

ذكرى رحيل الشاعر سلطان العويس تلهم المزيد من العمل لترسيخ مكانته في الثقافة العالمية

التجارة وتتواصل بينما الشاعر سلطان بن علي العويس (1925 - 2000)، الذي يعد أحد رواد النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في دولة الإمارات. وتأتي هذه الذكرى في وقت اعتدت فيه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، عام 2025 عاما للاحتفال بالذكرى المئة لمولد الشاعر الإماراتي سلطان بن علي العويس المولد عام 1925 ميلادية. وجاء هذا الاعتماد بعد الاطلاع على ملف الشاعر سلطان بن علي العويس الذي طرحته اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، في الدورة الـ 42 للمؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. وتعد هذه المبادرة واحدة من أبرز مبادرات اليونسكو للاحتفال برموز الثقافة الأصيلة حول العالم في شتى مجالات الفكر والمعرفة والعلوم. وكانت مؤسسة سلطان

العويس الثقافية). وقد احتضن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات الإحصاءات الأولى لهذه الجائزة. وتشكلت أول أمانة عامة بإشراف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وفي عام 1992 تحولت الجائزة إلى مؤسسة ثقافية مستقلة تحت اسم «مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية». حيث أشرفت المؤسسة رسمياً بموجب المرسوم رقم 4 لسنة 1994، بتاريخ 21/3/1994 الصادر من ديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.

شهادة ذاتية

قال سلطان العويس في حوار مع الكاتب شوقي رافع نشر في مجلة العربي / عدد ديسمبر 1993: منذ منتصف الأربعينيات كنا نلتقي مجموعات من البلاد العربية، وفيها الشاعر والكاتب، وفيها الشيخ والعالم، لا نتعاطى

أصدره اتحاد كتّاب أدباء الإمارات بعنوان «سلطان العويس تاجر استهواه الشعر». نال العويس خلال حياته جوائز وتكريمات أبرزها تكريم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عام 1996 إلى جانب أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات الذين أسهموا بإخلاص في مسيرة الخير والعطاء تقديرًا لجهودهم العظيمة في دعم مسيرة الاتحاد وتحقيق نهضته. واعتزازًا بالأدباء والمفكرين والعلماء العرب وترسيخاً للأمل المعقود عليهم، وتعظيماً لشأنهم وتكريماً وتشجيعاً لهم للمضي قدماً في سبيل العمل الجاد والهادف للنهوض الفكري بالامة العربية قرر الشاعر «سلطان بن علي العويس» تأسيس جائزة عام 1987 تحمل اسمه وتكون لها استقلالية لتكريم الأدباء والمفكرين العرب، فكانت (جائزة سلطان بن علي



سلطان بن علي العويس

الأكاديمية أنه من الجيل الثاني لشعراء الحيرة والتي كانت تضم الشاعر سلطان العويس (1925 - 2000) والشاعر الشيخ صقر القاسمي (1924 -

بن علي العويس قد أعدت ملفاً ضخماً عن الشاعر الراحل سلطان بن علي العويس (1925 - 2000) لتقديمه إلى منظمة اليونسكو، ولم تال اللجنة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة للتربية والثقافة والعلوم جهداً في دعم الملف والوقوف مع هذه المبادرة الكبيرة، التي آتت أكلها باعتماد العام 2025 عاماً للاحتفال بمئوية لشاعر سلطان العويس. ولد سلطان بن علي بن عبد الله العويس في بلدة الحيرة بإمارة الشارقة سنة 1925 وفيها تلقى تعليمه الأولي، كانت عائلته من تجار اللؤلؤ، فقد كان والده علي بن عبد الله العويس من تجار اللؤلؤ المهرة (الطواشين) فمارس سلطان العويس التجارة مع والده، وإلى جانب تجارة اللؤلؤ، عمل بأعمال أخرى متعددة، وتنقل ما بين الهند والإمارات. حيث نشأ في أسرة محبة للفكر والثقافة ولع في تاريخها وعدد من الشعراء والباحثين

تمر في الرابع من يناير كل عام ذكرى رحيل الشاعر سلطان بن علي العويس (1925 - 2000)، الذي يعد أحد رواد النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في دولة الإمارات. وتأتي هذه الذكرى في وقت اعتدت فيه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، عام 2025 عاماً للاحتفال بالذكرى المئة لمولد الشاعر الإماراتي سلطان بن علي العويس المولد عام 1925 ميلادية. وجاء هذا الاعتماد بعد الاطلاع على ملف الشاعر سلطان بن علي العويس الذي طرحته اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، في الدورة الـ 42 للمؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. وتعد هذه المبادرة واحدة من أبرز مبادرات اليونسكو للاحتفال برموز الثقافة الأصيلة حول العالم في شتى مجالات الفكر والمعرفة والعلوم. وكانت مؤسسة سلطان

شمس تحتفل بالعام الجديد في العراق



شمس

ونشرت صوراً من الحفل عبر صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي وعُلفت قائلة: «فرح وحب وعيد... كذا كانت أجواء حفلتنا مع أحلى جمهور بالعراق. أتمنى تكون كل أيامكم فرح وسعادة يا أغلى ناسي». على صعيد آخر، كانت شمس قد أعلنت عن استعدادها لطرح أغنية جديدة باللهجة العراقية بعنوان «رجال ونص» قريباً.

أحبت المغنية شمس حفلاً غنائياً كبيراً في نادي اليرموك بالعاصمة العراقية بغداد بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية. قدمت شمس خلال الحفل باقة من أجمل أغانياتها التي تفاعل معها الجمهور بشكل لافت، خاصة أغنياتها العراقية مثل «تاتي» و«أطرق صبع» وتصدرها المراتب الأولى بين الفنانين الأكثر استماعاً لدى الجمهور العراقي.

تيم حسن إلى دمشق لتصوير «تاج»



تيم حسن

ولم يكشف عن اسم البطولة التي جانب تيم حسن، فيما استقر الرأي على المغنية فايا يونان التي ستشارك، في العمل من دون معرفة مساحة الدور المسند لها. إلى ذلك، كشفت معلومات أن المسلسل من إنتاج إم بي سي بالمشراكة مع الصباح؛ وهو التعاون الأخير بين الشركة المنتجة والمجموعة في الوقت نفسه يقال إنه سيعرض على محطات ثانية ومنها محطة سورية. يذكر أن تيم حسن مرشح لجوائز «جوي اي ورلد» التي تقام في الرياض في التاسع عشر من الشهر الحالي عن دوره في مسلسل «الزند» الذي بلغ حدا جيداً من النجاح.

نشرت شركة «الصباح» لانتاج البوستر الترويجي الأول لمسلسل «تاج» يجمع بعد طول انتظار النجم تيم حسن وزميله بسام كوسا، في قصة لعمر أبو سعدة، وأخرج سامر البرقاوي. وقالت معلومات خاصة إن المسلسل سيصور في دمشق هذه المرة بعد أن شارك حسن الكاتب والمخرج نفسه في تصوير مسلسل «الزند» الموسم الماضي وجاز على أعلى نسبة مشاهدة صور في حمص ليكون هذه السنة على موعد مع قصة تعود إلى زمن الخمسينيات بين تجار سوريين في ساحات سوريا العتيقة ومنها «المرجة» والشعلان» وغيرها من المناطق داخل العاصمة دمشق.

في حب أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

أمسية غنائية متفردة لحسين الجسمي

استقبل بها العام الجديد



حسين الجسمي

ومعانيه ومراميه، وقد تميز بكتابة القصيد في العاديات بأسلوب العاشق، من عشقه الكبير للخليل والفروسيّة»، وأضاف: «لقد أبدع وتميز في كتابة جميع الصفات التي يملكها سموه، وهو بالفعل له مكانة الشمس المشرقة دائماً في قلوبنا».

وقدم الجسمي خلال الأمسية التي يثت مباشرة عبر شاشات تلفزيون دبي وقناة سما دبي 10 أغنيات من أشعار سموه حملت العناوين، «حصن الوطن» وأغنية «العاديات» وأغنية «عسل» من الحان حسين الجسمي، وأغنية «ترحيب» من الحان محمد الأحمد، وأغنية «أسعد شعب» وأغنية «يا علمنا» وأغنية «إنت مثل ما إنت» من الحان خالد ناصر، وأغنية «أنا لها شمس» من ألحان طارق الناصر، وأغنية «تهنئة» ألحان أحمد الهرمي، وأغنية «عليهم صابر» ألحان أنور عبدالله.

تكون دائماً بها العبر الدروس الوطنية، هي خير مثال للوطنية ومعانيها». ووصف الجسمي أبيات القصائد التي أنبأها صاحب السمو في الخيل والفروسيّة قائلاً: «سبدي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد هو الشاعر والفارس العارف بأصول الشعر

أحمد عبدالله والإعلامية ليلي المقبالي: «أي عمل أو موضوع أو عنوان يحمل اسم سيدي صاحب السمو فهو (الرقم واحد)، ويحمل الرقي والتميز والجرأة والفخر»، مضيفاً حول القصائد الوطنية التي يكتبها سموه: «القصيدة الوطنية من أبيات صاحب السمو

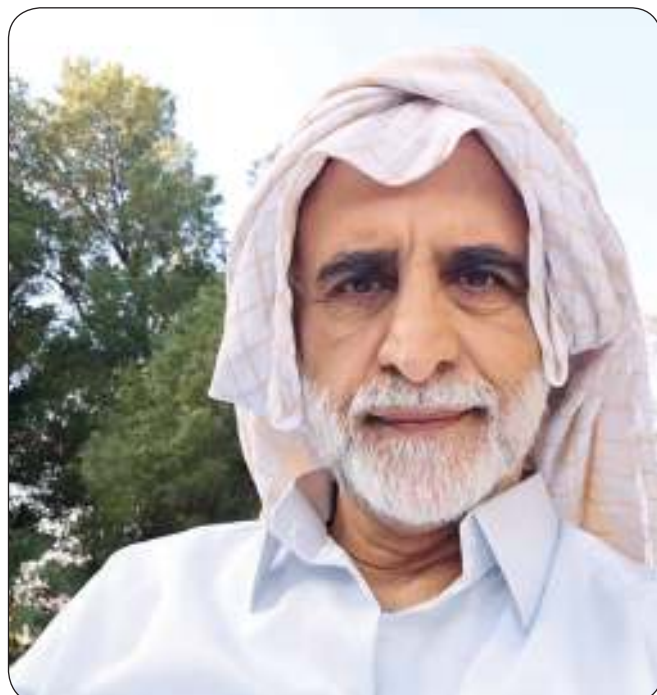
تجهيزه خصيصاً ضمن أعلى المواصفات الهندسية الصوتية والمرئية. وأعرب الجسمي خلال الأمسية عن سعادته الكبيرة بتقديم أمسية خاصة تحمل اسم وأشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وقال خلال حوارته مع الإعلامي

ضمن احتفالاتها في استقبال العام الجديد 2024، بثت قنوات دبي للإعلام أمسية غنائية شعرية متفردة حملت عنوان «في حب أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أبدع الفنان الإماراتي حسين الجسمي في تقديم 10 أغنيات من روائع سموه الشعرية، قدمها بشكل مباشر بأسلوب غنائي وموسيقي استثنائي، من أمام أجمل بناء في العالم «متحف المستقبل» في مدينة دبي.

وقد حملت الأغنيات العشرة قوالب موسيقية وغنائية متنوعة أظهرت أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم التي توزعت بين الأشعار الوطنية التي تنبض حباً بالوطن، والغزلية الناطقة بالمحبة وأصناف الجمال، إلى جانب الأشعار التي تغنت بالخيال والفروسيّة ومعانيها، وذلك ضمن استوديو خاص تم

حبيب غلوم: «سنين العشرة» عمل درامي جديد

تدور أحداثه حول حقبة زمنية قديمة



حبيب غلوم

زوجته الفنانة هيفاء حسين في مسلسل «الجدوع»، والتي حرصت على توثيق اللحظات السعيدة التي جمعتها بحبيب غلوم في كواليس هذا العمل بمجموعة صور مختلفة نشرت على عثر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، وكانت الرومانسية حاضرة بينهما، ودللت على هذا الأمر التعليقات التي كانت تكتبها هيفاء حسين على الصور التي تنشرها، منها على سبيل المثال: «ما أعرف إيش كان يقول، بس دائما حبيب يقول أشياء حلوة وتنضح.. مسلسل الجدوع». وشارك في المسلسل الذي يُعد من الأعمال التراثية، ويرصد الصراع بين مصالح المال والسلطة، عدد آخر من النجوم، منهم إبراهيم الحساوي، جيمان الرويعي، شيماء سبت، خليل الرميثي وآخرون، وهو من إخراج تامر إسحاق، ومن تأليف جمال لاصقر.

كشف الفنان حبيب غلوم، عن خوضه لتجربة درامية جديدة تحمل اسم «سنين العشرة»، من تأليف جمال سالم وإخراج باسم شعبو، وذلك دون أن يكشف «غلوم» عن أي تفاصيل أخرى تتعلق بهذا العمل أو ملامح قصته الرئيسية. شارك حبيب غلوم، محبيه ومتابعيه صورة من المصليق الدعائي للعمل، عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، والذي ظهر عليها غرفة وبداخلها محتويات تعود لحقبة زمنية قديمة، وهذا الأمر يعتبر إشارة بأن العمل ستدور أحداث منه في الماضي. وجاء التعليق الذي أرفقه «غلوم» على الصورة كالتالي: «انتظرونا في مسلسل سنين العشرة، تأليف جمال سالم، وإخراج باسم شعبو، إنتاج جمال سالم».

تواجد الفنان حبيب غلوم برفقة