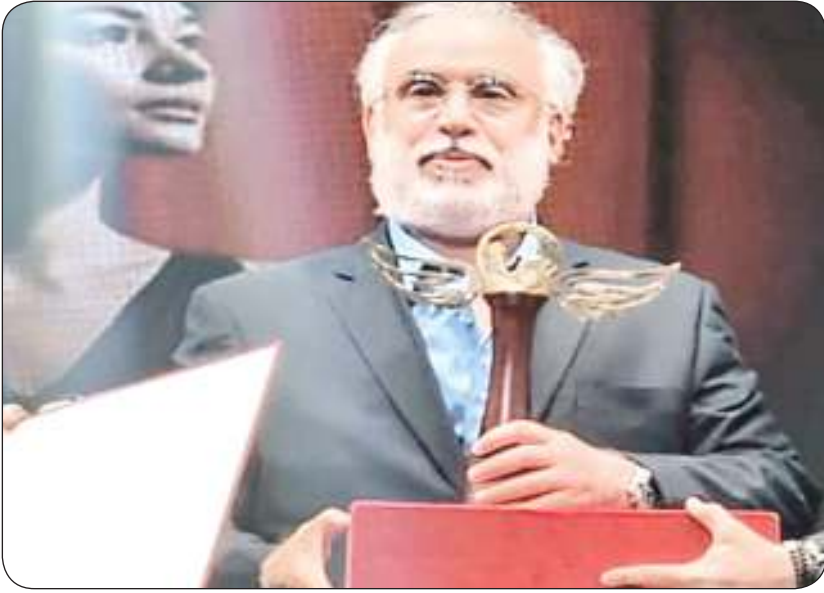


مهرجان « شرم الشيخ للمسرح الشبابي » يكرم عبدالله عبدالرسول

على التجربة المهمة لمسرح الشباب في دولة الكويت التي قادها المخرج عبدالله عبدالرسول مع زملائه على مدار 40 عاماً.

وفي ختام الندوة كانت الكلمة للمحقق به المخرج عبدالله عبدالرسول الذي تحدث قائلاً: «إن مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي حدث مسرحي دولي كبير يحقق هوية واتجاهات المسرح الشبابي ومساحة لتلاقي شباب المسرح على مستوى العالم في محفل مسرحي كبير يتنافسون ويبدعون ويمارسون مختلف فنون المسرح ويعبرون عن ذواتهم وأفكارهم، وهذا بعد ذاته نجاح ومحطة مهمة مضئبة وأساسية في طريق شبابنا المسرحي.

وأكد أنه في غاية السعادة بهذا التكريم وخصوصاً يأتي من بلد عربي شقيق كبير يعطائه على مر العصور ومنبع للحضارات والتاريخ والثقافة والتطوير، مصر التي تسكن قلب كل عربي. وتقدم بالشكر والتقدير لوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية لتكريمه، وشكراً لكل القائمين والداعمين لهذا الحدث المسرحي الكبير، كما تقدم بالشكر للفنانة القديرة سميرة أيوب الرئيس الفخري للمهرجان والفنان مازن الغرباوي رئيس المهرجان الذي يقود هذا الحراك المسرحي الشبابي الدولي ويحقق كل هذه النجاحات في سبيل تطوير حركة مسرحية شبابية إبداعية تنتطلع من خلالها إلى مستقبل المسرح.



عبدالله عبدالرسول يكرم

التعاون الوثيق الذي تم منذ ثمانينيات القرن الماضي بين مسرح الشباب الكويتي وبين جمعية المسرحيين الهواة في مصر، من خلال تبادل الخبرات، وتعزيز مكانة دور المسرحيين الشباب في الوطن العربي، مما ساهم في تعزيز مكانة الحركة الشبابية في العالم العربي. وتحدث الطالب احمد جبالي من أكاديمية «أم بي سي» في المملكة العربية السعودية الشقيقة، عن دور عبدالرسول في الحركة المسرحية الشبابية العربية، وأكد أنه يمتلك تاريخ كبير ويعتبر نبراس وقودة للشباب المسرحي حالياً في الوطن العربي، واستفقر عن الأدوات التي تجعل الشاب المسرحي مستمرا في مشواره المسرحي بلا عراقيل وعواقب، وأكد

ودور كبير على المسرحيين الشباب آنذاك. تناول الباحث والناقد المسرحي الدكتور عمر دواره رئيس جمعية المسرحيين الهواة في جمهورية مصر العربية الشقيقة الدور البارز والمهم الذي لعبه المخرج عبدالرسول في ترسيخ حراك مسرحي شبابي في منطقة الخليج، فكان مسرح الشباب في دولة الكويت من أوائل الفرق المسرحية الشبابية التي تأسست في منطقة الخليج العربي، مما أوجد حراك مسرحي خليجي شبابي، ومن خلاله تأسست الورشة المسرحية الشبابية، وأيضاً تأسس مهرجان «الخليج المسرحي للشباب»، وكان له وقع كبير على الحركة المسرحية الخليجية الشبابية.

كذلك أكد دواره على

قام بالتصدي لإخراج الأعمال المحمية الكبرى والأوبريتات الوطنية في الدولة، وكانت لها صبغة تاريخية ودرامية تنمى الحس الوطني والتعريف بالتاريخ من خلال خشبة المسرح، والتي تصدى لها على مدى 30 عاماً، ولها صدى كبير على مستوى المسرح العربي، وشهدت مشاركة كبار النجوم والفنانين سواء على مستوى الكويت أو خارجها، ولقد تبني هذا المسار المسرحي في رحلته المسرحية. كما أكد الغرباوي على دور عبدالله عبدالرسول الكبير في تأسيس نهضة مسرحية شبابية منذ عقد ثمانينيات القرن الماضي، ويعتبر مسرح الشباب في الكويت من أوائل الفرق المسرحية الشبابية التي نهضت في الوطن العربي، وكان لها تاريخ وصدى



المخرج عبدالرسول متوسلاً مازن الغرباوي ورنا رأفت

حالياً على جيل كامل من الشباب المسرحيين. وتحدث الفنان مقيم بدر رئيس فرقة مسرح الخليج العربي، مؤكداً الدعم الكبير له في بداية حياته الفنية من قبل المخرج عبدالرسول، من ناحية تبنيه وتدريبه وتأهيله من خلال الورش التي كانت في ثمانينيات القرن الماضي. وأيضا على مشاركته المهمة والإيجابية في الأعمال التي قام بإخراجها عبدالرسول، فكانت لها أثر إيجابي في مسيرته كفنان وأشاد بتجربة عبدالله عبدالرسول في تقديم عدة أعمال مسرحية غنائية موسيقية وعدد كبير من الأوبريتات والملاحم المسرحية.

أيضا تحدث مازن الغرباوي رئيس مهرجان «شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي» عن المخرج قائلاً: عبدالرسول

الشباب وأثرهم بالثقافة المسرحية، وساهم في تأهيلهم مستقبلاً لتبوء مواقع النجومية في المسرح. فيما تناولت د.سكينة مراد تجربة عبدالرسول في مجال التأليف والإخراج المسرحي، وكيفية المواءمة بينهما، كمؤلف ومخرج في ثمانينيات القرن الماضي. وتطرق د.أحلام حسن رئيس قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية عن بدايتها من خلال مسرح الشباب، وأكدت على دور عبدالرسول في تبني قدراتها، وإعطاء مساحة كبيرة جداً للشباب المسرحي خصوصاً من خلال تأسيس مسرح الشباب ومهرجان «أيام المسرح للشباب»، والشورش المسرحية للشباب، والتي انعكست

مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي، وأعضاء الوفد الكويتي المشارك بالمهرجان وطلبة أكاديمية «أم بي سي» من المملكة العربية السعودية. تناول الحوار المسيرة المسرحية الثرية للمخرج عبدالله عبدالرسول، حيث تطرق الحضور إلى الإسهامات البارزة، والتجارب الثرية الكثيرة التي خاضها مخرجاً ومؤلفاً مسرحياً، تحدث الناقد المسرحي محمد الروبي عن تجربة عبدالرسول في مجال استقطاب الشباب المسرحي وتهيئة المناخ لهم خلال الورش منذ ثمانينيات القرن الماضي، وإتاحة الفرصة للمواهب الشابة لتنمية قدراتها، مما أعطى لهم الفرصة الكبيرة لهم للانضمام لمسرح الشباب منذ أربعين عاماً، والذي انعكس على تجربة

كرم المخرج القدير عبدالله عبدالرسول في فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان «شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي» الذي أختتم خلال الشهر الماضي، وأقيمت له ندوة تكريمية تقديراً لمسيرته المسرحية الشبابية الحافلة بال إعطاء والإبداع عبر سنوات طويلة من العمل في مجال التأليف والإخراج المسرحي والإدارة المسرحية الشبابية لأكثر من 40 عاماً، وقامت بإدارتها الناقدة المسرحية رنا رأفت.

حضر الندوة كلا من الدكتور مدحت الكاشف عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون في القاهرة، والفنان مازن الغرباوي رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، ومهرجان المسرح الحر في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحمد بورحميه مدير دائرة المسرح بالشارقة، ود.محمد الشافعي منسق عام مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، ود. سعيد السيابي عضو مجلس أمناء الهيئة العربية للمسرح.

كذلك بحضور الفنان القدير محمد المنصور والناقد محمد الروبي رئيس تحرير مجلة مسرحنا ود.عمر دواره رئيس الجمعية المصرية لهواة المسرح، ونخبة من أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت المشاركين بالمهرجان، والفنان ميثم بدر رئيس

«أوبريت» جديدة تجمع 15 مغنياً عربياً لدعم غزة



نوال



محمد عبده

ومن المتوقع طرح الأوبريت قريباً حيث يعمل المشاركون فيها حالياً على تسجيل مقاطعهم عن بعد، حسب برنامج «e٢ بالعربي». أما النجوم المشاركون حسب الظهور، فهم محمد عساف، وأنغام،

والأوبريت من كلمات أمير طعيمة، وألحان وتوزيع خالد عز، ووتريات هاني فرحات، وإخراج مازن المتجول، ويضم الفيديو كليب صورا ومقاطع فيديو من أحداث غزة.

تحت عنوان «ولايات عربية متحدة»، يستعد 15 فناناً عربياً، لتقديم أوبريت غنائية، لدعم فلسطين وغزة التي تتعرض لقصف إسرائيلي عنيف منذ 60 يوماً، أسفر عن آلاف القتلى والجرحى.

فيلم «بنات ألفة» يفوز بجائزة الشرق لأفضل وثائقي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي



بوستر فيلم «بنات ألفة»

من الفقر وتشهد وقوع بناتها في مستنقع الإرهاب والتطرف فتحاول مساعدتهن بعدما انتهى بهن المطاف في السجن بسبب هروبهن إلى ليبيا وانضمامهن إلى تنظيم داعش الإرهابي. شارك في بطولته الفنانة هند صبري والتي قدمت دور ألفة، بمشاركة نور فروي وإشراق مطر ومجد مستورة، كما شاركت كوثر بن هنية في كتابة السيناريو وتولت عملية الإنتاج بنفسها والفيلم من إنتاج تونس فرنسي ألماني سعودي مشترك ومن توزيع فيلم كليك المستقلة للتوزيع في العالم العربي.

فيلم كليك المستقلة للتوزيع تأسست عام ٢٠١٧ كشركة شقيقة وذراع التوزيع لشركة فيلم كليك بهدف تقديم الدعم وتوزيع أعمال صانعي الأفلام العرب الأكثر إثارة وإقبالاً. في عام ٢٠٢٠ تضمنت سجل أفلام فيلم كليك المستقلة للتوزيع ترشيحات الأوسكار من خمس دول عربية ذلك العام.

حصل فيلم «بنات ألفة» المشارك في مسابقة روائع عربية بجائزة الشرق لأفضل وثائقي في مهرجان البحر الأحمر السينمائي بدورته الثالثة التي تم إقامتها في الفترة من 30 نوفمبر حتى 9 ديسمبر، الفيلم من توزيع شركة فيلم كليك المستقلة للتوزيع.

وقد حقق الفيلم التونسي «بنات ألفة» مؤخرًا إنجازاً عالمياً جديداً يواصل به سلسلة نجاحاته العالمية حيث استطاع الفوز بجائزة أفضل فيلم وثائقي في حفل جوائز جوناو وهي واحدة من أكبر الجوائز العالمية التي تكرم السينما المستقلة.

فيلم «بنات ألفة» للمخرجة كوثر بن هنية، هو ترشيح تونس الرسمي لجوائز الأوسكار وقد لقي عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي ضمن المسابقة الرسمية إستقبالا حافلا. «بنات ألفة» مستوحى من قصة حقيقية لسيدة تونسية اسمها ألفة لديها ٤ بنات، تعاني

أمينة خليل: أقدم مشاهد أكشن في فيلم «شماريح» وأحب التحدي



أمينة خليل

وأدم الشراقوي، والمخرج عمرو سلامة، كما حرص على الحضور وتهنئة أبطاله الفنان هشام ماجد والإعلامي رامي رضوان، السيناريست أحمد مراد. فيلم «شماريح» بطولة أسر ياسين أمينة خليل، خالد الصاوي، آدم الشراقوي، مصطفى درويش، وسالي حماد، وعدد من ضيوف الشرف منهم محمد ثروت وهدي المفتي، والعمل من تأليف وإخراج عمرو سلامة، تدور أحداثه في إطار أكشن ومطاردات، حيث يحدث ظرف ما يجمع بطلي الفيلم ويجعلهم في خطر كبير فيتحدون بكيفية التخلص منه.

أعربت الفنانة أمينة خليل عن سعادتها بالمشاركة في فيلم شماريح الذي يعرض حالياً في السينمات، وتقدم من خلاله مشاهد أكشن، قائلة في تصريحات صحفية إنها ليست المرة الأولى التي تقدم أكشن، ولكنها قدمته في فيلم «لص بغداد» قبل ذلك واستمتعت بالمشاهد، مشيرة إلى أنها دائماً طول الوقت تحب التحدي.

واحتفل مؤخرا أبطال وصناع فيلم «شماريح» بالعرض الخاص للعمل في إحدى سينمات أكتوبر، وحضر من أبطاله كل من النجم أسر ياسين الذي حضر بصحبة زوجته، وأمينة خليل،

انطلاق الدورة الخامسة للمهرجان الدولي للسينما البيئية بقابس

وتركيا وإيطاليا وإسبانيا والسنغال. وتتشكل لجنة التحكيم برئاسة الممثلة والمخرجة التونسية وحيدة الدريدي وعضوية كل من المخرج السوري المهند كلثوم والمنتج اللبناني محمد عباس السارجي والسيناريست المغربي نور الدين جامي والمخرج العراقي حسين العكيلي. وبجانب العروض السينمائية المتاحة للجمهور بالمجان يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى 11 ديسمبر ورش عمل وندوات وفعاليات ثقافية إضافة إلى أنشطة تفاعلية موجهة للأطفال.

انطلقت الدورة الخامسة للمهرجان الدولي للسينما البيئية في مدينة قابس بجنوب شرق تونس، أمس الأول الجمعة، تحت شعار "في السينما أكثر من حياة" بمشاركة 35 فيلماً وثائقياً بيئياً. ويهدف المهرجان الذي بدأ محلياً واكتسب الصفة الدولية إلى استغلال السينما كوسيلة للتوعية والتغيير الاجتماعي تجاه قضايا البيئة والتنوع البيولوجي والتنمية المستدامة. تمثلك في دورة هذا العام أفلام من تونس والمغرب والجزائر ومصر ولبنان والعراق وليبيا وسلطنة عمان