

داود حسين: فرحتي بتكريمي منقوصة حزنا على أشقائنا بغزة

«صمت» لسليمان البسام تحصد جائزة التانيت الذهبي من مهرجان «أيام قرطاج المسرحية»

وذهب المركز الثاني إلى مسرحية «لا مطلق لا معلق» لمودعي سجن المهدي، بينما المركز الأول فكان من نصيب مسرحية «سفر» لمودعي سجن برج الرومي.

أما بالنسبة لجوائز المسابقة الرسمية فحصلت مسرحية «صمت» لسليمان البسام من الكويت، على التانيت الذهبي، بينما ذهب التانيت الفضي لمسرحية «شمس» لأمين بودريقة من المغرب، أما التانيت البرونزي فذهب لمسرحية «الغيرة» لإخراج غازي الزغباني من تونس.

فيما ذهبت جائزة أحسن نص إلى مسرحية «صمت» لسليمان البسام من الكويت، وجائزة أفضل أداء رجالي إلى غازي الزغباني عن دوره في مسرحية «الغيرة» من تونس بينما حصلت حلا عمران على جائزة أفضل أداء نسائي عن دورها في مسرحية «صمت» من الكويت، بينما جائزة أفضل سينوغرافيا ذهبت إلى مسرحية «الغيرة» لغازي الزغباني من تونس.



مهرجان أيام قرطاج المسرحية يكرم داود حسين

وبعد التكريمات أعلن عن جوائز الدورة 24، حيث ذهبت جائزة نجبية الحمروني لحرية التعبير لمسرحية «الظاهرة» لأوس إبراهيم من تونس. فيما حصل جائزة مسرح الحرية للهيئة العامة للمسجون والإصلاح لسرحية «الشركة تركة» للمودعات بسجن المسعدين بسوسة على المركز الثالث.

الأخبار لأعراف ما يدور في غزة وباسمي واسم كل شريف أقول لأهالي فلسطين لا ننام قلبنا هوى معكم». وكشف المنجي الورقلي عن وصية طلابه خلال تكريمه وقال: «الذين يقاومون حتى اليوم، نعلمكم أننا هنا نقاوم من أجل المسرح، وأهدى التكريم لزوجتي وشقيقي»

هو قلب المهرجان وعلمي أن أفهم المسرح من وجهة نظر إبداعية». فيما قال الكويتي داود حسين: «جئت من الكويت وأنا أحمل حباً كبيراً للتونسيين، وسعيد بوقفي على مسرح أيام قرطاج الذي أسسه أستاذي المنصف السويسي وحنية لهذا الرائع، وفرحتي ناقصة لأن عقلي مع مشرقات



أبطال مسرحية «صمت» لسليمان البسام

منجي الورقلي، سعاد محاسن الذي تسلم ابنها التكريم بدلا منها وتمنى لو كانت حاضرة بينهم خصوصا أنها تمر بوعكة صحية، وجليلة المداني، وحرص الليباني بوبول شاؤول أن يلقي كلمة قال فيها: «هذا التكريم هو لحظة مهمة في حياتي وتكريس لما قدمته للمسرح في مشواري الكبير، والمسرح التونسي

تونس استعرض المهرجان عدداً من الصور مع غزوة مع كلمات شعرية من الفنان أنيس شوشان تحمل اسم «طغاة الأرض». كرم المهرجان في حفل الختام كلا من مانويلا سوايرو، الوغيبين الادجين، ديسن، بسول شاؤول، حسين المحنوش، فوزية المزي، داود حسين، يوسف عيادي، الحامم البيض،

في خروج تلك الدورة». وحرص «مرباط» على تسليم ابنة المخرج الكبير المنصف السويسي درع المهرجان على ما قدمه للمسرح التونسي والعربي، وبعدها عرض فيلم قصير عن أبرز ما جاء في الدورة 24 من عروض وفعاليات. واستكمالا لدعم غزة وإعلاء صوت الحق من

بعد ثمانية أيام الإبداع المسرحي المتواصل والفعاليات والعروض العربية، التي التف حولها عدد من كبار المسرحيين، والتخنيدي بما يحدث في غزة في كل لحظة، اختتمت الدورة الـ 24 من مهرجان أيام قرطاج المسرحية برئاسة معز مرابط، من مسرح مدينة الثقافة.

وكما بدأ المهرجان بدعم القضية الفلسطينية اختتم أيضا فعالياته بشعار «هنا غزة هنا فلسطين حرة»، وألقى معز مرابط كلمة حول الدورة الـ 24، إذ قال: «يستعصي علينا أن نعلن عن ختام أيام قرطاج المسرحية، فهي دورة عقدت في ظروف استثنائية، ومن منطلق الإيمان أن المسرح يرسخ قيم الإنسان والحرية صمنا أن نضع هذه الدورة على درب المقاومة وإيقاف همجية العدوان الغاشم الذي يقتل الأطفال والرجال والنساء، ويهجر أصحاب الأرض من أماكنهم بالتخنيدي وإعلاء صوت الحق وكشف الحقيقة، لهذا رفعت شعار بالمسرح نحبنا وبالفن نقاوم، وأشكر كل من ساهم

عبدالإله السناني: تونس ضيف شرف مهرجان الرياض في دورته الأولى

جومانا مراد في رمضان بد «عتبات البهجة»



جومانا مراد

سبقة فترة غياب طويلة لجومانا مراد منذ عام 2013 بسبب انشغالها باسترتها، وعادت أيضا النجمة جومانا مراد إلى السينما بقوة في الفترة الأخيرة، وشهد عام 2023 حضور قوي لها في عدة أعمال سينمائية، وعلى رأسها فيلم «ع الزيرو»، والذي شاركت به لأول مرة مع الفنان محمد رمضان، بالإضافة إلى عدد آخر من النجوم ومنهم نبيل كريم مراد من خلال دورها في الفيلم.

وتأملت أيضا الفنانة جومانا مراد في نفس الموسم من خلال دورها في مسلسل «بابا المجال» مع الفنان مصطفى شعبان، في دور مختلف تماما من خلال أداء شخصية سيدة شعبية، وأعادت جومانا مراد النقة في مسيرتها الفنية وقدراتها التمثيلية من خلال عودتها القوية هذا الموسم، خاصة أنها غائبة عن الدراما المرصانية منذ أواخر أعمالها في عام 2020 في مسلسل «خبانة عهد»، مع الفنانة يسرا، وهو المسلسل الذي

تواصل النجمة جومانا مراد حضورها القوي في الدراما في الفترة الأخيرة، حيث تشارك في بطولة مسلسل «عتبات البهجة» مع الفنان يحيى الفخراني، وتشارك الفنانة جومانا مراد مع الفنان يحيى الفخراني لأول مرة في مسيرتها في مسلسل «عتبات البهجة»، ويأتي العمل بعد عدة نجاحات للفنانة جومانا مراد في عام 2023 سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية، حيث شهد عام 2023 تألق كبير للنجمة جومانا مراد، واستطاعت أن تتجاوز بأعمالها خلال العام سنوات غيابها الطويلة عن الشاشة، وعادت مرة أخرى إلى الصفوف الأولى بعد تراجع غياب لسنوات، حيث عادت بقوة في موسم مسلسلات رمضان الماضي 2023، من خلال عدة أدوار بارزة، وعلى رأسها دورها في مسلسل «عمل نادرة» مع الفنانة نبيلة كريم وعدد من النجوم، وخطف جومانا مراد الأنظار بأدائها التمثيلي المؤثرة في المسلسل، حيث عادت إلى الدراما الصاعدة بعد انقطاع ما يقارب 13 عاما.

من الولايات المتحدة الأمريكية. كذلك يوجد مجموعة من الورش التطبيقية منها: ورشة الإخراج المسرحي من التصوير الأول إلى العرض الأول بقيادة المخرج المصري خالد جلال، لغة الحركة والجسد وفن الممثل بقيادة د. قاسم بياتلي، ورشة الدراماتورجيا: مفاهيم.. إجراءات.. تطبيقات للدكتور عبد المجيد الهواس. الجدير بالذكر أن السناني سبق وأعلن عن الـ 10 عروض المسرحية السعودية المتأهلة للمسابقة وضمت أسماء المسرحيات العشر المتأهلة إلى مسابقة مهرجان الرياض كلاً من «بحر» لفرقة جمعية الثقافة والفنون بالأحساء، و«الحجر» لفرقة نادي القفزة الأولى، و«طلعية» لفرقة كلون ميديا، و«صفعة» لفرقة كالوس، و«ذاكرة الشيطان» لفرقة رؤية، و«ضوء» لمسرح الطائف، و«بائع الجرائد» لفرقة فن بوكس، و«ذاكرة صفراء» لفرقة نورس، و«دوار معلق» لتنادي مسما المسرحي، و«الظل الأخير» لفرقة الوطن المسرحية.



عبدالإله السناني متحدثاً خلال المؤتمر الصحافي

دولة ضيف الشرف للدورة الأولى هي تونس، وسوف يعرض منها مسرحية «مايراش»، كما يتضمن المهرجان مجموعة من الندوات النقديّة منها ندوة بعنوان «المسرح والعولة تحديات وفرص التبادلات الثقافية» ويشارك فيها د. خالد أمين من المغرب، د. كريستوفر بال من ألمانيا، د. ريتشارد غوف من إنجلترا، د. إيريكا فيشر من ألمانيا، د. ريتشارد شيشنر

نوراً للعالم أجمع. وكشف السناني خلال المؤتمر عن أعضاء لجنة التحكيم برئاسة نضال الأشقر وعضوية كل من الفنان العالمي غسان مسعود من سوريا، د. مدحت الكاشف من مصر، الكاتب صالح زمان من المملكة العربية السعودية، مهندس الديكور فهد المذن من الكويت. وأشار السناني إلى أن المهرجان قرر أن تكون

واضاف: لطالما كان المسرح السعودي حاضرا، ولكنه اليوم يمضي في خطط تنموية لما نشهد مثلها في تجارب دول المنطقة. وسوف يصنع مسرحنا تجربة محلية عالمية تحمل رسالة المسرح الخالدة في السلام والمحبة والثقافة، ونقل معها واقعنا العظيم، ميراثنا الحضاري الضخم الذي كان في إحدى تجلياته

عقد المؤتمر الصحفي الثاني الخاص بمهرجان الرياض للمسرح، والذي كشف عن تفاصيل الدورة الأولى المزمع إقامتها في الفترة من 13 إلى 24 ديسمبر الجاري، بحضور سلطان البازعي رئيس هيئة المسرح والفنون الأدائية، ود. عبدالإله السناني رئيس المهرجان، وعضو هيئة المسرح. أكد السناني خلال كلمته إن الحراك المسرحي الذي تشهده المملكة عموما، ومهرجان الرياض للمسرح على وجه الخصوص، يجعلنا أمام بشارت نستحق الانتباه والفخر، وقال: هي بشارت جيل مسرحي مبدع من شبابنا وبناتنا الذين يقبلون على المسرح بشغف كبير، و يباعدون في ابتكار تجاربهم الفنية، ويصنعون أملا حقيقيا لازدهار مسرحي سعودي يوازي هذه النهضة وبعد بنجاح استراتيجياتها الرامية لصناعة مسرحية راقية تزدهر في مناخ بلادنا، تعكس ثقافتنا وحضارتنا، وتشارك في النهضة الشمولية التي ترتفع فيها جودة الحياة، ويرتقي فيها الاقتصاد عبر ابداع وفاعلية المجتمع.

هدى المفتي تتعاقد على مسلسل «حق عرب»

فتح باب التسجيل من أجل المنافسة على جوائز المنتدى السعودي للإعلام

الرقمية في المجال الإعلامي". - الابتكار والريادة - الابتكار في الاتصال المؤسسي، المشروعات الريادية في المجال الإعلامي، الابتكار الإعلامي للقطاع غير الربحي. - الشخصية الإعلامية للعام 2024. واشترطت لقبول الأعمال القديمة، أو المرشحة لئيل الجائزة، أن يكون العمل جديداً ومنشوراً حديثاً خلال دورة الجائزة، أي ألا يتجاوز العام من تاريخ النشر وحتى تاريخ إطلاق الجائزة في نسختها الجديدة. يذكر أن النسخة الماضية من الجائزة شهدت تنافس 720 عملاً إعلامياً. ويجري المنتدى السعودي للإعلام 2024 في نسخته الثالثة خلال الفترة من 19 إلى 22 فبراير المقبل، وتنظمه هيئة الإذاعة والتلفزيون، بالشراكة مع هيئة الصحفيين السعوديين. ويقام ضمن فعاليات المنتدى معرض مستقبل الإعلام «فوكس» من 19 إلى 21 فبراير، وهو معرض فني وتقني وإعلامي، يعد الأكبر من نوعه على مستوى الشرق الأوسط.

الإعلامي، وتقدير الشخصيات التي أسهمت في تطوير مسيرة الإعلام السعودي، وتعزيز التجارب السعودية الرائدة في صناعة الإعلام والاتصال. وأشارت إلى منح الجائزة للأفراد، ومنسوبي مؤسسات الإعلام أفراداً ومجموعات، وممثلي الفرق الإعلامية، وممثلي المؤسسات، ومنسوبي كليات وأقسام الإعلام في الجامعات السعودية أفراداً ومجموعات، والشخصيات الإعلامية المرشحة من قبل الهيئة الاستشارية في المنتدى. وأكدت الأمانة، أنه يمكن المشاركة في الجائزة عبر ستة مسارات، هي: الصحافة - التقرير، المقال، الحوار. - الإنتاج المرئي والمسعود «الأفلام القصيرة، البرامج المرئية والحوارية، التقارير المرئية، البرامج الإذاعية، البودكاست». - الإنتاج العلمي «الدراسات والبحوث». - الإعلام الرقمي «منصات التواصل الاجتماعي، أفضل منصة رقمية، الفنون

أعلنت أمانة جائزة المنتدى السعودي للإعلام فتح باب التسجيل للمنافسة عليها اليوم إلكترونياً وفق خطوات ميسرة. وأوضحت الأمانة، أن التسجيل في الجائزة متاح من الأحد 10 ديسمبر حتى 7 يناير 2024 عبر الدخول إلى الرابط المخصص له وهو: awards.saudimf.sa. ثم تسجيل الدخول، أو إنشاء حساب، وبعدها الترقية إلى «بدء التسجيل» عقب الإطلاع على التعليمات والشروط، وإكمال عملية التسجيل باختيار فئة الجائزة، والتأكد من تسليم المشاركة حتى تطلع عليها لجنة التحكيم، وأخيراً متابعة حالتها من خلال الاشتراك بالبنشرة البريدية للجائزة من إعدادات الحساب. وأكدت أمانة الجائزة استقبالها الاقتراحات والاستفسارات المتعلقة بالمشاركة في الجائزة على مدار الساعة عبر البريد الإلكتروني: award@saudimf.sa. مبيحة أن الجائزة تهدف إلى تكريم المبدعين من رواد الإعلام، وتشجيع الأعمال المهنية والأكاديمية المتميزة في وسائل الإعلام، وتحفيز الكفاءات الإعلامية للارتقاء بأدائها

تعاقدت الفنانة هدى المفتي على المشاركة في مسلسل «حق عرب» بطولة النجم أحمد العوضى، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل 2024. وبدأ العوضى تصوير أولى مشاهدته في العمل، ومن المقرر أن تبدأ المفتي تصوير مشاهدتها خلال الأيام المقبلة. وانضمت هدى إلى أسرة مسلسل «العتاولة» بطولة أحمد السقا، والمقرر عرضه خلال موسم رمضان 2024. ويتكون المسلسل، من 30 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي، ومن بطولة أحمد السقا، وطارق لطفي، وباسم سمرة، ومي كساب، وحنان سليمان، وهدى الإترسي، هدى المفتي صلاح عبد الله، وجار التعاقد مع باقي أبطال العمل، وهو من تأليف هشام هلال، وإخراج أحمد خالد موسى. وتنتظر هدى عرض فيلم يضع ساعات في يوم ما وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من القصص الرومانسية، وتجمع هنا وهشام قصة حبخال العمل الذي يشارك في بطولته مي عمر، عائشة بن أحمد، أحمد السعدي، مايارن السيد، خالد أنور، محمد سلام، هدى المفتي، محمد الشرنوبلي وأسماء جلال، وإخراج عثمان أبو لبن.



هدى المفتي