

أحلام تشوق جمهورها لأحدث أغانيها «السيدة الأولى»



أحلام

تجاربها في الإخراج. واستضافت أحلام ضمن برنامجها «أحلام ألف ليلة وليلة»، أمير الغناء العربي، الفنان المصري هاني شاكر، والمطربة المصرية إيمان عبدالغني. وروجت أحلام للحلقة، مع تعليق «أسرار تكشف لأول مرة وأغان تعيد الذكريات.. أمير الغناء العربي هاني شاكر والمطربة إيمان عبدالغني ضيفا أحلام في ليلة مصرية تعود بنا لأجواء الطرب الأصيل والذكريات الرائعة». وتأتي هذه السهرة المصرية بعد 3 سهرات سابقة، مغربية وكويتية وتونسية، فكل حلقة من حلقات برنامجها الـ13، تتضمن سهرة عربية، وتلقي فيها بكوكبة من نجوم الفن والغناء العربي، ويحيون خلالها أمسيات غنائية، ويتحدثون فيها عن الثقافة الفنية والموسيقى العربية.

شوّقت الفنانة أحلام الشامسي جمهورها لأحدث أغنيات ألبومها الجديد، بعنوان «السيدة الأولى»، المرتقب طرحها قريباً. وطرحت أحلام البوستر الرسمي للأغنية، عبر حسابها على منصة إكس، وأرفقته بكلماتها التي جاءت كالتالي «ولاحظ يوم لاحظتك حبيبك ونصبتك ملك والشوق مملكتك وأنا». ويتألف الألبوم من 5 أعمال فنية، من ألحان الموسيقار السعودي طلال. وكشفت أحلام انتهاء تسجيل وتصوير ألبومها الجديد، واصفةً الألبوم بأنه إضافة مميزة لأرشيفها الفني، نظراً لتنوعه من حيث الألحان والكلمات والتوزيع، موجّهة رسالة مدح وشكر للموسيقار طلال. وكانت أحلام طرحت أغنية بعنوان «صوت الأنا»، ويعد الفيديو كليب أولى

أصالة تطرح «التاج» باللهجة الخليجية أولى أغانيها في 2024



أصالة

طرحت المطربة أصالة أولى أغانيها لعام 2024 بعنوان «التاج» التي تؤديها باللهجة الخليجية. والأغنية التي تمّ طرحها على موقع يوتيوب والمنصات الرقمية الموسيقية، من كلمات السحاب، وألحان أسامة العطار، وتوزيع هشام السكران. وتأتي هذه الأغنية، قبل يوم من إحياؤها حفلاً غنائياً غداً السبت، بمهرجان الشيخ زايد، في أبوظبي، ضمن حفلات لبالي الوثبة، التي يحييها عدداً من النجوم العرب. كما تشارك أصالة في حفل «ألحان صلاح الشرنوبلي»، الذي يقام يوم

18 يناير الجاري، على مسرح أوبكر سالم، ضمن فعاليات موسم الرياض، برفقة 4 نجوم عرب آخرين، هم راغب علامة، ووائل جيسار، ونانسي عجّرم، وأسماء لمنور، بقيادة المايسترو تامر فيضي. يذكر أن أصالة شاركت في حفل «ليلة نجفات العرب» الذي أقيم على مسرح محمد عبده أرينا يوم 31 ديسمبر الماضي، احتفالاً بليلة رأس السنة، وشارك في إحيائه أيضاً أنغام، وأحلام، وأسماء لمنور ونانسي عجّرم، وشهد الحفل صলحها مع أنغام، بعد خلاف دام 3 سنوات.

بمشاركة 37 فيلماً

تكرم إبراهيم الصلال وخالد أمين في افتتاح مهرجان «الشرقية السينمائي» بعمان



إبراهيم الصلال وخالد أمين في افتتاح مهرجان «الشرقية السينمائي» في عمان

أطلق مهرجان الشرقية السينمائي الدولي في سلطنة عمان دورته الثانية، مساء الخميس الماضي، بمشاركة 37 فيلماً من نحو 16 دولة من بينها الكويت «ضيف الشرف».

ويعرض المهرجان 18 فيلماً ضمن مسابقة الأفلام الروائية، من بينها 6 أفلام عمانية، فيما يعرض 9 أفلام ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية و5 أفلام ضمن مسابقة أفلام التحريك، إضافة إلى 5 أفلام في قسم هوية المهرجان والمقام تحت عنوان «عمان شلوني».

وكرم المهرجان في الافتتاح الممثلين الكويتيين إبراهيم الصلال وخالد أمين والممثل البحريني خليل الرميثي، والممثلة المصرية دينا محسن (ويزو)، والمخرج المصري مصطفى مسعود والرحالة الكويتي خير الله العززي، والإعلامية الإماراتية إيناس محمد، والإعلامية السعودية معالي فهد.

ويستمر المهرجان الذي تنظمه الجمعية العمانية للسينما في ولاية صور بالمنطقة الشرقية، حتى الرابع عشر من يناير.

عبادي الجوهر يطرب جمهوره في العلا

فهد الكبيسي يبدع في ليلة غنائية مع أحبابه بالرياض



فهد الكبيسي خلال الحفل

من الأغاني المصحوبة بعزفه على العود، والتي كان من بين الأغاني «نساي» التي تقول كلماتها: «تغيب الدنيا معاك تغيب تقطع خطوط الشمس عني ويصبح العالم كئيب وأصبحت أنا لوحدي على أرضك غريب، كما أبداع كذلك في أداء أغنية «من عذابي».

عبادي الجوهر وجه كلمة أيضاً للجمهور الذي تواجد في الحفل، وكشف على أن زيارته للعلا هي الأولى لكي يغني فيها، حيث يشارك ضمن فعاليات شتاء طنطورة، وعلق عبادي الجوهر فقال: «سعيد أن التقى بك اليوم في تلك المنطقة الجميلة والعزيزة من بلادنا الغالية، وهي أول مرة أغني فيها بمناسبة شتاء طنطورة، وأتمنى أن التقى بكم دائماً في مهرجانات أخرى بإذن الله».

النجم عبادي الجوهر حظي باستقبال مميز منذ لحظة وصوله إلى مدينة العلا، وظهر هو يطلع على صور ومشاهد مميزة للمدينة بعد وصوله، حيث نشر حساب لحظات العلا على انستجرام، فيديو قصير لوصول الفنان السعودي الكبير للمدينة، وجاء التعليق على الفيديو: «أخطبوط العود النجم الاستاذ عبادي الجوهر، يصل إلى أرض الحضارات، استعداداً لحظه الساهر».

اللي»، وظهرت داليا مبارك أيضاً على خشبة المسرح وميلته الفنانة أميمة طالب، التي شاركت في الغناء معه في تلك الليلة، وقدم النجم القطري الفنانة التونسية فقال على خشبة المسرح: «اسمحوا لي ادعي نجمة من الأحباب الذين سوف يتواجدوا معي على المسرح، فنانة تالقت في فترة بسيطة وحققت نجاحات كبيرة واعتر بصوتها، أرحب بأميمة طالب»، وقدم أداء الثنائي معا على المسرح أغنية «المستهر».

كما رحب فهد الكبيسي أيضاً بالفنان عايض، الذي صعد على خشبة المسرح وتحدث عن مدى تقديره للفنان القطري وقام بالغناء معه أغنية «كتير

قالو نسيته»، على خشبة المسرح، وتذكر النجم القطري بعض المعلومات حول هذه الأغنية مؤكداً أنها قدمت له كهدية من فنان العرب محمد عبده، لذلك يعزّز بها بشكل كبير. وقالت فهد الكبيسي: «هذه الأغنية اعتر بها جداً في مشواري لأنها كانت هدية وتقدير من فنان كبير جداً وهو فنان العرب محمد عبده، وقدم لي هذه الأغنية وطرحتها في أحد الألبومات، وسوف أقدمها لكم اليوم»، وتصدر عنوان الحفل التريند في كل من المملكة العربية السعودية وقطر ومصر، حيث عرض الحفل على أكثر من قضاية عربية وحاز على اهتمام واسع من الجمهور.

الفنان فهد الكبيسي على خشبة مسرح محمد عبده أرينا في الرياض، شهدت احتفاء جماهيري كبير، ووجه لهم الشكر على هذا الاستقبال، وافتتح الحفل بأغنية «هذي حاله»، وعقب الانتهاء منها حرص فهد الكبيسي على تقديم الشكر للمملكة العربية السعودية وهيبة الترفيه على هذه الليلة التكريمية، والتي جمعته مع أحبابه من الجمهور وأيضاً عدد من أبرز النجوم على خشبة المسرح، كما قدم أيضاً خلال فقرات الحفل عدد كبير من الأغاني من أبرزها أغنية «سبعين مرة»، وأيضاً أغنية «وطي صوتك»، التي تفاعل معها الحضور. فهد الكبيسي قدم أغنية

«فوربس»: إيلسا ضمن أكثر النساء تأثيراً في 2024

أكثر من 30 مليون نسخة من البوماتها الغنائية حول العالم. وبجانب التذكير بنجاحاتها وحصدتها جوائز، أشارت المجلة إلى أن أغانيها تحمل في طياتها وكلماتها رسائل اجتماعية توجهها لجمهورها، وتتطرق من خلالها إلى مواضيع حساسة مثل محاربة سرطان الثدي، وإساءة معاملة النساء.

وقامت إيلسا بتضمين لقطات أثناء خضوعها للعلاج الإشعاعي، خلال فترة إصابتها بسرطان الثدي في أحد مقاطع فيديو كليب أغنيتها «إلى كل اللي يبجوني» من ألبومها، الذي يحمل العنوان ذاته وصدر عام 2018. وأوضحت فوربس أنه كان من المقرر أن تطلق إيلسا ألبومها الجديد في خريف عام 2023، لكنها قررت إرجاء الموعد تضامناً مع الشعب الفلسطيني. وهذه ليست المرة الأولى التي يتم إدراج اسم إيلسا ضمن قائمة مجلة فوربس، فسبق وأدرجتها المجلة في المرتبة 3، ضمن قائمة أفضل فنانين الشرق الأوسط لعام 2020.

اختارت مجلة «فوربس» العالمية، الفنانة اللبنانية إيلسا، من بين أكثر النساء تأثيراً في الشرق الأوسط وأوروبا وأفريقيا لعام 2024. وتعد إيلسا الفنانة العربية الوحيدة التي شملتها لأئحة «over 50»، التي صدرت للعام الثالث، وتسلط الضوء على 50 امرأة من أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط، أنجبن نجاحهن بعد سن الـ50.

وعبرت إيلسا عن سعادتها بالنبا، عبر حسابها على منصة إكس، قائلة: «فخورة جداً، والأكيد إنني لا أخفي عمري.. شكراً فوربس، يشرفني أن يتم اختياري من الشرق الأوسط، وأن يحصل صوتي إلى العالم». ووفقاً لتعريف فوربس عن إيلسا، كتبت المجلة أن إيلسا زكريا خوري، الشهيرة باسم إيلسا، واحدة من أكثر المطربات مبيعاً في الشرق الأوسط، إذ ظلت تحافظ على تميزها منذ عام 2005، عندما فازت لأول مرة بجائزة الموسيقى العالمية عن البوماتها، التي حققت مبيعات هائلة، إذ باعت حتى الآن

عبد المحسن النمر يروج لفيلم «هجان»؛ ملحة إبداعية سعودية

رؤج الفنان عبد المحسن النمر، لفيلم «هجان» المنتظر عرضه يوم 18 يناير في دور السينما بالمملكة العربية السعودية، إذ نشر صورة من المصق الدعائي للفيلم عبر صفحته الرسمية على «انستغرام»، والتي ظهر عليها منفرداً بطريقة مناسبة لأحداث العمل، معلقاً «18 يناير ولادة ملحمة إبداعية سعودية بامتياز في صالات العرض»، في إطار درامي، يتناول الفيلم قصة «مطر»، وهو صبي في مقتبل العمر، يعيش رحلة استكشاف عن شغفه بالأبل، ويبحث عن الانتقام من أجل أسرته، حيث يواجه صراعاً عميقاً من أجل الحرية والهدف والحقيقة على طول الطريق.

والعمل من تأليف عمر شامة، وإخراج أبو بكر شوقي، ومفرج المجفل، وبطولة عبدالمحسن النمر، إبراهيم الحساوي، عمر العطاي، شيماء الطيب، عزام النمر وتولين بربود. وكان لفيلم «هجان» تواجد في فعاليات الدورة السابقة من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، إذ شارك الفيلم في قسم اكتشافات، كما كان له حضور أيضاً في الدور الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وعرض الفيلم ضمن برنامج «روائع عربية»، ونال الفيلم خلال مشاركته في تلك المهرجانات على إشادة واسعة من قبل النقاد والجمهور الذي شاهد العمل.



عبد المحسن النمر