

حسين المنصور ينتهي من «أبشر بالسعد» ويبدأ بـ «وجب القضاء»



حسين المنصور والفنانة طيف في «أبشر بالسعد»

التعامل، ومدى الاختلاف. كما بين المنصور أنه اتفق مع فريق عمل مسلسل «وجب القضاء»، وهو من تأليف بدور يوسف، وإخراج علي بدر رضا، وبمشاركة نخبة من النجوم، من أبرزهم الفنانة نور وهبة الدري وحسين المهدي، وسيبدأ فيه فور الانتهاء من عمله «أبشر بالسعد».

وراء المال والعلاقات الأسرية وغيرها بطريقة مختلفة. وقد جسد المنصور دور (بدر)، الأخ المصلح الذي يحاول لـم شمل الأسرة، بينما تكون علاقته بزوجته مختلفة تمامًا. ومن خلال الشخصية يتضح كيف لرجل أن يتغير سلوكه 180 درجة حسب الأشخاص الذين يتعامل معهم، والتناقض في

أوشك الفنان حسين المنصور على الانتهاء من تصوير مشاهد في المسلسل الدرامي الاجتماعي «أبشر بالسعد»، وهو من تأليف وإخراج نايف الراشد، وبطولة الفنانين مريم الصالح ونايف الراشد وغير أحمد وريم أرحمة وطيف، بالإضافة إلى آخرين. والعمل بطرح موضوعات عديدة، مثل الجشع واللاهث

«بين أنف وشفتين».. يسلط الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية الحديثة



من كواليس المسلسل

إلى تسليط الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية الحديثة في أوساط المجتمع الخليجي". وبين العلي أن أحداث

لديه إعاقة في الوجه، والتي قد تنتج عنها معاناة تسبب لهم الكثير من المشاكل في أوساط مجتمعهم، بالإضافة

خلفية في الوجه، حيث قال: "أحداث المسلسل تناقش الأنوار النفسية والاجتماعية التي يعيشها الأشخاص الذين

يعكف حاليًا المخرج محمد القفاص على الانتهاء من تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعي الجديد "بين أنف وشفتين"، للمؤلفة علياء الكاظمي، وسيناريو وحوار سارة ديب، وبطولة الفنان خالد البريكي، وبمشاركة مجموعة من الفنانين والفنانات الشباب الصاعدين من السعودية والبحرين، حيث يناقش المسلسل الآثار النفسية والحالة الاجتماعية التي يعيشها الشخص الذي يعاني من تشوهات خلقية في الوجه "أصحاب الشفة الأرنبية".

من جانبه، أوضح منتج المسلسل علي العليان قصة المسلسل، الذي تم تصويره حاليًا في عدة مواقع داخل مملكة البحرين، تم اقتباسها من رواية للمؤلفة، تحاكي الأوضاع النفسية التي يعانيها الشخص الذي لديه تشوهات

محمد فراج: «الصندوق الأسود» ينتمي لأفلام الإثارة والتشويق



محمد فراج

قال الفنان محمد فراج إنّه يجسد شخصية «سيد» في فيلم «الصندوق الأسود»، الذي ينتمي لنوعية أفلام الإثارة والتشويق، ويناقش قضايا اجتماعية، مشيرًا إلى أنّ دوره في الفيلم مختلف عن باقي الأدوار التي قدّمها من قبل. وأضاف فراج، أنّه يجسد دور «سيد» وهي شخصية مثيرة للجدل داخل الفيلم، وتتصاعد الأحداث بسببها حتى النهاية، مؤكدًا أنّه يعتبر هذا الدور مختلفًا تمامًا فهو ملعب جديد جدًّا بالنسبة له شكلاً وموضوعاً. وأوضح أنّها المرة الأولى التي سيظهر فيها بهذا الشكل، مشيرًا إلى أنّه ستكون هناك مفاجآت كثيرة على مستوى الشكل والمضمون بالنسبة لجميع الفنانين المشاركين في العمل، متمنياً أن يُقدّم أفضل ما لديه

لجمهوره، خصوصاً أنّه يختار مؤخرًا أعماله بعناية جدًّا، وأكثر ما يجذبه للمشاركة في أي عمل فني هو قصة العمل. فيلم «الصندوق الأسود» من بطولة منى زكي، ومحمد فراج، ومصطفى خاطر، وشريف سلامة، وهلا السعيد، وأسماء جلال، وهو قصة وإخراج محمود كامل، وسيناريو وحوار أحمد الدهان، وهيثم الدهان. وتجسد الفنانة منى زكي دور «ياسمين» التي تتفاجأ باقتحام غريبين لمنزلها في مهمة مصرية سرقة شيء مهم، وتحاول ياسمين الفرار منهما لكن دون جدوى، فإلى أي مدى ستتمكن من الصمود؟ هكذا تدور أحداث فيلم الإثارة «الصندوق الأسود»، والذي يشهد عودة منى زكي للسينما بعد غياب 4 سنوات.

«الشارقة للفنون» تطلق «المحترف السينمائي»



مشروع «المحترف السينمائي»

مصقول، قابل للتمويل أو جاهز للإنتاج. وتقدم دورة «استراتيجيات ما قبل الإنتاج» التي تتعقد بين 14 و21 نوفمبر 2020، لمحّة أفلام منجزة، وكيفية عرض الأفكار وبيعها، وتقسيم أي سيناريو إلى جدول تصوير للمشاهد واللقطات، وتحديد ميزانية الفيلم وإدارته، وتحديد موقع ملائم

وهي متاحة أمام المشاركين من جميع الجنسيات، ممن تتوفر لديهم مسودة سيناريو فيلم طويل باللغة الإنجليزية أو العربية، ويرغبون في تطويره في بيئة داعمة وملهمة، وذلك عبر توفير التدريب المكثف لمساعدتهم على نقل نصوصهم إلى مستوى آخر، والتركيز على تحسين السرد وتطوير الشخصيات، ومن ثم التوصل إلى سيناريو

الخبرات والمعارف التي تمكنهم من تطوير اشتغالهم الفني». وتعتقد ورش العمل التي تحتضنها هذه المبادرات قبل انطلاقة «منصة الشارقة للأفلام 3» وتستمر بعدها، حيث يقدم «مختبر السيناريو» دورة شاملة في كتابة السيناريو تقام عبر الإنترنت على مدار ثلاثة أسابيع من 25 أكتوبر إلى 15 نوفمبر 2020،

تطلق مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع مدينة الشارقة للإعلام «شمس» مشروع «المحترف السينمائي» كجزء من «منصة الشارقة للأفلام» في دورتها الثالثة التي تتعقد في الفترة بين 14 و21 نوفمبر 2020، تماشيًا مع التزامها بدعم ورعاية المواهب السينمائية إقليمياً ودولياً. ويضم مشروع «المحترف السينمائي» أربع مبادرات رئيسية هي: مختبر السيناريو، ودورة استراتيجيات ما قبل الإنتاج، والملتقى التشاكري، والسوق الافتراضي لتوزيع الأفلام، حيث تعمل هذه المبادرات على دعم ورعاية المواهب السينمائية من خلال ورش العمل الاحترافية التي تركز على مراحل صناعة الأفلام المختلفة.

وفي هذا السياق قالت رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، الشبيخة حور القاسمي: «يسعدنا أن نطلق «المحترف السينمائي» بالشراكة مع «شمس» بما يتضمنه هذا المشروع من مبادرات سينمائية متميزة وشاملة، وأضاف الشبيخة حور: «دأبنا على أن تكون منصة الشارقة للأفلام مهرجاناً سنوياً يجمع صنّاع السينما ومحبيها من الإمارات وكافة أنحاء العالم، ويقدم لهم الدعم بكل السبل الممكنة سواء عبر منح الإنتاج، أو عبر توفير

حبيب الياسي يطلق «يا نسيم»



حبيب الياسي

مبيناً أنّه قام بتصوير الأغنية بإمكانات بسيطة، وأعدّ أن تكون مفاجأة للجمهور، وأضاف: «سأركز خلال الفترة المقبلة في عمالي على اللون الرومانسي، إلى جانب تقديم جلسات غنائية بالعود لمحبّي العود والأغاني التراثية». من جانبه، أكد المنتج علي الياسي نيّته ضخ مجموعة من أغنيات حبيب الياسي في الأسواق، خلال الفترة المقبلة، قائلاً: «أخذنا على عاتقنا أيضاً تقديم الأعمال الغنائية، التي تظهر ثقافتنا وموروثنا الإماراتي، الذي بدأ البعض بإهماله والاتجاه للأعمال الحديثة».

أعلن الفنان حبيب الياسي عن انتهائه من تسجيل أغنيته الجديدة «يا نسيم»، وهي من كلمات الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي، وألحان الياسي، وتوزيع إبراهيم السويدي، وإنتاج شركة «إتش برودكشن» للمنتج الإماراتي علي الياسي.

وفي هذا السياق، قال حبيب الياسي: «بعد نجاح أغنيتي «ملهم دبي»، و«رمز السلام»، تأتي هذه الأغنية التي تمتاز بلونها الرومانسي والعاطفي، والتي أجدد من خلالها التعاون مع الشاعر الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي».

قصي حاتم يصدر أحدث أغنياته المصورة «اليوم أنت»



قصي حاتم

حاتم، مؤكداً إهتمامه وحرصه على إخراج العمل بطريقة فنية متطورة مستخدماً التقنيات الحديثة في عالم الأغنية المصورة، موضحاً حرصه وتعاون قصي حاتم وإهتمامه في إظهار العمل بالصورة الرائعة الجميلة المفرحة والحاملة لكل معاني التفاؤل. هذا وطرح قصي حاتم أغنية «اليوم أنت» عبر قناته الرسمية في «اليو تيوب» إلى جانب جميع الإذاعات العراقية والعربية، وجميع المكتبات والمنصات الإلكترونية المتخصصة في طرح الأغاني وعرضها.

بلقطات فيها الجماليات المتنوعة في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وأبدى قصي حاتم سعادته بالأغنية الجديدة وتعاونّه مع الملحن القدير علي صابر فيها، مؤكداً حرصه التواصل في عملية إختيار أعماله الغنائية الذي يسعى من خلالها الوصول لشريحة كبيرة من الجمهور في العراق والعالم العربي، واضعاً نصب عينه محبيه ومتابعيه. ومن جهته أكد المخرج حسن كشمولة سعادته بتعاونه الأول مع قصي

أغنية منفردة جديدة مصوره، أطلقها الفنان الشاب قصي حاتم، حملت عنوان «اليوم أنت» تعاون بها مع الملحن علي صابر، بعد أن كتبها الشاعر عمار محمد وقام بعملية التوزيع الموسيقي والمكس محب حسن كشمولة.

حملت أغنية «اليوم أنت» كلمات عاطفية جميلة تحدث بها قصي مع نفسه عن عشقه وإشتياقه لمحبيه، وعاش يادائها بإحساسه وصوته المتميز، وقدمها للجمهور بالأسلوب المصور لذكرياته مع محبوبته، والذي صورها