

## تأجيل حفل صابر الرباعي في موريتانيا لدواع أمنية



■ صابر الرباعي

أعلنت الشركة المنظمة لحفل المطرب التونسي صابر الرباعي المقرر، السبت، في العاصمة الموريتانية نواكشوط تأجيله إلى أجل غير مسمى. وأصدرت الشركة المنظمة بياناً كشفت، قالت فيه إنها تواجه "تشويشاً منظماً ومكثفاً من خلال النشر على وسائل التواصل الاجتماعي لإلغاء الحفل". وأضافت الشركة المنظمة أنها تواجه أيضاً حديثاً عن "عدم أهلية موريتانيا لتنظيم مثل هذه النشاطات الفنية والثقافية، وعن غياب الأمن في البلاد". وأشارت الشركة إلى أن "هذه التخوفات رصدتها جهات خارجية، وبالتحديد وكيل أعمال المطرب صابر الرباعي، وبتأثير متخوفين من القدوم إلى موريتانيا".

وبعد الإعلان عن حفل صابر الرباعي في موريتانيا، تعرضت الحكومة لانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تزامن الحفل مع الحرب على غزة. في المقابل، أعرب فنانون ومثقفون في موريتانيا عن أسفهم لتأجيل الحفل، مؤكداً أن هذا من شأنه أن يبشر بـ"مستقبل مؤسف لموريتانيا".

## إحالة شيرين عبدالوهاب إلى المحاكمة العاجلة



■ شيرين عبدالوهاب

أصدرت النيابة العامة المصرية في مدينة 6 أكتوبر بمحافظة الجيزة بمصر، قراراً بإحالة مطربة شيرين عبدالوهاب إلى محاكمة الجرح. وأحالت النيابة العامة شيرين عبدالوهاب للمحاكمة، لاتهامها بسبب وقذف المنتج محمد الشاعر. وحددت محكمة الجرح في مدينة أكتوبر الثالث من فبراير المقبل لعقد أولى جلسات نظر الدعوى. كانت النيابة العامة المصرية أصدرت قراراً قبل أسابيع، باستدعاء "شيرين" بغرض الاستماع إلى أقوالها في الاتهام الموجه إليها، الخاص بتعديدها بالسب والقذف على المنتج المصري محمد الشاعر. وفي وقت سابق، حرر محمد الشاعر

بلغا لمباحث مكافحة تكنولوجيا المعلومات بوزارة الداخلية، اتهم فيه "شيرين" بسبه وقذفه والتشهير به دون وجه حق خلال مؤتمر صحفي، بخلاف تعرضه لسب والقذف من بعض مستخدمي موقع "إنستغرام".

وأفادت وسائل إعلام محلية بأن محامي المنتج أكد أن النيابة المصرية استمعت لأقوال موكله، وطلبت تقرير الفحص الفني الذي تجرته وزارة الداخلية، موضحاً أنه انتهى إلى تأييد حدوث الواقعة. وكشف محامي المجني عليه بأن النيابة استدعت "شيرين" لمواجهة التقرير المقدم، لكنها امتنعت بزعيم إصابته بغيروس كورونا.

## فريال يوسف تنضم لأبطال حكاية «شغف» من مسلسل «أسود باهت»



■ فريال يوسف

انضمت مؤخرا الفنانة فريال يوسف لأبطال «حكاية شغف» من مسلسل «أسود باهت» بجانب الفنانة سهر الصايغ، والمقرر عرضة ضمن موسم رمضان 2024، العمل يدور أحداثه في إطار تشويقي حيث يتورط أبطاله في جريمة قتل شخص ويكون البحث عن مرتكبها هدف بطولة العمل. مسلسل «أسود باهت» مكون من 15 حلقة مقسمين على ثلاث حلقات، كل حلقة منهم عبارة عن خمس حلقات، ومن المقرر أن ينافس بموسم رمضان المقبل مارس 2024.

وصرح المنتج عمرو عبد الخالق أن المسلسل يعد التجربة الأولى له مع الفنانة سهر الصايغ والتي تقوم بتجسيد

شخصية تدعى «شغف» والتي تقع في دومة بعد تورطها في جريمة قتل شخص لا تعرفه، وخلال أحداث المسلسل سنرى هل تستطيع «شغف» فك لغز مرتكب الجريمة من بين أقرب الناس إليها خاصة بعد سقوط ستار الحب الذي تخفت خلفه وجوه المحبين بها.

الحكاية الأولى من المسلسل بعنوان «شغف» وهي بطولة: سهر الصايغ، فريال يوسف، محمد مهران، حسن عيد، محمد غنيم، عيبر فاروق، ضياء عبد الخالق، مدير تصوير ضياء جويش، إشراف عام على الإنتاج صلاح حسن، إنتاج ماندو فور ميديا للمنتج عمرو عبد الخالق، تأليف احمد صبحي، ومن إخراج مدوح زكي.

## تركي آل الشيخ يجتمع بنجوم الفن المصري



■ تركي آل الشيخ مع نجوم الفن المصري

نشر الفنان شيكو عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صورة تجمعه بالمستشار تركي آل الشيخ ونخبة من نجوم الوسط الفني المصري في مدينة الرياض. ضمت الصورة عدد من نجوم الوسط الفني في مصر أبرزهم أحمد حلمي ومنى زكي، كريم عبد العزيز، أحمد عز، أحمد السقا، محمد إمام، رامي إمام، شيكو، منة شلبي، أسر ياسين، كريم محمود عبد العزيز، برفقة معالي المستشار تركي آل الشيخ. ومن جانب آخر، يستعد كلا من الفنان كريم محمود عبد العزيز لعمل درامي جديد يجمعه بالفنان شيكو بعنوان "خالد نور وولده نور خالد"، إخراج محمد أمين، ومن المقرر الترشيح والتعاقد مع باقي أبطال العمل خلال رمضان 2024.

الفترة المقبلة، من أجل الإعلان عن بدء التصوير، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل 2024.

يذكر أن شيكو حقق نجاحاً كبيراً وقت عرض مسلسل اللعبة 4، عبر منصة شاهد الفترة الماضية، وشاركه بطولته هشام ماجد، وضم العمل أحمد فتحي، محمد ثروت، مي كساب، ميرنا جميل، سامي مغاوري، عارفة عبدالرسول، أوتاك، محمد عمرو الليثي، محمد الصاوي، ومحمد التاجي، والمسلسل من سيناريو وحوار أحمد سعد والي وإبراهيم صابر ومحمد صلاح خطاب، إشراف على الكتابة فادي أبو السعود، من إنتاج أمير شوقي، وإخراج معزز التوني، ومن المقرر أن يبدأ التحضير للجزء الخامس من العمل بعد موسم رمضان 2024.

## علي الحجار يقدم أولى حفلات «100 سنة غنا» في يوم الحب



■ علي الحجار

واعترف علي الحجار بفشله في إدارة موهبته اجتماعياً، وقال: "فنياً معرفتش أدير موهبتي بطريقة الذكاء الاجتماعي، وعرفت إن مدير الأعمال إما يكون مؤسسه أو حد عنده خبرة بمجالي ومؤمن به أكثر مني". وتابع علي الحجار أنه اختار الطريق الصعب في المجال الفني، مؤكداً أنه اختار طريقاً مختلفاً في الغناء رغم اختلاف السوق، مضيفاً: "في عز الدنيا ما كانت ماشية في اتجاه، كنت في اتجاه تاني". وأضاف: "عندي أغاني أفراح موجودة حتى الآن، وأنا مش ضد الغناء الإيقاعي، ولكن باختر الكلام اللي مش ماشي دلوقتي، وأنا مع الشعر، وغنيت في أفراح كثيرة، والسلي الآن بيجي لي أفراح، ولكن من الناس

اللي يتفهم في الفن". كما أكد الفنان علي الحجار أنه يتابع جميع الأغاني ويتابع المهرجانات، ولكنها ليست ذوقه في الاستماع، موضحاً أن من المطربين الذين يستمع لهم وفق ذوقه الفني: محمد منير ومحمد الحلو، كما أشار إلى أنه يشاهد كليبات عمرو دياب.

وأضاف علي الحجار أن عمرو دياب فنان سابق عصره بأحسن صورة، قائلاً: "رغم إنني مش من سمعة عمرو دياب، لكن عمرو دياب فخر لبنا كمصري إنه المطرب المترعب على عرش الغناء في المنطقة العربية كلها". واستكمل علي الحجار: "عمرو دياب وعادل إمام بالنسبة لي أيقونة كبيرة، لأنهم من المصريين الذين ما زالوا مترعبين على عرش الفن المصري في الوطن العربي".

اختار المطرب علي الحجار مناسبة يوم الحب، الموافق 14 فبراير المقبل، لتدشين مشروعه لإحياء تاريخ وتراث الموسيقى العربية المعاصرة، والذي يحمل اسم «100 سنة غنا»، ويقوم على إعادة تقديم أغاني التراث المصري والعربي، بطريقة عصرية، مع الحفاظ على الأصالة في الألحان وطريقة توزيعها.

علي الحجار نشر صورة له بجوار جراففون تاريخي، وعلق عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك قائلاً: "وأخيراً، أول حفلات 100 سنة غنا، سيكون في المسرح الكبير بدار الأوبرا يوم عيد الحب 14 فبراير، إن شاء الله تستمتعوا وتكون عند حسن ظنكم".

وأكدت دار الأوبرا المصرية أن القيود المفروضة على حضور حفلات الأوبرا العالمية، سيتم تطبيقها على أولى حفلات «100 سنة غنا»، باعتبارها الشروط الواجبة لدخول المسرح الكبير، ومن أبرزها الالتزام بالزي الرسمي اللائق بدار

التي تقدمها على أول حفلات «100 سنة غنا»، سيكون تطبيقها على أولى حفلات «100 سنة غنا»، باعتبارها الشروط الواجبة لدخول المسرح الكبير، ومن أبرزها الالتزام بالزي الرسمي اللائق بدار

## «الفجيرة الاجتماعية الثقافية» تنظم

## «ملتقى الطيبة الأدبي» بمشاركة إبداعية لافتة



■ خالد الظنحاني يتوسط المشاركين في ملتقى الطيبة الأدبي

كما قدم الشعراء خليل علي الجزيري، وأحمد الشكري، وعلي سويم الصريدي، وعمار إدريس قراءات متميزة من الشعر الشعبي في أسبعية شعرية حملت عنوان «ضوح القمر»، أدارها باقتدار الشاعر محمد خميس السويدي. وحظي ملتقى الطيبة الأدبي بإعجاب الحضور وأهالي المنطقة كونه شكّل فرصة مهمة لإظهار إبداعات الموهوبين، وتميز بمشاركة نخبة من المبدعين الإماراتيين والعرب، حيث تم تنظيمه في «بيت المطوع» لعراقة هذا البيت ورمزيته الذي تأسس في ستينيات القرن الماضي، وبعد انتقال أهالي الطيبة إلى الشعيبة الجديدة قام صاحب المنزل الحاج خميس العبدولي بترميم المنزل وتصميمه بشكل تراثي، وسخره وجهة متميزة لاستضافة الملتقيات الأدبية والثقافية والاجتماعية، ويكاد يكون من أجمل الأماكن التي استضافت فعاليات الجمعية.

في ختام الملتقى قام سعادة خالد الظنحاني والسيد علي محمد داوود العبدولي، وأحمد خميس العبدولي مدير بيت المطوع، والدكتور حمد البقيشي للمدير التنفيذي للجمعية، وبمشاركة نخبة من المثقفين والفنانين وأهالي المنطقة.

وأوضح سعادة خالد الظنحاني أن الحدث يعد أول الملتقيات التي تنظمها الجمعية ضمن أنشطتها عملها للعام الجاري الرامية إلى تفعيل الحركة الثقافية والإبداعية بجميع مدن ومناطق إمارة الفجيرة وإثراء دور الجمعية في اكتشاف الموهوبين وتوفير منصات لهم لنشر

وكان ملتقى الطيبة الأدبي، الذي أدار أعماله وقدم فقراته أحمد خميس العبدولي مدير بيت المطوع، قد انطلق مساء أمس، بكلمة الافتتاح ألقاها الدكتور حمد البقيشي، بعدها أقيمت فعاليات الملتقى التي تضمنت عزفاً موسيقياً على «آلتي العود والقانون»، بمشاركة العازفين جاسم الجاسم، وسمية بوخشم.

وكشف الملتقى عن إبداعات متميزة من خلال فقراته المتنوعة بمشاركة شعراء وتشكيليين، فضلاً عن ورشة قرآنية للأطفال قدمت مثالاً للزويدي والطالب محمد

إبداعاتهم في مجالات الثقافة والتشكيل والموسيقى والشعر والفكر الإبداعي وغيرها من المجالات. وأكد الظنحاني أن الملتقى حظي بالحضور الجيد والمتنوع الإبداعي الكثيف في مجالات مختلفة، مشدداً على أن جمعية الفجيرة الثقافية ستظل وفيه دوماً لرؤيتها ورسالتها بتنظيم فعاليات متميزة تسهم في تطوير ودعم قطاع الثقافة والفنون والتراث من أجل كشف الإبداعات وتعزيز الحراك الثقافي بالإمارة وإشراك المجتمع في إظهار المنتج الإبداعي.

قدمت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية حزمة إبداعية متميزة ومتنوعة تفاعل معها الحضور بالفناء على كم الإبداعات التي طرحت ضمن فعاليات ملتقى الطيبة الأدبي الذي نظّمته الجمعية تحت شعار «الفجيرة تحتفي بالإبداع» استضافه «بيت المطوع» بمنطقة الطيبة إحدى مناطق الحزام الجبلي لإمارة الفجيرة، بحضور سعادة عائشة خميس الظنحاني عضو المجلس الوطني الاتحادي، وسعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، والسيد علي محمد بن داوود العبدولي، وأحمد خميس العبدولي مدير بيت المطوع، والدكتور حمد البقيشي للمدير التنفيذي للجمعية، وبمشاركة نخبة من المثقفين والفنانين وأهالي المنطقة.