

نجوى كرم تكسر عزلة «كورونا» بحفل في دبي



نجوى كرم

تستعد الفنانة نجوى كرم لإحياء أحدث حفلاتها الغنائية في الإمارات، حيث تطل خلالها عبر مسرح حيتور جراندي في دبي، وذلك مساء الخميس 5 نوفمبر المقبل.

وتفاجئ نجوى جمهورها الإماراتي والعربي بأولى حفلاتها الغنائية الرسمية بعد غياب عدة أشهر عن الساحة بسبب فيروس كورونا الذي فرض التباعد الاجتماعي، ومنع إقامة الحفلات وادى لإلغاء العديد من المهرجانات الموسيقية والسينمائية حول العالم.

وعبرت نجوى كرم عن حماسها الكبير لهذه الحفلة التي تعيدها للجمهور بعد غياب طويل عن الإطلالات الحية، كما تنفي كافة الشائعات التي طاردها خلال الأيام الماضية بإصابتها بفيروس كورونا، وأصررت كرم أن تظمنن محبيها على صحتها وسعادتها الغامرة لمقابلتهم من جديد عبر حفل لايف بالهواء الطلق.

ومن ناحية أخرى، تشارك نجوى كرم حالياً كعضو لجنة تحكيم في برنامج المواهب الغنائية "ذا فويس سينيور"، برفقة الفنانة المغربية سميرة سعيد ونقيب الموسيقيين في مصر الفنان هاني شاكر والفنان اللبناني ملحم زين.

أطلقت شركة "غولدن لاين" الإعلان الترويجي الأول بالإضافة للمصقات مسلسل "انتقام بارد" (بصمة حدا)، وهو دراما مشوقة تقع أحداثها في نقطة اشتباك الواجب مع الحب بين الخطا والصواب، يتحكم فيها ثار شيطاني ينتظر النقاط السوداء داخل عقل كل إنسان ليفجرها بالأعباء النفسية الغامضة.

وهو من بطولة النجوم: ميلاد يوسف، وخالد الفيش، وجيني اسبر، ونضال نجم، ويزن خليل، وحسام تحسين بيك، ووفاء موصلي، وربي الحلبي، وبلال مارتيني، وعبد الرحمن قويدر، وسارة الطويل، ويارا دولاني، وفرح خضر، وفادي صبيح، وكضيف شرف، وتاليف وسيناريو وحوار نعيم الحمصي، وإخراج سيف سبيعي، وإنتاج شركتي "غولدن لاين" و"أي سي ميديا".

«انتقام بارد»: شخصيات داكنة في عالم التشويق

حتى نصل الى حالة منهما". وأعلن المخرج سيف سبيعي أن "المسلسل" يعتمد كثيراً على تكثيف الحدث الدرامي، بقصة قائمة على الغموض والإثارة وتحتاج الى متابعة بدقة شديدة، فلها ما تقدمه وتكشفه من أسرار من الحلقة الأولى الى الأخيرة، تتلخص مقولة العمل بأن الانتقام طبق يؤكل بارداً".

يذكر أن "انتقام بارد" بشكل جزءاً من ثلاثية الدراما النفسية "بصمة حدا"، التي جانب سلسلتي "طبق الأصل" و"برزخ".

وضم "طبق الأصل" النجوم: عباس النوري وميلاد يوسف ونور علي وهبة نور وفانز قزق ومحمد خير الجراح وترق التقي وجلال شموط ومحمد فتوح وعهد ديب ورشا إبراهيم، ومن كتابة سلام الكسيري، وإخراج علي محيي الدين علي، وقدم أغنية الشارة النجم اللبناني آدم.

وتواصل عمليات تصوير "برزخ" من بطولة النجوم: سمر سامي ونضال نجم ونادين تحسين بيك وعلاء قاسم وروين عيسى وجمال قبيش ومحمد فتوح وعهد الرحمن قويدر وجورج قبيلي وسارة الطويل، وكتابة بلال شحادات وإخراج سيف سبيعي.



ملصقات مسلسل «انتقام بارد»

عم يرسم الحقيقة، انت صح". وقال الكاتب نعيم الحمصي: "تعيش شخصيات في منطقة ليست وهما ولا حقيقة، بل ضائعة بينهما في العمل الذي يطرح سؤالاً حول الأولويات، عبر أبطاله الذين يمررون في حالات نفسية صعبة جداً، في مزج بين الحقيقة والخيال الى حد التماهي،

شخصية "أمير": لأحقق هدفي، كل شيء مسموح. هناك الف وجه ووجه، لكن الحقيقة، وحدي من من يملكها".

ورأت شخصية الطبيب النفسي "جلال" من أداء نضال نجم أن "الإنسان عقل، الجسد مجرد وسيلة، الاخلاص عقل، والخيانة ليست سوى طريق. طول ماعقلك

الحقيقة والوهم.. الوهم يلي نحنا رسمناه والحقيقة يلي رسمتنا. هي النقطة هي نحن".

وأضافت جيني إسبر بشخصية "نورا": "الحب ليس مجرد كلمة، بل هو موقف، صمود، وحرب، في الحب والحرب لا ممنوعات، وسلاحي في يدي".

وتكشف يزن خليل على لسان

كريم عبد العزيز: «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»

قريب جداً من فيلم عادل إمام



كريم عبد العزيز

اعترف الفنان كريم عبد العزيز، بسرقة اسم فيلمه «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، من عنوان الفيلم الشهير للنجم عادل إمام «البعض يذهب للمأذون مرتين» الذي عرض للمرة الأولى عام 1978، مقلداً من أهمية الأمر، وأكد أن العملين يناقشان قضايا اجتماعية تخص العلاقات الزوجية.

وقال كريم عبد العزيز أثناء لقائه ببرنامج «Trending»: سرقة الاسم أه شوية، والفيلم فكرته إننا بنتكلم عن الجواز والطلاق والمشاكل الاجتماعية، وفي تقارب شديد جداً ما بين الفيلمين في السطر الاجتماعي ما بين الجواز والطلاق، واستنادنا الاستاذة وطينة كلمة (لا) وخذنا الاسم.

ونفى كريم وجود خوف من المقارنة مع أمير كراره بعد اختياره لتقديم بطولة الجزء

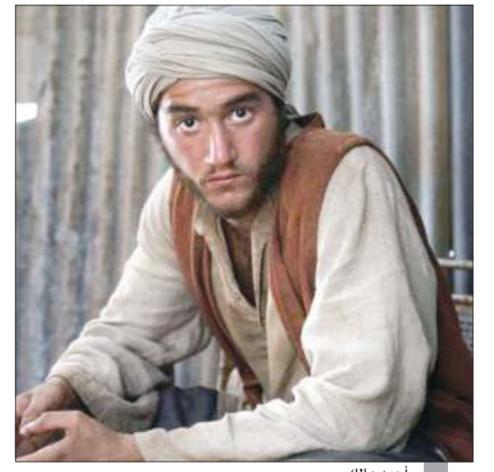
الثاني من مسلسل «الاختيار» بموسم رمضان 2021، وأبدى حماسة لمشاركة النجم أحمد مكي البطولة قائلاً: إن شاء الله ربنا يقدرننا ونقدم حاجة حلوة للناس، وأنا وفرحان جداً إني متعامل مع الاستاذ أحمد مكي، وهو نجم كبير جداً، والورق مكتوب بشكل جيد جداً، بيننا إحنا الاتنين، ويارب نقدر نوصل للناس وتعلمهم حاجة حلوة.

فيلم «حارس الذهب» ينافس في مهرجان الجونة السينمائي

يتصدر الممثل أحمد مالك البوستر الرسمي للفيلم الأسترالي «حارس الذهب» من إخراج وتاليف رودريك ماكي، والذي يحصل على عرضه الأول في العالم العربي ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة من مهرجان الجونة السينمائي.

وكان حارس الذهب قد شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي حيث نال استحساناً عالمياً كبيراً، إذ وصفته مجلة فارايتي بأنه "تجربة ممتعة أخاذة" وقالت الغارديان "فيلم ويسترن في قوة الجلود القديمة وجودة الذهب"، كما حصد بطله الشاب أحمد مالك إعجاب ومديح النقاد إذ كتبت عنه

مجلة سكرين دايلي "مالك خاطف للأنظار في دور حنيف (البطولة)". وتبدأ أحداث الفيلم مع نهاية القرن الـ 19 في أستراليا الغربية، حين يسعى راعي جمال أفغاني للتخلص من أزمة وجودية قاسية والعودة إلى وطنه، تضطره الظروف لعقد شراكة مع حطاب هرب وبعوزته سبانك ذهبية، تزن 400 أوقية ومختومة بتاج الملكة، فينحتج على الفئائي المتناظر تحليل رقيب شرطة متعصب وجنوده في سياق الوصول إلى قرن سري لصهر الذهب، حيث المكان الوحيد الذي يتنج إزالة ختم تاج الملكة، ويشارك في بطولة الفيلم أحمد مالك والنجمان الأستراليان ديفيد وينهام وجاي رايان.



أحمد مالك

حسين المهدي يواصل تصوير «مطر صيف»



نجوى كرم

على أن هناك خطوطاً وأشكالاً متعددة من المعاناة التي يحاول الأب التعامل معها بطرق شتى. ويتكون العمل من 30 حلقة متصلة، وسيبدأ عرضه في بداية الموسم الدرامي المقبل، إما في أواخر العام الحالي، وإما خلال شهر يناير من العام القادم.

العمل يناقش موضوعات اجتماعية ذات بعد إنساني، وتدور أحداثه حول معاناة أب تتخفى زوجته، فيحاول أن يحتوي أولاده، وأن يؤدي دور الأب والأم في آن، غير أنه يعاني من صعوبة التعامل معهم، فلكل واحد منهم هومو، ومشاكله الخاصة به، عطفاً ونور، بالإضافة إلى آخرين.

يواصل الفنان حسين المهدي تصوير مشاهد في مسلسل «مطر صيف»، وهو من إخراج المخرج مناد عدال، وتاليف ياسر حدادني، وبطولة الفنانين سعد الفرج وحصة النبهان ومشاري المجيب وميس كمر وعبد الله بهمن ونور، بالإضافة إلى آخرين.

صادق الصباح: «الهيبة» جزء خامس وفيلم سينمائي



تيم حسن في «الهيبة»

والمتاجرة بالعمل واستغلال جماهيرية المسلسل، مؤكداً أن الجزء الخامس سيقدّم رسالة مهمة حول كيف سيتمكن «جبل شيخ الجبل» من الوصول لمناصب حساسة في الدولة، مشيراً إلى أنه لم يحدد بعد موعد عرض الجزء الخامس وإن كان سيعرض ضمن الماراثون الرمضاني المقبل أم لا.

على جانب آخر، فجر الصباح مفاجأة حول قراره مع مخرج العمل سامر برقاي وبطل العمل تيم حسن بإنتاج فيلم سينمائي يخلص حالة «الهيبة» سيكون بمستوى تقني عال وسيبصر النور في أواخر عام 2022.

تمضي شركة صباح إخوان نحو إنتاج جزء خامس وجديدة من مسلسل «الهيبة» الذي أصبح جزءاً من ليالي رمضان وما بعد رمضان. وفي هذا السياق، كشف المنتج صادق الصباح في تصريحات تلفزيونية عن نية الشركة إنتاج جزء خامس من مسلسل «الهيبة»، العمل الذي يؤدي بطولته الممثل تيم حسن إلى جانب الممثلة القديرة منى واصف، ونجمات تغرين من جزء إلى آخر «نادين نجيم وفاليري أبو شقرا ونيكول سابا وسيرين عبدالنور» وآخرهن النجمة السورية ديمة قندلفت.

ونفى الصباح سعي الشركة للمط والتطوير

العمل يناقش موضوعات اجتماعية ذات بعد إنساني، وتدور أحداثه حول معاناة أب تتخفى زوجته، فيحاول أن يحتوي أولاده، وأن يؤدي دور الأب والأم في آن، غير أنه يعاني من صعوبة التعامل معهم، فلكل واحد منهم هومو، ومشاكله الخاصة به، عطفاً ونور، بالإضافة إلى آخرين.

أبله فاهيتا تنتهي من تصوير أول أعمالها الدرامية «دراما كوين»



أبله فاهيتا

بسبب حسنها الكوميدي، قبل أن تطل من خلال برنامجها الكوميدي «أبله فاهيتا»، الذي قدمته على مواسم مختلفة ولاقي نجاحاً كبيراً قبل أن يتوقف، إلى أن عادت الدمية اليوم من خلال تجربة جديدة للغاية عبر بوابة الدراما.

ويتناول المسلسل الجانب الإنساني الخاص بالدمية المصرية في دراما كوميدية حافلة بالإثارة، لتجد الأبله نفسها مطاردة من قبل العدالة ما يدفعها للاقتراع عن ابنها كارو وبودي، ولكنها لن تتواني عن فعل شيء من أجل العودة إلى طفلها مرة أخرى، ليصبح السؤال المطروح هو «هل تتنج أبله فاهيتا في لم شمل عائلتها من جديد؟».

إلى ذلك، انطلق تصوير الجزء الأول من المسلسل مطلع شهر أغسطس الماضي وسط إجراءات احترازية عالية بسبب مخاطر فيروس كورونا المستجد، وانتهى التصوير قبل أيام.

خطوة جديدة تقدمها الدمية المصرية المعروفة باسم «أبله فاهيتا»، من خلال اقتحامها مجال الدراما التلفزيونية بمسلسل من الأعمال العربية الأصلية لشبكة «تلفيكس».

فقد انتهت «أبله فاهيتا» من تصوير حلقات الموسم الأول من مسلسل «دراما كوين» الذي تقوم ببطولته الدمية الشهيرة، بصحبة طفلها كارو وبودي، وكذلك مشاركة عدد آخر من النجوم أبرزهم باسم سمرة ودنيا ماهر وأسامة عبد الله.

والمسلسل من إخراج خالد مرعي، فيما تولى كتابته وتأليفه مجموعة من الكتاب بصحبة أبله فاهيتا، على أن يتم عرضه في النصف الأول من العام المقبل.

يذكر أن الجمهور كان عرف أبله فاهيتا من خلال حساباتها عبر السوشيال ميديا، حيث كانت تدويناتها تلقى رواجاً كبيراً بين المتابعين