

أكاديمية لويك للفنون «لأبا» تنظم الدورة الأولى منه

مهرجان «الكويت للمسرح الثنائي» ينطلق نوفمبر المقبل



خليفة الهاجري



فارعة السقاف

ويستقطب أبرز الأعمال الكويتية والعربية في منافسة فنية جديرة بالاهتمام..

من جهته، قال عضو مجلس إدارة «لأبا» مدير المهرجان للديودراما الدكتور خليفة الهاجري: «هي مبادرة فنية وثقافية، عملنا على تشكيل صورتها النهائية منذ وقت طويل، وقد ولدت الفكرة بملامحها الأولى انعكاساً لإدراك مجلس إدارة لأبا التنفيذي بأهمية المهرجانات النوعية التي تنشط الحركة المسرحية الدولية والعربية، وتساهم بالتبادل الثقافي الذي يكون محوره الإنسان، وتعزز لقاء المسرحيين وتقاسم تجاربهم المسرحية في المسرح الثنائي».

وأضاف «استقرت المؤسسة على احتواء المهرجان بالانكفاء على وحي التجارب الدولية والعربية المعاصرة التي قدمت المسرح الثنائي (الديودراما) بنجاح ولفت ومؤثر».

وختم بالقول: «سنواصل استقبال طلبات المشاركة المحلية والخارجية حتى نهاية مارس المقبل، من خلال تعبئة النموذج الرسمي للمشاركة بالصيغة الإلكترونية، والذي يتضمن شروط المشاركة، وفي حال استيفاء كامل الشروط، ستقوم لجنة مختصة بتعين من قبل المؤسسة بمشاهدة العروض وإجازتها لدخول منافسات المهرجان».

أعلنت رئيسة مجلس إدارة أكاديمية «لويك» العضو المنتدب لأكاديمية «لأبا» فارعة السقاف، أن الأكاديمية بصدد تنظيم الدورة الأولى من مهرجان «الكويت للمسرح الثنائي» (ديودراما) في شهر نوفمبر المقبل، وذلك إيماناً منها بأهمية المسرح، ودوره الفاعل والمؤثر في البناء الحضاري والثقافي للأمم.

وأوضحت السقاف بصفتها صاحبة المبادرة ورئيسة المهرجان أنه «سيتم اختيار عمل مسرحي يمثل كل دولة من خارج الكويت، وثلاثة أعمال من داخل البلاد. فالمسرح بشكل قيمة مضافة ونقطة تحول أساسية لتحقيق النهضة الفكرية والثقافية والفنية في مجتمعاتنا، ولطالما رسمت الأعمال المسرحية مساراً حيوياً لإرساء أسس التنمية والازدهار وتحقيق الرفاهية البشرية».

وتابعت: «تجربة المسرح الثنائي هي فرصة لتحفيز الابتكار والإبداع في الأداء التعبيري والحركي، حيث يركز العمل على حوار بين شخصيتين فقط، ويختبر قدرة كل ممثل على الإقناع والمواجهة، ما يجعل من هذا فن (الديودراما) ملاذاً لتجسيد الصراع والاختلاف في الآراء ووجهات النظر، من خلال سيناريو مُحكم وحبكة مسرحية متميزة. ومن هذا المنطلق سيلبور المهرجان مفهومًا ريادياً يُعزز دور المسرح الثنائي،

أصايل محمد تدخل «بيت العنكبوت»



أصايل محمد

تستعد الفنانة أصايل محمد لتصوير المسلسل السعودي الجديد «بيت العنكبوت» لعرضه في موسم رمضان المقبل من إخراج بهاء خداج. وهذه المناسبة، نشرت الفنانة أصايل محمد على خاصية الـ «ستوري» في «إنستجرام» معلومات عن العمل، مبيّنة أنه يضم إلى جانبها عدداً من الفنانين، منهم فايز بن جريس، هيلدا ياسين، محمد شامان، فاطمة الشريف، تركي الكريديس، لبنى عبدالعزیز، غادة الملا، فتون جبار الله، ميرال مصطفى، العنود عبدالكريم، هشام العتيوان، وسعد الكلم. وانتهت أصايل أخيراً

من تصوير مشاهدتها في مسلسل «الفرج بعد الشدة» في أول تجربة لها بعمل تاريخي ترآني. ويتناول المسلسل حقبة تاريخية مهمة، إذ يحكي عن المجاعة والمصاعب التي وقعت بين عامي 1868 - 1871، وأثرها على الكويت ونجد والناطق المجاورة، تأليف مشاري حمود العميري، وإخراج محمد الطوال، وبطولة نخبة من نجوم الخليج، من أبرزهم صلاح الملا، عبدالله، عبد الإمام عبدالله، الطليحي، محمد العجيمي، بلال الشامي، مرام، عبير الجندي، وطارق النقيسي، غازي حسين وتجسد فيه أصايل شخصية «مئيرة».

شذى حسون تبدأ العام الجديد بأغنية «ما خذاك الوقت»



شذى حسون

صدرت أحدث أغنيات النجمة العراقية شذى حسون بعنوان «ما خذاك الوقت» من كلمات سمر الجريسية والحان وتوزيع عبدالله عبدالمجيد، وإنتاج لايف ستايلز ستوديوز. تم تصويرها في دبي تحت إدارة المخرج عادل سرحان. وشكلت عودتها للحناء الخليجية بعد غياب، حيث قدمت في أغنيتها

الأخيرة «حلم عمري» و «على ما أظن» باللهجة المصرية. أغنية «ما خذاك الوقت» من اللون الغنائي الدارمي، وتناولت موضوع الخيانة بطريقة جديدة. واختارت حسون أن تبدأ العام الجديد بأغنية «ما خذاك الوقت» على أن تطرح خلال الأسابيع القادمة أغنيتها الخليجية الثانية بعنوان «كان واضح».

«ثانوية النسيم» مسلسل سعودي يعرض على منصة «شاهد»



البوستر الرسمي لمسلسل ثانوية النسيم

بعد غياب طويل عن إصدار «شاهد» لأعمال شبابية، تعود المنصة بمسلسل سعودي ينتمي إلى فئة التشويق والإثارة بعنوان «ثانوية النسيم»، من المقرر عرضه في 28 يناير. وخلال عمل «عبدالله» كمعلم في مدرسة تدعى «ثانوية النسيم»، يواجه العديد من الصعوبات بين الطلاب التي تعرقل محاولته تطبيق

أساليب التعليم الحديثة التي اكتسبها خلال دراسته خارج المملكة. والمسلسل المكون من 8 حلقات، وهو من بطولة عدة وجود شبابية منها: تركي اليوسف، فهد البتيري، خالد صقر، هند محمد، محمد القحطاني. وتعرض منصة شاهد عدة أعمال تلفزيونية جديدة خلال الشهر الحالي، تتنوع ما بين الدراما التلفزيونية والأفلام السينمائية والبرامج.

ترقب لحفلات ستينغ وماجدة الرومي في فبراير

مارايا كاري تسحر الجمهور بأداء لا ينسى ضمن «ليالي السعديات»



مارايا كاري

على الإطلاق مصان منتخب ساحل العاج للبيع في أسواق أيدجان في 7 يناير 2024 قبل أقل من أسبوع على انطلاق كاس إفريقيا كأس أمم أفريقيا: ساحل العاج جاهزة لاستقبال الكرة الإفريقية مرقق الدجاج والفاصوليا البيضاء مرقق الدجاج والفاصوليا البيضاء وتحتضن ليالي السعديات المزيد من العروض المميزة التي تعد عشاق الموسيقى بامسيات لا تنسى مع نخبة من النجوم العالميين، بينها حفل المطربة الإيرانية كوكوش يوم 20 يناير، والتينور الإيطالي أندريا بوتشيلي يوم 27 يناير.

كما يؤدي النجم البريطاني ستينغ مجموعة من أشهر أغانيه يوم 3 فبراير، فيما يتربح الجمهور حفل الفنانة اللبانية ماجدة الرومي، التي ستؤدي بصوتها العذب أجمل أغنياتها يوم 10 فبراير 2024.

أحيت النجمة العالمية مارايا كاري حفلاً غنائياً ضمن «ليالي السعديات»، وهي سلسلة من الأمسيات الموسيقية الحية التي تقام على مدار ثلاثة أشهر فوق مسرح مفتوح في جزيرة السعديات في أبوظبي. ويتربح جمهور «ليالي السعديات» حفل النجم البريطاني ستينغ يوم 3 فبراير، والأيقونة اللبنانية ماجدة الرومي يوم 10 فبراير. وقد بيعت بالكامل بطاقات حفل مارايا كاري الذي أقيم يوم 6 يناير، وبدأت كاري ذات السجل الحافل بالعديد من جوائز جرامي، عرضها بأداء مميز لأغنية «انس لايك ذات» لتشدو بعدها بباقية من أجمل أغانيها الشهيرة، مثل «ايموشن» و «شيك إت أوف» وهيرو، التي لاقت تفاعلاً حماسياً من الجمهور. أفضل سلطة بطاطس على الإطلاق أفضل سلطة بطاطس

«أوراق شجر متساقطة» يفتح مهرجان «بانوراما الفيلم الأوروبي»

فيلمين هما كلب سلو، ليندا تريدي داجا. لتختتم بانوراما أقسامها بـ سينما أكي كاوريسماكي، وهو القسم الذي يقدم مجموعة من عروض استعدادية لبعض من أعمال المخرج الفنلندي أكي كاوريسماكي البارزة، وهي: أريال، اتحاد الكاماري، رعاة بقر ليننجراد إلى أمريكا، رجل بلا ماضي، فتاة مصنع، أعواد النقاب.

شباط يتعرف على صعوبات ومحن العالم للمرة الأولى، ويضم الأفلام التالية نادي الصفر، بنت، عالم البنات، كيفية ممارسة الجنس، أنا قيطان، بلاد ضائعة، عدواني. تابعي المزيد: مهرجان أندية الهواة المسرحي يستقطب نخبة من الشخصيات الثقافية والفنية ويضم القسم الثالث الذي يحمل اسم انجذاب غريزي، أفلاما تحكي عن الانجذاب العميق الذي يأتي بلا سابق إنذار ليضع أبطال القصص في مواقف غير عادية، ويقدم أفلام بلاك بيرد، بلاك بيرد، أوراق شجر متساقطة، غراميات ليد س، البطيء، الابتهاج. ويأتي القسم الرابع تحت اسم مواد خام، والذي يتناول الحياة الأخرى للقطات صورها صانعو أفلام في الماضي والحاضر، ويضم أفلام، وقال الملك، بالها من إله رائحة، بين الثورات، وداعا لطبريا، سينما المقاومة - مشاهد من

يفتح مهرجان بانوراما الفيلم الأوروبي، دورته السادسة عشرة اليوم الأربعاء 11 يناير بفيلم أوراق شجر متساقطة، للمخرج أكي كاوريسماكي، الذي يوجد قسم خاص بهذه الدورة للاحتفاء بأعماله، وتستمر فعاليات المهرجان حتى 20 يناير الجاري، وتضم هذه الدورة أكثر من 45 فيلماً، تدرج تحت 8 أقسام، وتتنوع الأفلام بين روائي وثقافي وعروض استعدادية، وبجانب برنامج الأفلام، يضم البرنامج الموازي نقاشات وندوات وورشات. القسم الأول من أفلام المهرجان هو أحداث وشخصيات، يحكي قصص تحركها شخصيات تكشف ألبانها الداخلية المعقدة أمام أعيننا، وتضم الأفلام التالية: عائشة، أبولينيا، لا تتوقع الكثير من نهاية العالم، عصابات، ليلة أمريكية الأخيرة، أيام مثالية، بيترك - وحيدا في مواجهة الدولة. أما القسم الثاني يسمى شباب مُزق، ويقدم قصص