

نبيل شجيل وخالد عبد الرحمن ودحوم الطلاسي يشعلون ليل الرياض بأمسية خليجية مميزة

مع روتانا.
وفي الكواليس، التقى
سالم الهندي، الرئيس
التنفيذي لروتانا ميوزك،
مع الفنانين الثلاثة،
والتقطوا الصور التذكارية.
بدأ الحفل بدحوم
الطلاسي، وقدم مجموعة
من أغانيه، بعدها قدم نبيل
شجيل أغاني ألبومه الأخير
"رايق"، ولمس بنفسه
تفاعل الجمهور الكبير معها،
وكعادته تغزل بالرياض،
وقدم أغنيته "أهل
الرياض"، واستثمر فوز
نادي الهلال مؤخراً، فبارك
لجماهيره في إحدى أغانيه.
كما غادر الجمهور الحفل
متشبعاً بجرعة الأغاني
التي استمتع لها وتفاعل
معها، والتي كان ختامها في
حب المملكة، كما قدم الفنان
خالد عبد الرحمن عدداً من
أغانيه، منها: "وشلون
ما أغلىك، وجيبي آسف
أزعجتك"، وغيرهما من
الأغاني، واختتم الحفل
بأغنية وطنية.



■ خالد عبد الرحمن



■ نبيل شجيل

شهدت الرياض، السبت
الماضي، ليلة خليجية
جمعت بين جيلي الشباب
والمحضرين، وهم: نبيل
شجيل وخالد عبد الرحمن
ودحوم الطلاسي، برعاية
الهيئة العامة للترفيه، ومن
إشراف وتنظيم روتانا
ميوزك، وكان جمهور موسم
الرياض، بدورته الرابعة،
في مسرح "محمد عبده
أرينا"، وقد عبر الفنانون
خلال المؤتمر الصحفي عن
محبتهم واعتزازهم بالدور
الكبير الذي تقوم المملكة
في مجالات الفن والثقافة
والترفيه، وشكروا الأستاذ
المستشار تركي آل الشيخ،
رئيس مجلس إدارة الهيئة
العامة للترفيه.

بداية قال نبيل شجيل،
خلال المؤتمر الصحفي:
"المملكة العربية السعودية
أصبحت أبقونة فرح
وأيقونة السعادة، وعلى
الرغم من كل الظروف التي
نمر بها فنياً وموسيقياً، نجد
السعودية فتحت لنا مجالاً

يعطيه الصحة والعافية".
وقال إنه بصدد إصدار
ميني ألبوم قريباً من إنتاج
روتانا، معلناً أن جميع
أغاني ألبومه ستكون لنفس
الشاعر. وأضاف: "أشكر

شهادة؛ لأنه ناجح بكل
عام أفضل من الذي قبله،
ونتمنى لهم التوفيق".
من جانبه، قال خالد عبد
الرحمن: "موسم الرياض
ما شاء الله لا يحتاج أي

بأن التلقي مع جمهورنا
بشكل مختلف، ووفرت لنا
كل الإمكانيات، وهذا يرجع
فيه الفضل إلى "بوناصر"
المستشار تركي آل الشيخ،
وهيئة الترفيه التي حرصت

بحضور رئيس الدولة وملك البحرين والرئيس الموريتاني

حسين الجسمي ينشد مفتخراً «حامي الدار» باحفالية «مسيرة الاتحاد» في أبوظبي



■ حسين الجسمي

الـ 52 لدولة الإمارات،
بصوته وحضوره تمثيلاً
لجميع القبائل من مختلف
إمارات الدولة ومناطقها،
وقال: «دوما نضع نصب
أعيننا مسؤولية احترام
الوطن واسمه ومكانته
ورئيس دولتنا وحكامنا
الكرام، لنحافظ على تراثنا
وثقافتنا وحضارتنا ونثبت
ذلك بأفعالنا وأقوالنا
ومشاركتنا»، حيث قدم
الأغنية ضمن لوحة شارك
بها مجموعة من أبناء وبنات
الوطن من مختلف الأعمار إلى
جانب مشاركة استعراض
مجموعة من الفرسان وهم
يمنطون صهوات الجياد.
وحملت أغنية «حامي
الدار» كلمات الشاعر حميد
بن سعيد النبادي، وإخراج
موسيقى وألحان محمد
الأحمد، وتوزيع موسيقى فهد
سواح، وتم عرضها بصورة
عبر قناة حسين الجسمي في
«الويتوب» وجميع منصات
التواصل الاجتماعي المختلفة
والرسمية.

في احتفالية «مسيرة
الاتحاد» التي انطلقت ضمن
فعاليات مهرجان الشيخ
زايد التراثي لعام 2023 في
منطقة الوثبة في أبوظبي
بمناسبة عيد الاتحاد

الفطره نعم وافي
ليوخالد غلا عارم ذرانا
الصارم البتار
حبيب الشعب يحل الصعب
وحبه حب لخالقي
وأكد الجسمي أن مشاركته

باسم حامي الدار
فخر لبلاد زاعي اجداد دخر
وسناد وسنافي
نعم نايد مثل زايد وفالكايدي
اسد مغوار
وله نظره ومن صغره على

بحضور صاحب السمو
الشيخ محمد بن زايد آل
نهيان رئيس الدولة «حفظه
الله» والشيوخ وضيوف
دولة الإمارات العربية
المتحدة، صاحب الجلالة
الملك حمد بن عيسى آل
خليفة عاهل مملكة البحرين
وفخامة محمد ولد الشيخ
الغزواني رئيس الجمهورية
الإسلامية الموريتانية،
وسمو الشيخ منصور بن
زايد آل نهيان، نائب رئيس
الدولة، نائب رئيس مجلس
السوزراء، رئيس ديوان
الرئاسة، أنشد «رائد الفن
الاماراتي وسفيره» الفنان
حسين الجسمي مفتخراً
أغنية «حامي الدار» عبر
بكلماها عن فخر وسعادة
وابتهاج أبناء الإمارات
بعيد الاتحاد الـ 52 بقيادة
صاحب السمو رئيس الدولة
وأخوانه أصحاب السمو
أعضاء المجلس الأعلى حكام
الإمارات، واصفا سموه قائلاً
في كلمات الأغنية:
سما الامجاد بمحمد تسامت

وفي رصيده 17 جائزة دولية

«وداعاً جوليا» ينطلق في دور العرض الخليجية ويواصل نجاحه في مصر



■ لقطة من فيلم «وداعاً جوليا»

الصاعدين، وجائزة لجنة تحكيم المرأة،
جائزة الجمهور، وجائزة أفضل فيلم
إفريقي في حفل توزيع جوائز سبتيوموس
الدولية، وبدأ هذا المشوار من مهرجان كان
السينمائي الذي استضاف عرضه العالمي
الأول ضمن قسم نظرة ما، حيث فاز
بجائزة الحرية.
يقول إيدي أقييت الكاتب والناقد من
جنوب السودان «أؤمن بأن وداعاً جوليا
استحق جائزة الحرية عن جدارة، فالعمل
لا يعاند البسريبات السائدة فقط، بل
يفتح طريقاً لإعادة الحوار حول ماضي
الجنوبيين والشمالين بشكل جاد،
والتفكير في مستقبل السودان في هذه
اللحظات العصيبة في تاريخه والتمسك
بمسار الثورة السودانية نحو حكومة
مدنية وديمقراطية تحفظ ما تبقى من
البلاذ من الانقسام والتشرذم». ووصفه
الكاتب سندويس كودي بأنه «زهرة وسط
أكوام خراب مهما بدت صغيرة فهي تبعث
أملًا كبيراً».

تدور أحداث وداعاً جوليا في الخرطوم
قريب انفصال الجنوب، حيث تسبب منى،
المرأة الشمالية التي تعيش مع زوجها
أكرم، بمقتل رجل جنوبي، ثم تقوم بتعيين
زوجته جوليا التي تبحث عنه كخادمة
في منزلها ومساعدتها سعيًا للتطهر من
الإحساس بالذنب.
الفيلم من إخراج وتأليف محمد كردفاني
الحائز على العديد من الجوائز، وبطولة
الممثلة المسرحية والمغنية إيمان يوسف
وعارضة الأزياء الشهيرة وملكة جمال
جنوب السودان السابقة سمران ريك
ويشارك في بطولة الفيلم والممثل المخضرم
نزار جمعة وقير دونيسي الذي اختارته
المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون
اللاجئين سفيراً للنوايا الحسنة عن منطقة
شرق إفريقيا والقرن الإفريقي، وتصوير
بيير دي فيليبرز ومونتاج هبة عثمان،
ومهندسة الصوت رنا عيد وتصميم أزياء
محمد المر.

وداعاً جوليا من إنتاج المخرج السوداني
الشهير أمد أبو العلاء الذي مثل السودان
في ترشيحات الأوسكار لأفضل فيلم
أجنبي عام 2020 لأول مرة في التاريخ
بفيلم ستموت في العشرين، كما يشاركه
في الإنتاج محمد العمد من خلال شركة
الإنتاج السودانية ستينش فيلمز، وتتولى
شركة MAD Solutions المبيعات
الدولية للفيلم. كما يشارك في الإنتاج
باهو بخش وصفي الدين محمود (RED
/ STAR / مصر) وماكل هينريكس (Die
Gesellschaft DGS / ألمانيا)، وخالد
Kloziom / السودان) وعرض ومحمد كردفاني
Studios / مصر)، ومارك إرمز
(Dolce Vita Films / فرنسا)، وفصل
بالطبور (Cinewaves / السعودية)
وعلي العربي (Ambient Light / مصر)
وأدهم الشريف (CULT / مصر)
وإسراء الكوكلي هاغستروم (Rive -
flower / السويد).

يستمر الفيلم السوداني وداعاً جوليا
للمخرج محمد كردفاني في كسر الأرقام
القياسية، إذ تخطت إيراداته في دور
العرض المصرية 3 ملايين جنيه، ويواصل
عرضه في السينمات للأسبوع السادس
على التوالي، وقد سجل منذ أسبوعه
الثاني أعلى إيرادات لفيلم عربي في تاريخ
شباك التذاكر المصري.
مصر هي المحطة الأولى برحلة العروض
التجارية للفيلم حيث انطلقت في أواخر
أكتوبر الماضي. وفي مدينة جدة بالمملكة
السعودية أقيم عرض خاص للإعلاميين
في سينما فوكس في مول ريد سي في
جدة حضره أبرز المشاهير والأسماء
في عالم الترفيه، وذلك تمهيداً لانطلاقه
الفيلم في سينمات فوكس بدول مجلس
التعاون الخليجي، حيث تبدأ عرضه
في السعودية والكويت وقطر وعمان
والبحرين من يوم الخميس 7 ديسمبر،
بينما يعرض في الإمارات العربية المتحدة
ابتداءً من 14 ديسمبر.

وعلى الجانب الأوروبي كانت بدأت
عرضه في فرنسا على أكثر من 50
شاشة في 21 مدينة في مطلع شهر
نوفمبر، وسيعرض أيضاً لأول مرة في
آسيا ضمن مهرجان سنغافورة السينمائي
الدولي، ومؤخراً فاز وداعاً جوليا بجائزة
الجمهور وجائزة لجنة تحكيم سينكليب
من مهرجان تيراغونا السينمائي الدولي
في إسبانيا إلى جانب تنويه خاص من
لجنة تحكيم الشباب، ليصبح في رصيده
17 جائزة دولية.
وسابقاً أعلنت النجمة لوبيتا نياونجو
الحائزة على جائزة الأوسكار عن دورها
في فيلم Years a Slave 12 (والمعروفة
بادوارها في فيلم Us وسلسلة Black
Panther)، عن انضمامها لفريق عمل
الفيلم كمنتجة منفذة، وهو ما يعد دعماً
مباشراً منها للفيلم الذي يمثل السودان
في النسخة الـ 96 من جوائز الأوسكار
ضمن فئة أفضل فيلم روائي دولي 2024.
كما تم اختيار الفيلم للمرحلة الأولى في
التصويت لجائزة غولدن غلوب 2024
لأفضل فيلم غير ناطق باللغة الإنجليزية،
والتي ستعلن قائمتها القصيرة في شهر
ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

سجل جوائز الفيلم بضم أيضاً: جائزة
التفوق وجائزة أفضل تمثيل لبطلته إيمان
يوسف من مهرجان الفيلم المسلم الدولي
في تورنتو، جائزة الجمهور في مهرجان
موسترا السينمائي العربية والمتوسطة في
كتالونيا، جائزة أفضل فيلم من مهرجان
بلاساست السينمائي، وأفضل مخرج في عمل
عمل روائي أول، وأفضل ممثلة في عمل
روائي أول من مهرجان قبرص السينمائي
الدولي، وجائزة روجر إيبرت في مهرجان
شيكاجو السينمائي الدولي، وجائزتين من
مهرجان الحرب على الشاشة في فرنسا
(جائزة الصحافة، جائزة الجمهور)،
و3 جوائز في مهرجان Paysages
de Cinéastes (جائزة لجنة تحكيم

ياسمين عبد العزيز تحضر لفيالها الجديد بعد غياب 5 سنوات



■ ياسمين عبد العزيز

يشار إلى أن آخر ما قدمته ياسمين عبد
العزيز مسلسل "ضرب نار" وقدمت من
خلاله دور "مهرة" ولاقي نجاحاً كبيراً
بين الجمهور، "ضرب نار" من تأليف
ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى
فكري وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك
في بطولته بجوار النجمة ياسمين عبد
العزيز وأحمد العوضي، كل من ماجد
المصري، هدى الإترابي، سهير المرشدي،
دنيا المصري، إسراء رخا، أحمد غزي،
إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبد الله،
تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وآخرين.

تعمل النجمة ياسمين عبد العزيز على
فيلم جديد من بطولتها، ومن المقرر أن
تبدأ في تصويره الفترة المقبلة، حيث
شرعت في التحضيرات والاستعدادات
الأولية للفيلم، الذي سيمثل عودة
لياسمين للسينما بعد غياب دام لأكثر
من 5 سنوات، منذ أن انشغلت ياسمين
بنجاحها في الدراما التليفزيونية.
وتعد ياسمين نجمة شباك وتحصد
الملايين عندما تقدم فيلماً سينمائياً مميزاً،
حيث تعد إحدى أبرز النجمات اللائي
يبدرن الأموال في شباك التذاكر.

غادة رجب تعود لجمهورها بعمل فني جديد

شوقت المطربة غادة رجب جمهورها لعمل فني جديد،
وذلك من خلال صور شاركتها بأزياء غريبة، عبر حسابها
الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك.
وظهرت غادة في الصور برفقة عدد من الأشخاص وهم
يرتدون ملابس تراثية، وعلقت عليها قائلة: "قريباً".
يذكر أن آخر أعمال الفنانة غادة رجب هي أغنية طرحتها
في عيد الحب الماضي بعنوان "كل الحب ده".



■ غادة رجب