

## بعد تزكية أعضاء مجلس إدارة الجمعية للعامين 2023 - 2024

# العميري: جمعية الفنانين ستواصل مسيرتها الرائدة بالمساهمة في تطوير الفنون والحفاظة على الموروث الشعبي الكويتي



■ زهير العميري

تعالى أمير البلاد الراحل الشيخ نواف الأحمد طيب الله ثراه. وتناول العميري مسألة معاودة الجمعية نشاطها المعتاد، حيث قال أن الجمعية ستقدم عدة أنشطة في شهر فبراير المقبل تزامنا مع بدء انطلاق احتفالات دولة الكويت بأعيادها الوطنية، كما ستواصل حضورها بالمزيد من الفعاليات الثقافية والمسرحية والموسيقية خلال الفترة اللاحقة.

المشكلة في الجمعية، والتي تواصل العمل والنشاط وبذل المزيد من الجهود في سبيل خدمة الفنان الكويتي. وتطرق العميري إلى الأنشطة والفعاليات التي قامت بها الجمعية خلال الفترة الماضية، على صعيد الندوات المسرحية والفنية والثقافية، لكنها توقفت امتثالا لحالة الحداد التي تعيشها البلاد على رحيل المغفور له بإذن الله

العمومية جرى التأكيد على مواصلة جمعية الفنانين الكويتيين مسيرتها الرائدة، بالمساهمة والنهوض والتطوير في الحركة الثقافية والفنية في البلاد، وإحياء التراث الكويتي الأصيل، إلى جانب المحافظة على الموروث الشعبي. كذلك العمل على تقديم كافة الجوانب الفنية والثقافية والاجتماعية الداعمة للفنانين الكبار والشباب من خلال اللجان

قدم زهير العميري أمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين خالص التهناني والتبريكات لمجلس الإدارة الجديد، الذي نال مؤخرا ثقة أعضاء مجلس الجمعية العمومية، متمنيا للجميع السداد والنجاح في عملهم لخدمة الثقافة والآداب والفنون الكويتية بكافة المجالات المختلفة.

وأضاف العميري في تصريح صحفي إنه خلال اجتماع الجمعية

## «زرقاء اليمامة» أول أوبرا سعودية تجمع المواهب المحلية والعالمية



■ مسرح الأوبرا

تستعد هيئة المسرح والفنون الأدائية اليوم لإنتاج عرض «أوبرا زرقاء اليمامة» أول أوبرا سعودية، وأكبر أوبرا عربية على مستوى العالم، وتمثل عرضاً ضخماً يجمع بين المواهب المحلية والعالمية المتمرسات والمتميزة بأداء النصوص الأوبرالية المكتوبة باللغة العربية، وستبدأ عروضها في العاصمة الرياض في منتصف شهر إبريل المقبل برعاية الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، وزير الثقافة، رئيس مجلس إدارة هيئة المسرح والفنون الأدائية، متضمنة سلسلة من عروض فنية متنوعة تمتد حتى بداية شهر مايو المقبل.

وأكد الرئيس التنفيذي لهيئة المسرح والفنون الأدائية، سلطان البازعي، أن الأوبرا لها دور فعال في الوصول إلى جماهير جديدة، وتعريف المجتمع بالفن والثقافة المتنوعة، ويمثل عرض مسرح «زرقاء اليمامة» لحظة تاريخية في الرحلة الثقافية للمملكة، وستلهم هذه اللحظة جيلاً جديداً من الفنانين السعوديين، وستعرض ثقافة المملكة للمعجب العالمي.

وأشار مؤلف العمل وكاتب نصوصه المغنات الشاعر والمسرحي، صالح زمانان، إلى أن «أوبرا زرقاء اليمامة» تستمد قصتها وروحها ولغتها من تاريخ الجزيرة العربية، الذي تمثل المملكة اليوم جل أرضه وحضاراته.

وأضاف: «أنا فخور للغاية بكتابة الأوبرا، بوصفها فارقة فنياً وجمالياً بالمملكة، وعموم الوطن العربي الكبير»، مؤكداً أن «الأوبرا تجسد بشكل ما مأساة دامية ودامعة، تصور التاريخ القديم وترمز في نفس الوقت لأحزان الإنسان المعاصر في العالم العربي؛ لكنها لن تخلو من طيوف الأمل، ومن إشراقات التبشير بغد مشرق وسعيد».

ويتناول العمل الفني الفريد من نوعه حكاية «زرقاء اليمامة»؛ الشخصية

## «موسم الرياض 2024» يمنح زواره رحلة فريدة في عالم الموضة والأزياء

ستكون حديث المهتمين في عالم الموضة.

كما أعرب تركي آل الشيخ عن شكره وتقديره لوزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، ونائبه حامد بن محمد فايز على الجهود التي تبذل في هذا المجال.

بدوره، أعرب إيلي صعب عن سعادته بالمشاركة في موسم الرياض 2024، وقال: «سنقوم بإعداد شيء غير مسبوق وجديد للاحتفال بهذه المناسبة المهمة في مدينة الرياض، التي تدعم الإبداع، وتنوع الثقافة في المنطقة».

يذكر أن إيلي صعب افتتح «البيوتيك» الخاص به مؤخراً في منطقة «فيا رياض» إحدى مناطق «موسم الرياض»، في حفل كبير شهد حضور العديد من المهتمين في عالم الموضة والأزياء.



■ مذكرة تفاهم بين هيئة الترفيه وإيلي صعب

الخبرات الترفيهية، ومنها مجال الأزياء، حيث يعتبر إيلي صعب من الأسماء المميزة فيه، ليقدّم من خلال الموسم القادم تصاميم

المستشار تركي آل الشيخ؛ «نعمل في موسم الرياض على الارتباط بأهم الأسماء العالمية في مختلف المجالات بما يثري

صعب لخريف 2025 كواحدة من أهم أحداث العاصمة. وقال رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه

لا يتوقّف القائمون على إدارة موسم الترفيه في السعودية عن الابتكار والتجديد، من أجل تلبية أذواق الجماهير العربية داخل السعودية وخارجها.

ومن أجل تحقيق رؤية جديدة في 2024، وقع الرئيس التنفيذي للهيئة العامة السعودية للترفيه فيصل بافرط والمصمم العالمي إيلي صعب مذكرة تفاهم في العاصمة البريطانية لندن، بالتعاون خلال موسم الرياض 2024؛ لإنشاء تجربة تجمع بين الموضة والترفيه، ضمن العديد من الفعاليات والأحداث العالمية الكبرى التي تم استقطابها مؤخراً، وشهدت حضوراً كبيراً من الزوار.

وتتضمن مذكرة التعاون الموقعة إطلاق مجموعة موسم الرياض من إيلي

## خلال عرض لفيلم وثائقي جديد حول الثقافة المعاصرة

# «مهرجان برد أبو ظبي 2024» ينطلق إبريل المقبل

فنانين من خلفيات مختلفة بدءاً من فنانتي الطباعة بالشاشة الحريرية وصولاً إلى فنانتي الرسوم الجدارية والمصورين وغيرهم؛ وميدوس، مصمم الأزياء التونسي المعروف بعلامته التجارية المستوحاة من تفاصيل الحياة التونسية والعربية؛ وطارق القدومي، وهو مخرج يجمع في أعماله جميع جوانب الثقافة المعاصرة من الموضة والفن والرياضة والموسيقى؛ وزايد الهدار، وهو مصور فوتوغرافي اسكتلندي إماراتي، ولد وترعرع في أبوظبي، وبلتقط في صوره تفاصيل شوارع مدينة أبوظبي.

الخاصة بمهرجان برد أبو ظبي، مانحاً بذلك الجمهور لمحة مسبقة عما سيتم عرضه في المهرجان في أبريل المقبل. تضم قائمة الفنانين المشاركين في المهرجان مجموعة من المواهب المميّزة مثل الذي جبه ساليه، وهي فنانة بريطانية لبنانية تتفرد بأسلوبها المتمثل في دمج الموسيقى المستوحاة من الثقافات المختلفة التي تعرفت عليها طيلة فترة نشاتها؛ والفنان سعود جي، مغني الراب والمنتج الإماراتي المقيم في عجمان، والذي يضع أسساً جديدة لمفهوم موسيقى الهيب هوب في الشرق الأوسط؛ وأحمد مكاري وهو قيم فني ويعمل مع

وتم الإعلان عن نسخة مهرجان برد أبو ظبي لعام 2024 بالتزامن مع العرض الحصري للفيلم الوثائقي «هذا وقتنا»، والذي قام المخرج الفلسطيني أشرف دواني بتصويره على خلفية نجاح مهرجان برد أبو ظبي 2023.

ويضم الفيلم كوكبة من الفنانين المشاركين في النسخة الأولى من المهرجان، ويسرد كيف جسدت ستة فنانين الثقافة المعاصرة في عملهم وحياتهم اليومية، وتم تصوير الفيلم في ستة مواقع مختلفة في الشرق الأوسط. وأصبح فيلم «هذا وقتنا» متاحاً الآن للمشاهدة على قنوات التواصل الاجتماعي

يعود مهرجان برد أبو ظبي إلى جزيرة ياس في الفترة من 24 إلى 28 أبريل 2024، ليجمع تحت مظلة الفن والموسيقى والأزياء والثقافة المعاصرة ويقدمها للزوار بعدسة الشرق الأوسط.

ويدعو المهرجان الذي يستمر على مدى 5 أيام، الزوار لتجربة باقة ترفيهية من العروض التي تحييها كوكبة من فنانتي الهيب هوب والجرايم، بالإضافة إلى فعاليات تشمل عروضاً حصرية من علامات تجارية محلية وعالمية شهيرة للأزياء، ومسابقات كرة السلة، وماكولات الشارع الشبيهة، وغيرها الكثير.

## هيفاء وهبي تطلق أحدث أعمالها الغنائية «وصلتها»



■ هيفاء وهبي

طرحت المغنبة هيفاء وهبي عبر منصات التواصل أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «وصلتها» بعد أشهر على وفاة ملحنها محمد النادي.

وكانت وهبي كشفت عن الأغنية أمام متابعيها في حفل توزيع حفل «ملك جمال لبنان» الذي أقيم خلال الأسبوع الماضي. وكانت نقابة المهن الموسيقية في مصر نعت في بداية يونيو الماضي الملحن محمد النادي (39 عاماً) بسبب «هبوط حاد في الدورة الدموية»، وفق بيان النقابة.

أما أغنية هيفاء وهبي الجديدة، فهي من كلمات محمود عبدالله وتوزيع موسيقى من نور وميكس وماستر سليمان دميان. وكانت الفنانة اللبنانية شوق متابعيها سابقاً معلقة بقولها: «غوصوا معي في عالم مليء بالأحاسيس عبر أغنية وصلتها»، موضحة بتصريحات سابقة عن تمنيتها أن يكون أول أداء هذه الأغنية من دون خبر وفاة ملحنها محمد النادي.

## كنزة مرسلي تطرح أغنية جديدة «دوري مي» باللهجة الخليجية



■ كنزة مرسلي

طرحت الفنانة كنزة مرسلي، أغنية جديدة حملت عنوان «دوري مي»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب» ومنصة «ساوند كلاود» الرقمية.

وقدمت كنزة مرسلي بأغنية «دوري مي» باللهجة الخليجية في أول تجاربها الفنية مع الأغنية الخليجية، وأعربت عن سعادتها بهذه التجربة الجديدة خاصة في ظل انتشار الأغنية الخليجية بين الجمهور العربي.

وصدرت أغنية «دوري مي» على طريقة «الفيديو كليب»، وحمل توقيع المخرج اللبناني فادي حداد، وتم التصوير في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وأغنية «دوري مي» من كلمات خالد رناس والحان كريم فتحي وتوزيع اسلام الحسن.