

«الاتحاد الكويتي لشركات الإنتاج المسرحي والفني وصناعة الترفيه» يعقد اجتماعه

خالد الراشد: المطالبة بعودة المنتج المنفذ لإذاعة وتلفزيون الكويت

تركيز الفنان عبدالرحمن العقل رئيساً للجنة مسرح ودراما الطفل
محمد المسباح ود. زهير العباد والكاتبة تغريد الداود مستشارين للاتحاد
الاتحاد سيكون المظلة لكافة المنتسبين في تقديم الخدمات والتسهيلات المتعددة
أيادينا ممدودة للجميع بالتعاون وهدفنا الارتقاء بأعمالنا الفنية الرائدة



رئيس وأعضاء الاتحاد الكويتي لشركات الإنتاج الفني

بما يرتقي بالفن والثقافة ويضمن مصلحة المجتمع، وتوحيد عقود المنتجين حسب العرض والطلب، وتسويق أعمال المنتجين الأعضاء وتسهيل الخدمات لهم بمرافق الدولة لتقديم أعمال تعزز قيم المجتمع الكويتي، وتمثيل الفن والثقافة والترفيه بالكويت لدى الجهات الرسمية التنسيق مع أعضاء مجلسي الأمة والوزراء في دعم وتطوير الفن الكويتي. كذلك تقدير الفنانين الرواد من خلال الإنتاج المحلي باب ضرورة ملحه بالنسبة للإنتاج، ودعم وتشجيع المبدعين من الشباب في مجالات التأليف والتمثيل والإخراج والموسيقى، علماً إن رسم الانضمام مبلغ وقدره 100.000 د.ك. وتنفذ مرة واحدة بقيمة الاشتراك السنوي للعضوية قدرها 50 د.ك. بشرط وجود رخصة تجارية سارية «إنتاج فني أو إنتاج مسرحي أو إدارة الحفلات المهرجانات والمعارض».

الاتحاد ممدودة للجميع بالتعاون والتواصل سواء شركات الإنتاج الفني أو المسارح الأهلية أو نقابة الفنانين الكويتية أو جمعية الفنانين الكويتيين وغيرهم، فنحن نعمل جميعاً من أجل هدف واحد، وهو الارتقاء في أعمالنا الفنية المسرحية والدرامية والإذاعية، ليكون المحتوى بمستوى وراقي وجمال ريادة المنتج الفني الكويتي الرائد.

يذكر أن الاتحاد يقوم برعاية مصالح أصحاب الأعمال المنضمين لعضويته بصفة عامة وتحقيق التضامن بينهما ومدهما بالمعونة المادية والمعنوية والعمل على رفع الكفاءة الإنتاجية وتمثيلهم في جميع المحافل العربية والدولية، وكذلك تحسين ظروف الإنتاج والمطالبة بتفعيل دور المنتج المنفذ من خلال وزارة الإعلام. أيضاً تنظيم الإنتاج الفني والمسرحي داخل الكويت

المنظمين له، إلى جانب سيكون حلقة الوصل في تقديم التعاون مع الجهات الحكومية والتسهيلات خدمة لأعضائه، كما هناك فكرة مطروحة لفتح باب لتقديم التسهيلات للأعضاء غير المنتسبين وفق ضوابط وآلية محددة. وبين الراشد أن أيادي

ودوليا، لاسيما إن للاتحاد القنوات الخاصة بالتواصل مع تلك المنصات أو الجهات، وهي خدمة ستقدمها للأعضاء المنتسبين لنا، لوضع الحلول لجميع الإشكالات القانونية والخلافات فيما يخص الشركة الإنتاجية فقط، فالالاتحاد مكلف بالدفاع، وهو الغطاء القانوني لكل

عن المقر الدائم للاتحاد ليكون مستقبلاً بديلاً عن المقر المؤقت في مركز «فن ون». كذلك سيقوم الاتحاد بترويج وتسويق الأعمال الفنية للشركات الإنتاجية المنظمة له سواء في كافة مجالات الإنتاج «مسرح أو دراما أو سينما أو إذاعة» محلياً وخليجياً وعربياً

الاتحاد سيكون حاضراً مثله مثل الاتحاد القائمة في البلاد، كونه المظلة والملجأ الأول والأخير للفنانين وشركات الإنتاج المنظمة له، حيث سيقوم بمعالجة كافة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم مع الجهات الحكومية ذات الصلة، مشيراً إلى أنه جرى مناقشة البحث

وأضاف أنه كان من جدول الأعمال التطرق إلى أسباب إيقاف عمل المسارح، لكن بعد الاتصال ببني وبين الأمين العام لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل أكد أن هناك حلول قائمة هذا العام ستعالج كافة المشاكل المرتبة على إيقاف المسارح بالتعاون مع الإدارة العامة للإطفاء والاتحاد الكويتي لشركات الإنتاج وصناعة الترفيه. وذكر الراشد أنه تم تركيز الفنان القدير عبدالرحمن العقل رئيساً للجنة مسرح ودراما الطفل في الاتحاد كونه عضو الجمعية العمومية، ويملك شركة إنتاج فني ومن أوائل الفنانين الذين قاموا بالانضمام، كما تمت تركيز مستشارين الاتحاد الفنان القدير محمد المسباح والدكتور زهير العباد والكاتبة تغريد الداود. وأوضح الراشد أن دور

عقد الاتحاد الكويتي لشركات الإنتاج المسرحي والفني وصناعة الترفيه اجتماع في منطقة الشهداء، بحضور كافة أعضاء مجلس الإدارة، باستثناء. بشار عبدالحسين عبدالرضا الذي يقضي فترة من النقاها إثر رحلة العلاج التي قام بها خارج البلاد. وفي هذا الجانب قال رئيس مجلس إدارة الاتحاد الإعلامي والمصامي خالد الراشد في تصريح صحفي إن الاجتماع تناول عدد من الموضوعات الفنية ومن أبرزها المطالبة بإعادة نظام المنتج المنفذ إلى إذاعة وتلفزيون دولة الكويت، ليكون رافداً في استقطاب وتشجيع الدراما المحلية مثل سابق عهدها، لافتاً إلى الاتحاد سيكون داعماً بقوة لهذا الطلب والتعرف على أسباب إيقافه، والذي يشكل أرضية تساهم في إنعاش الساحة الفنية وصناع الدراما من المنتجين وشركات الإنتاج المحلي.

غيث الهائم يطلق « زين البلادي » باللون الشعبي الإماراتي



غيث الهائم

بصوته الدافئ، وإحساسه المرهف وتفانيه في اختيار القصائد المغناة، أطلق الفنان غيث الهائم أحدث أغانيه في العام الجديد 2024، بعنوان « زين البلادي » عبر قناته الرسمية على موقع « يوتيوب ». ، مجدداً تعاونه مع الشاعر فيصل النقيبي، بعد النجاحات التي تحققت لكليهما في العملين السابقين في أغنية « حرارة » وأغنية « ريم خطافي » قام بتلحينها وغنائها. كما تعاون الهائم مع الموزع الموسيقي حاتم منصور، الذي قام بعملية التوزيع والمكساج والماستر، وجيتار Fa-

شيد، وكمان Istanbul group. Mert k - manci وتم تسجيلها في دبي. « زين البلادي » للفنان غيث الهائم هي التجربة الثانية التي يقدم بها هذا اللون الشعبي الإماراتي، جاءت كلماتها لتلامس الوجدان، نصاً ولحناً وأداءً، ويميل جوانحها شغفاً عشقاً، ليكون محبي الشعبي، بصوت الهائم على موعد بتجدد بإصدار آخر سيتم الإعلان عنه في الفترة القادمة، « زين البلادي » تم طرحها على كافة المتاجر الإلكترونية والإذاعات الخليجية والعربية.

5 فنانين سعوديين يحيون ليلة شبابية في موسم الرياض



بوستر حفل ليلة شبابية

هادواي، وفريق "Aqua" وحلقة "روائع السنباطي"، وشارك فيها كل من شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، أحمد سعد، مي فاروق، ريهام عبد الحكيم، إيمان عبدالغني، وفؤاد زيادي، وحلقة عمرو دياب و DJ DASH و

عاشور، آدم، وحماة هلال، وليلة "روائع السنباطي"، وشارك فيها كل من شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، أحمد سعد، مي فاروق، ريهام عبد الحكيم، إيمان عبدالغني، وفؤاد زيادي، وحلقة عمرو دياب و DJ DASH و

عاشور، آدم، وحماة هلال، وليلة "روائع السنباطي"، وشارك فيها كل من شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، أحمد سعد، مي فاروق، ريهام عبد الحكيم، إيمان عبدالغني، وفؤاد زيادي، وحلقة عمرو دياب و DJ DASH و

عاشور، آدم، وحماة هلال، وليلة "روائع السنباطي"، وشارك فيها كل من شيرين عبد الوهاب، صابر الرباعي، أحمد سعد، مي فاروق، ريهام عبد الحكيم، إيمان عبدالغني، وفؤاد زيادي، وحلقة عمرو دياب و DJ DASH و

تجري الاستعدادات حالياً لتنظيم ليلة غنائية شبابية، يحييها خمسة فنانين سعوديين، هم سلطان المرشد، عبدالعزيز المعني، عبدالله المانع، برهان، وعبد الوهاب ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الرابعة. وتقام الحفلة الفنية في مسرح أبو بكر سالم بمنطقة "بوليفارد رياض سيتي"، بتنظيم من شركة بنش مارك، وإشراف من الهيئة العامة للترفيه. وكان المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، أعلن عن الليلة الغنائية عبر صفحته في منصة "أكس" بالقول: "ليلة غنائية، يطربنا فيها أبرز الفنانين على مسرح أبو بكر سالم في 11 يناير".

كذلك نشرت الشركة المنظمة "بوستر" الحفلة، وتكتب: "حفلة أجواها شتوية، نستمتع فيها بأجمل الأصوات الشبابية على مسرح أبو بكر سالم". هذا وقد نظمت شركة "بنش مارك" خلال موسم الرياض عدداً من الحفلات

أصالة تحيي حفلاً غنائياً في أبوظبي السبت



أصالة

أغنية الأخبار الحلوة وتعاونت فيها مع كل من الشاعر الغنائي محمود سليم، الملحن كريم أحمد، الموزع الموسيقي كريم أسامة، مهندس الصوت محمد صقر.

بن غانم المزروع، الحان فايز السعيد، توزيع الموسيقى نور هاشم. الشاعر الغنائي محمود سليم، الملحن كريم أحمد، الموزع الموسيقي كريم أسامة، مهندس الصوت محمد صقر.

ليلى علوي تعود للمسرح بـ «الصندوق الأحمر»



ليلى علوي

تطلب ابنة جها الأول، منها المساعدة في علاج شقيقها وإنقاذ أسرة حبيبها الذي خذلها وترك في قلبها جرحاً عميقاً.

«الصندوق الأحمر» حول الدكتورة فريدة الطبية النفسية، والتي تواجه التحدي الأكبر في مسيرتها المهنية عندما

تحدثت الفنانة المصرية ليلى علوي عن بطولتها لمسرحية «الصندوق الأحمر»، المعروضة ضمن فعاليات موسم الرياض في السعودية. وكشفت ليلى علوي في تصريحات تلفزيونية عن أنها قبلت ببطولة هذا العمل، بعدما أرضاها النص المسرحي المكتوب، بخلاف عشقتها للاستعراض، إضافة إلى توفر إمكانات عالية لتقديم العرض. وأوضحت أنها كانت تتشوق للعودة إلى المسرح، خصوصاً أن أي فنان يستمتع بأجوائه، ويجد فيه رد الفعل بشكل فوري، وهو أمر يكون المثل في حاجة إليه، بحسب رأيها. وأرجعت غيابها عن الساحة الفنية لفترة، إلى تدهور الحالة الصحية لوالدتها ثم وفاتها، ما اضطرها إلى الابتعاد لفترة حتى تستعيد توازنها قبل أن تعاود مشاركتها الفنية. وتذكر أحداث مسرحية