

«كل شيء مكتوب» تجمع المطوع والعلي والسني



المطرب خالد السني



سامي العلي



الفنان والملحن أحمد المطوع

يذكر إن الفنان المطوع أصدر اليوم غنائي في عام 2009 من إنتاجه الخاص، وحمل عنوان «والله لوريك»، ولقد اشتهرت بأغنية بعنوان «حكي فاضي» من الحاني وغنائي.

أغنية «تدليل» التي تم طرحها في العام 2004، كلمات الشاعر خالد البذال ومن ألحانها، كما لحن في العام 2005 للفنان عبدالقادر أغنية بعنوان «سألقة قلبين»، من كلمات خالد البذال، ومن ألحانها.

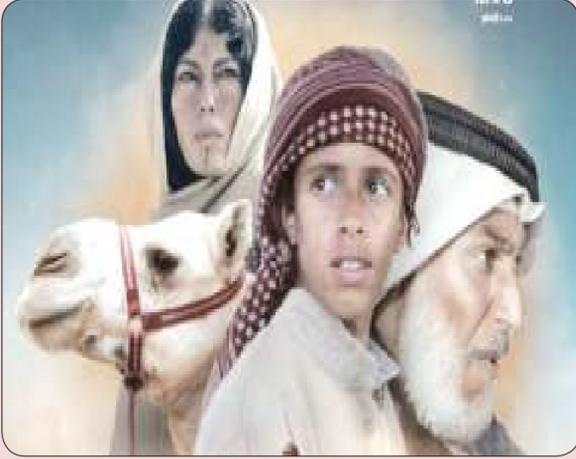
إلى جانب أن لدي أكثر من تعاون مع الشعراء خالد البذال وسامي العلي، سيتم طرحه خلال الفترة المقبلة. وتتوالى المطوع بداياته في الغناء والتلحين قائلا: «لقد قمت في طرح الكثير من الأغاني ومن أشهرها

الثاني الذي يجمعه في الشاعر العلي، الذي كان في العام 2009، خلال أغنية بعنوان «جيب راسي» من الحاني وغنائي، معبرا عن اعتزازه باستمرار التعاون مع الفنان السني، والذي عاد لجمهوره بشكل مختلف ومميز،

التوزيع الموسيقي نديم، مكس وماستر صهيب العوضي، إيقاعات سمير القطان، والأغنية ذات اللون الخليجي، وتحمل الطابع الإيقاعي العدني. وذكر المطوع أن هذا التعاون هو

أعلن الملحن والمطرب أحمد المطوع عن عودته للساحة الغنائية بعد غياب، حيث انتهى من تسجيل صوته على أغنية «كل شيء مكتوب»، من كلمات الشاعر سامي العلي، ومن ألحانها، ومن غناء خالد السني،

دراما تشويقية مع انطلاقة عام الإبل فيلم «هجان» ينطلق غداً بصالات السينما السعودية



الملصق الدعائي لفيلم «هجان»

تدور أحداث الفيلم حول مطر وأخيه غانم اللذان يعيشان في صحراء منطقة تبوك (شمال غربي المملكة العربية السعودية)، ويؤدي وقوع حادث ماساوي إلى اتجاه مطر لمنافسات سباق الهجن للاحتفاظ بناقته حفيرة. يشارك في إنتاج هذا العمل «فيلم كليك»، وهو دراما تشويقية من إخراج أبو بكر شوقي، كتابة عمر شامة ومفرج المجمل، ومن بطولة عبد المحسن النمر، وعمر العطاوي، والشيماء طيب، وعزام النمر، وتولين بربود وإبراهيم الحساوي.

كشفت مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، أن عرض فيلم «هجان» سينطلق في جميع صالات السينما السعودية، بدءاً من غدا الخميس 18 يناير 2024، على أن تنطلق إكاثانية الحجز المسبق للتذاكر قريباً. ويتناول «هجان» الذي يُعد أحدث إنتاجات (إثراء) السينمائية، العلاقة الوجدانية التي تربط بين الإبل وملاكها. وهو يأتي بالتزامن مع إعلان المملكة العربية السعودية تسمية عام 2024 بـ«عام الإبل».

أحمد سعد يحيي ختام مهرجان شتاء قطر 11 فبراير



أحمد سعد

يحيي أحمد سعد حفل ختام مهرجان «شتاء قطر» 2024 والذي يقام بالتزامن مع بطولة كأس آسيا لكرة القدم المقامة حالياً هناك بـ«لوسيل»، الخور، الريان، الدوحة، والوكرة. وقد ارتبط اسم «سعد» بالبطولات الكبرى في دولة قطر، حيث شارك في حفلات درب لوسيل أثناء بطولة كأس

العالم عام 2022، وصاحب المشجعين في المدرجات خاصة مباريات المنتخب المغربي الشقيق، واشتهر بغناؤه ورقصه احتفالاً بوصول المغرب للمربع الذهبي لكأس العالم بعد فوزها على البرتغال، وقوله «أيه الكبري في دولة قطر» حيث شارك في حفلات درب لوسيل أثناء بطولة كأس

فيلم باكستاني يفوز بجائزة مهرجان «الشرقية السينمائي» العماني



جانب من فعاليات المهرجان

منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة لفيلم (الموارد) من إخراج محمد العجمي. وفي فئة أفلام التحريك، فاز الفيلم المصري (الهرم) من إخراج محمد غزالة بجائزة أفضل فيلم، وذهبت جائزة أفضل أفلام الوثائقية القصيرة.

الأنفاس) من إخراج عيسى الصبحي، فيما حصل فيلم (لن تغوص وحيدا) للمخرج فهد الميمني بجائزة لجنة التحكيم. وفاز بجائزة هوية المهرجان «عمان شلوني» فيلم (جنة الطيور) للمخرج عبد الله الرئيسي بينما

ناصر. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، فاز (تحت الرمال) للمخرج البحريني جان البلوشي من البحرين بجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير دولي. وذهبت جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير عماني لفيلم (كتم

فاز فيلم (بم آواز) للمخرجة الباكستانية زينب يونس بجائزة أفضل فيلم روائي قصير في مهرجان الشرقية السينمائي الدولي بدورته الثانية التي أسدل الستار الأحد الماضي في سلطنة عمان.

يتناول الفيلم قضية الهوية والروابط العائلية في مواجهة السعي لتحقيق الأحلام الشخصية من خلال قصة الصحفية الشابة زها التي تعيش في مدينة كويتا وتواجه اختياراً بين مغادرة مسقط رأسها بحثاً عن فرصة أفضل، والبقاء في مدينتها لتكتب عن قصصها وسكانها.

كما فاز فيلم (رماد) للمخرج سليمان الخليبي بجائزة أفضل فيلم روائي قصير عماني في المهرجان فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم في هذه المسابقة لفيلم (قرن وستة أعوام) للمخرج المصري محمد

وائل جزار: لا أحبذ دخول ابنتي المجال الفني



وائل جزار

وكذلك دعم وطنه لبنان وأهله الذين يعتز بهم، هو متأثر بالفنان الراحل عبد الحليم حافظ. ابنته ماري لين، 16 عاماً، تملك موهبة غنائية وسيكون إلى جانبها دائماً، كما قال، مع أنه يراها اليوم في مجال آخر غير الفن، وهو لا يحبذ دخولها الساحة الفنية لأن ذلك سيكون متعباً لها جسدياً ونفسياً، وهو لديه أيضاً ابن يدعى وائل جونيور. وكان الفنان وائل جزار قد ألغى العديد من حفلاته في بداية الحرب على غزة لأنه «قلبا وقاليا» مع أهلها، وقال: «لبننا نستطيع

لن يخوض هذه التجربة مرة ثانية. يعتبر جزار أنه أخذ حقه كفنان في كل الوطن العربي وهو يعتز بحببة الناس له أينما حل، ولا ينسى دعم مصر وشعبها له في بداية مسيرته الفنية،

جداً، وهي تتمتع وتتميز بكلمة ولحن جميلين منذ القدم. سبق وقدم جزار ألبومين دينيين بعنوان «في حضرة المحبوب» ، وكان ذلك محطة مهمة في حياته أغنت أورشيفه الغنائي، لكنه أوضح أنه

انتهى الفنان وائل جزار من تسجيل وتصوير أغنية «كلي وعد» وهي باللهجة المصرية، لها طابع رومانسي هادئ، والمفاجأة ستكون في ظهور زوجته معه أيضاً في هذا الفيديو كليب، الذي أشار إلى أنه سيتم عرضه بالتزامن مع عيد العشاق.

وقال جزار إن في أورشيفه العديد من الأغنيات والألبومات التي حققت نجاحاً وانتشاراً كبيرين ومن بينها «ومشيت خلاص» و«جرح الماضي»، لكن البعض الآخر منها لم يحظ بالنجاح المطلوب، مع العلم أن تلك الأعمال الفنية كانت مستوفية الشروط مثل «كلام الدنيا» و«احتجت لي». كانت له تجربة مع الأغنية الخليجية خلال مسيرته الفنية من خلال أغنيتين «عزوبية» و«حارق