطريا) للمخرجة الفلسطينية ليلى سولم. وحصلت السنغالية راماتا تولا سي على جائزة أفضل إخراج في المهرجان عن فيلم (بانيل وأداما)، وقد أهدت راماتا الجائزة لإفريقيا، قائلة «نحن المستقبل».

فاز الفيلم المغربي «كذب أبيض» للمخرجة أسماء المدير بالجائزة الكبرى «النجمة الذهبية» للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، الذي اختتم دورته العشرين، أمس الأول السبت، في المملكة المغربية.

الفيلم مأخوذ عن أحداث واقعية عاشتها المخرجة حين ذهبت إلى منزل والديها في مدينة الدار البيضاء لمساعدتهما على الانتقال إلى بيت جديد، وينطلق في رحلة استكشافية لأسرار عائلة أسماء.

ويمزج الفيلم بين الشخصي والعلم من خلال استعراض السياق السياسي العام للمغرب خلال العقود القليلة الماضية.

وكان الفيلم قد فاز في مايو بجائزة أفضل إخراج في قسم (نظرة ما) بمهرجان كان السينمائي، كما رشحه المغرب للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي في الدورة السادسة والتسعين للجائزة، التي تمنحها سنويا الأكاديمية الأميركية لفنون وعلوم السينما.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي و«فانيتي فير» يكرمان نبيلة عبيد



جانب من تكريم النجمة نبيلة عبيد

استضاف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الاحتفال السنوي الخامس لتكريم المرأة بالسينما بالشراكة مع مجلة فانيتي فير أوروبا.

باتي هذا الحدث للاحتفال بالأصوات النسائية بصناعة السينما وتسليط الضوء على إنجازاتهن، أمام الكاميرا وخلفها، واستعراض مجهوداتهن المبذولة في تشكيل صناعة السينما وإلهام الجيل الجديد من المواهب في المملكة العربية السعودية وإفريقيا والهند.

وفي دورة هذا العام، اختار مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي ومجلة فانيتي فير أوروبا تكريم الفنانة المصرية القديرة «نبيلة عبيد».

تألفت الفنانة نبيلة عبيد على الشاشة في مصر لتصبح أول أيقونة نسائية، ولطالما عزز حضورها من قوة المشهد السينمائي في البلاد، لتصبح من خلال أدائها المتميز أحد القامات السينمائية العربية في القرن العشرين. ومنذ ظهورها لأول مرة في سن السادسة عشرة، وطوال مسيرتها المهنية التي دامت لعقود تكللها النجاحات، عملت نبيلة مع العديد من المخرجين البارزين في مصر وتمكنت من أن تسكب قلوب الجماهير في الوطن العربي.

كما قدمت نبيلة العديد

من الأدوار خلال رحلتها في السينما حيث لم تقتصر على دور واحد، وإنما تنوعت اختياراتها لتشمل أدوار دينية وتاريخية وكانت نصير لقضايا المرأة وما تعيشه اجتماعيا وسياسيا، ومن الأعمال الناجحة التي كتلت مسيرتها الفنية فيلم «ولا يزال التحقيق مستمرا» الذي لعبت فيه دور البطولة وفازت عنه بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط وكان سببا في حصدها أول نجاح وتقدير على الصعيد العالمي، إلى جانب عدة أدوار أخرى مُمثلة في الذاكرة، مثل

فيلمَي "رابعة العدوية" و"الراقصة والسياسي". وصُرحت رئيسة مجلس أمناء مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي جمانا الراشد: "أقمنا هذه الاحتفالية لنتذكر سويا التنوع والمواهب النسائية في هذه الصناعة؛ ابتداءً من الشخصيات التي كَرّمناها اليوم ووصولاً إلى كوكبة من ألمع المواهب النسائية الذين انضموا إلى ضيافتنا في جِدة للاحتفاء بالمساهمات النسائية البارزة التي شكّلت وتشكّل عالمنا اليوم.

وتابعت الراشد كلامها قائلة: لقد كانت مؤسسة البحر الأحمر السينمائي داعمة ومناصرة دوما

نبيلي كريم بطلّة مسرحية «السندباد» أمام كريم عبد العزيز



نبيلي كريم

انضمت النجمة نبيلي كريم إلى مسرحية «السندباد»، تلعب دور البطولة النسائية أمام النجم كريم عبد العزيز، والتي من المقرر عرضها في موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية.

يجسد النجم كريم عبد العزيز شخصية شخص يدعى عمر أبو الهول، والذي يختبئ داخل مقبرة قديمة، هذا أثناء هروبه من المعلم سنوسي، ثم يجد داخل المقبرة سلسلة تعود به إلى زمن السندباد، ويقوم عمر بانتحال شخصية السندباد وكأنه رجع من رحلته الأخيرة التي اختفى فيها منذ سنوات طويلة، ويعيش عمر حياة السندباد ومغامراته وبطولاته، حتى يعرف كيف يعود إلى الزمن الحالي، وتؤثر تلك الرحلة والمغامرة في شخصية عمر وتقوم بتغييره.

تنتظر الفنانة نبيلي خلال الفترة القادمة تصوير فيلم هابي بيرزداي، ويشارك فيه كل من شريف سلامة وحنان يوسف، والعمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، أيضا تستعد لبدء تصوير مشاهد من مسلسلها الجديد، والذي يحمل اسم «قراولة»، وسوف يبدأ تصوير مشاهد العمل نهاية ديسمبر المقبل، ومن المقرر أن تشارك به في الموسم الرمضاني المقبل لعام 2024، تجسد دور ابنة حارس قمار في منطقة الزمالك، وتظهر أيضا بدور قارئة

فنان، ومع مرور الوقت تصبح خبيرة في علم الطاقة وإنفلونسر، كما عرض لها مؤخرا في السينما فيلم وي وي وي، بطولة محمد فراج تأليف وإخراج عمر هلال، والذي مازال مترقب على شباك الإيرادات، وشارك فيه كل من طه دسوقي، بيومي فؤاد، محمد عبدالعظيم، فيما ظهرت زوجته بسنت شوقي كضييفة شرف، ورشح العمل لتمثيل مصر في الأوسكار.

يذكر أن آخر أعمال نبيلي كريم مسلسل «عملة نادرة»، والذي جسدت من خلال أحداثه لأول مرة شخصية امرأة صعيدية، وحقق المسلسل نجاحا كبيرا وقت عرضه، ضم مسلسل «عملة نادرة» مجموعة من الفنانين منهم: جمال سليمان، أحمد عيد، كمال أبو رية، فريدة سيف النصر، أحمد عيد، محمد لطفي، هشام عاشور، مريم الخشت، جوماننا مراد، ندى موسى، شارك به الفنان علي الطيب كظهور خاص، والمسلسل من تأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل، وشاركت نبيلي كريم، مؤخرا في فيلم «ع الزير» الذي حقق نجاحا كبيرا وقت عرضه في السينما، وضم الفيلم عدد من الفنانين منهم جوماننا مراد، نبيلي كريم، محمد رمضان، الطفل منذر مهران، شريف دسوقي، كما ظهر في الفيلم عدد من النجوم كضيوف شرف، والعمل من تأليف مدحت العدل وإخراج ماندو العدل.

هبة الدري تشارك في موسم رمضان بـ «منترايق»



هبة الدري

لكن في إطار رومانسي، وذلك من خلال قصص خمس فتيات مختلفات يجمعهن بدء أسماهن بحرف النون. ويضم العمل عددا من النجوم بجانب هبة الدري منهم: حسين المهدي، شهد الياسين، عبدالمحسن القفاص، وآخرون، والعمل من تأليف سلام محمد، ومن إخراج محمد كاظم.

شاركت الفنانة هبة الدري خلال الفترة الماضية في عمل مسرحي يحمل اسم «sing»، الذي دارت أحداثه حول عدد من الشخصيات لها أحلام تحاول تحقيقها رغم الكوارث والمآسي التي تعيشها، كل ذلك يتم تقديمه في أجواء استعراضية مميزة.

وبجانب هبة الدري، يشارك في هذا العمل عدد من النجوم، منهم: فهد باسم، روان العلي، شيخة العسلاوي، صمود المؤمن، شملان العميري، منصور البلوشي، طلال باسم، وأحلام التميمي، والمسرحية من إخراج عبدالله عباس، وتأليف عثمان الشطي.

كما شاركت الفنانة هبة الدري في عمل مسرحي آخر عُرض أيضا، خلال الفترة الماضية، ويحمل اسم «ونزداي»، وهي مسرحية موسيقية واستعراضية، وتتميل إلى الرعب، من بطولة: صمود المؤمن، فئات سلطان، عبدالله المسلم، غدير السيتي، نواف العلي، محمد الكاظمي، إسماعيل سرور، ملك أبوزيد، شيماء قمبر، وسعيد السعدون. سينوغرافيا وإخراج مسرحي عبدالله عبدالعزيز المسلم.

تتواجد الفنانة هبة الدري في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2024، بمسلسل يحمل اسم «منت رايق» من تأليف منى التوفلي وإخراج نهلة الفهد. ومن جانبها كشفت هبة الدري، عن اسم وملامح الشخصية التي سوف تقدمها خلال أحداث هذا المسلسل، وهي «ليلى»، لافتة إلى أن هذه الشخصية جديدة ومختلفة بالنسبة لها.

وشاركت «الدري» متابعتها عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» صورة من كواليس المسلسل، ظهرت من خلالها وهي تطلع على إسكربت العمل، وأرفقت بها تعليقاً جاء كالتالي: «أعمل بجد أعمل بصمت، أعمل ما يتوجب عليك فعله دائما. تجاهل الدراما والسلبية التي تحيط بك.. واجعل نجاحك هو من يتحدث عنه.. منت رايق.. رمضان 2024 شخصيه ليلى شي جديد ومختلف ومينون حيل أتمنى بعجبكم».

«نون النسوة» هو أحد الأعمال الدرامية التي عُرضت في موسم دراما رمضان المنقضي. وحقق العمل وقتها أصداً إيجابية بعد الإشادة الكبيرة التي حظي بها من قبل الجمهور. ومن بين بطلات هذا المسلسل الفنانة هبة الدري، التي قدمت شخصية «ندى» خلال أحداث المسلسل، والتي استقرت وقتها جمهور العمل بسبب التنازلات التي قدمتها في حياتها.

«نون النسوة» هو دراما اجتماعية تسلط الضوء على المشاكل الزوجية،

ماغي بوغصن تروج لمسلسل «عراية بيروت»



ماغي بوغصن

وجهت بوغصن رسالة تهنئة لكل المشاركين والمتواجدين في المسلسل، عبر منشور على حسابها بمنصة إكس.

ويرصد المسلسل حقبة زمنية من منتصف الخمسينيات، بتفاصيلها الحقيقية الصادمة، لأحداث هزت بيروت، وشغلت الرأي العام في حينه.

وبدأت بوغصن تصوير مسلسلها الرمضاني بعنوان «ع أمل»، المرتقب عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان 2024، والعمل من تأليف نادين جابر، وإخراج رامي حنا، وانتاج شركة «إيغل فيلمز» للمنتج جمال سنان.

شوّقت الفنانة ماغي بوغصن جمهورها لمسلسلها الجديد، بعنوان «عراية بيروت»، المرتقب عرضه على منصة شاهد، يوم 15 ديسمبر الجاري.

وأبدت بوغصن حماسها الشديد للمسلسل، مشيرة إلى أن هذا العمل سيكون من أجمل الأعمال الدرامية التي سيرها الجمهور.

ويشارك في العمل، المؤلف من 10 حلقات، كل من جيسي عبدو، ونور الغندور، ومهيّار خضور، ونادين الراسبي، وجوليا قصار، ومن إخراج فيليب أسمر، وتأليف مازن طه، ونور شيشكلي.