

ينطلق الأحد المقبل ويمستمر حتى 2 فبراير

«العيدروسي».. شخصية الدورة السابعة لمهرجان «الكويت الدولي للمونودراما»

اللهو: فنان محبوب ومتميز قدم الكثير للفن الكويتي وترك بصمة واضحة خلال مسيرته

العيدروسي: أشكر المجلس الوطني للثقافة ورئيس المهرجان من أجل سعيهم لإصدار كتاب خاص يحكي مسيرته الفنية

(الحارس) لفرقة تياترو المسرحية و(المضحكاني) لفرقة مسرح الخليج العربي من الكويت و(ساكن متحرك) و(غاوية البهاء) من السعودية و(الملوك) من الإمارات و(لولانا) من الجزائر.

بدوره عبر الفنان العيدروسي في تصريح مماثل لـ(كونا) عن سعادته باختياره شخصية المهرجان لهذا العام مقدرا جهود القائمين عليه آملا أن يحقق النتائج المرجوة منه.

وعبر العيدروسي عن شكره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورئيس المهرجان نظير سعيهم من أجل إصدار كتاب خاص يحكي مسيرته الفنية.



■ العيدروسي يوقع على كتابه



■ الفنان محمد جابر وجمال اللهو وإيمان الفيلاكووي

قال مؤسس ورئيس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الفنان جمال اللهو أمس الأول الثلاثاء إنه تم اختيار الملقب بـ«العيدروسي» شخصية الدورة السابعة من المهرجان والمقرر انطلاقها الأحد المقبل.

وأضاف اللهو في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول في متحف الكويت الوطني إن العيدروسي «فنان محبوب ومتميز وقدير وقدم الكثير للفن الكويتي وترك بصمة واضحة خلال مسيرته». وأوضح أن المهرجان المستمر حتى 2 فبراير المقبل يتضمن أنشطة عدة تقام على مسرح (المتحف الوطني) منها عروض مسرحية وندوات تطبيقية.

دولة الكويت وخارجها. ولفت إلى أن المهرجان سيشهد تقديم عرضين مسرحيين يوميا منها

لـ(كونا) بأن المهرجان سيتضمن ندوة فنية للفنان العيدروسي وورششة (الأقنعة

الزامل منها بجهودهم الواضحة في إنجاح المهرجان. وأفاد في تصريح

الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار والأمين المساعد لقطاع الفنون مساعد

وثنمن اللهد دعم وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن المطيري والأمين العام للمجلس

ضمن سلسلة مسرح الرعب الكوميدي

مسرحية عالمية جديدة تجمع عبد العزيز المسلم

وهدي حسين في «جولة الملكة»



■ عبد العزيز المسلم وهدي حسين

الإمارات وسلطنة عمان والبحرين والكويت بعد شهر سبتمبر إن شاء الله. وسيتم الإعلان بشكل رسمي عن جدول العروض وجميع النجوم والأبطال عروض مسرحية الرعب الكوميدي «الطابق الثاني» توفيقنا إلا بالله.

نسأل الله التوفيق و النجاح، وستعلن قريباً إن شاء الله عن مفاجأتنا في عيد الفطر في الكويت على مسرح نادي القادسية، ومن المقرر استمرار عروض مسرحية الرعب الكوميدي «الطابق الثاني» للجسمهر الكريم في

الاستعداد حالياً لتقديم مسرحية عالمية جديدة لعرضها في «جولة الملكة» ضمن سلسلة مسرح الرعب الكوميدي. تأليف وإخراج مسرحي لعبد العزيز المسلم بناء على تكليف من سعادة المستشار الأخ تركي آل الشيخ.

شارك الفنان والمخرج عبد العزيز المسلم متابعيه صورة له بجانب لوحة لصورة الفنانة هدى حسين، وعلق على الصورة وكتب: «تجتمع هدى حسين وعبد العزيز المسلم في عرض مسرحي عالمي جديد في شهر يوليو».

كما كشف عن عمل يحضر له بتكليف من المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه ليقدمه خلال «جولة الملكة 2024»، وعلق وكتب: «جمهورنا الوفي الحبيب قريباً جداً إن شاء الله تعرض لكم مسرحية الرعب الكوميدي العالمية «السر الأسود» على إحدى المنصات لإتاحة الفرصة لكل جمهورنا الحبيب في الكويت والسعودية وقطر والإمارات والبحرين وعمان والعالم العربي للاستمتاع في مشاهدتها بعد أن أنهينا بحمد الله جميع عروضها المسرحية في الكويت وقطر وفي موسم الرياض. وواصل وكتب: ويتم

شمس تعود لدعم المرأة في أغنية

«قطعة مغمضة»



■ شمس

شمس ، طرحت مؤخراً، أحدث أعمالها الفنية بعنوان «رجال ونس» على موقع يوتيوب، وهي أغنية عراقية.

لتعكس حكاية المرأة التي تواجه الصعوبات والتحديات في الحب وتظل قوية ومثابرة. يُشار إلى أن المطربة

طرحت الفنانة شمس أغنيها الجديدة «قطعة مغمضة» من كلمات إيهاب عبد العظيم، وألحان وتوزيع سامر أبو طالب، ومهندس الصوت مصطفى رؤوف.

وأكدت «شمس» أن تقديم الأغنية جاء بمناسبة عيد الحب؛ لما تحمله من تفاؤل ورومانسية، احتفالاً بعيد الحب الذي من المقرر أن يتم الاحتفال به سنوياً في الرابع عشر من شهر فبراير المقبل. أغنية «قطعة مغمضة» تعود بها شمس من جديد لدعم المرأة ولتعتبر عن قوة وتحدي المرأة العربية في مجتمعاتنا اليوم، وتستخدم الأغنية رمزية «القطعة المغمضة»

أحلام تستضيف ميادة الحناوي

في «ألف ليلة وليلة»



■ ميادة الحناوي

العربي، بحيون خلالها أُمسيات غنائية متميزة، ويتحدثون فيها عن الثقافة الفنية والموسيقى العربية. ويحظى البرنامج بإعجاب شريحة واسعة من الجمهور العربي، لتقديمه محتوى متميز وغني، يعكس أصالة الموسيقى العربية، من خلال فقرات «الدبو» المشترك بين أحلام ونجوم حلقاتها.

وميادة الحناوي، التي ولدت عام 1959، بدأت مشوارها الغنائي وهي لا تزال صغيرة في سوريا، وأعاد اكتشافها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، والذي استمع لها بالصدفة عام 1977 في إحدى السهرات الفنية، وطلب منها الحضور إلى القاهرة من أجل تقديم عدد من الأغنيات. وكان الحظ حليفها عندما أتبحث لها الفرصة للتعامل مع أهم الملحنين والشعراء، الذين أسهموا في صناعة العصر الذهبي للأغنية العربية، فغنت من ألحان رياض السننابطي «اشتاق وساعة زمن»، وغنت من ألحان عمار الشريعي «هي الليالي كدة»، وكان آخر أعمالها اليوم «عرفوا إزاي» مع صلاح الشرنوبلي، والذي صدر نهاية عام 2004.

تحل الفنانة ميادة الحناوي ضيفة الفنانة الإماراتية أحلام الشامسي في برنامجها «أحلام ألف ليلة وليلة»، تغني وترطب الجمهور وتتحدث عن أسرار في حياتها الشخصية، ومسيرتها الفنية الطويلة.

وتقدم صاحبة لقب «مطربة الجيل» مجموعة من أفضل وأشهر أغاني زمن الفن الجميل، أبرزها «الحب اللي كان»، إحدى روائع الموسيقار الراحل بلليغ حمدي، الذي يعد أحد ملهميها وصانع نجاح الحناوي، إذ قدمت مع الراحل أبرز أعمالها الجماهيرية الخالدة، مثل «أنا بعشقتك»، و«فأت سنة»، و«الحب اللي كان»، و«سيدي أنا»، و«مش عوايدك»، و«أنا أعمل إيه».

وأجبت الحناوي في سبتمبر الماضي حفل «ليلة من الزمن الجميل»، في جدة، برفقة كل من الفنانين المصريين محمد ثروت وعفاف راضي، وكان هذا الحفل هو الأول للحناوي بعد غياب طويل عن إحيائها حفلات غنائية.

ولتلقى أحلام على مدار حلقات برنامجها الـ13، في قلب العاصمة الإماراتية، أبوظبي بكونية من نجوم الفن والغناء

قدوة للكتاب الناشئين وكذلك تركيز المشاركين في مسابقة نون حاء للقصة القصيرة لتحفيزهم على العطاء، فضلاً عن تنظيم عرضين لجمهور الحضور الأول مسرحي بعنوان «شهادة» ويأتي ضمن فن المونودرامي عرض الفرد الواحد اخراج وأداء نصار النصار يرافقه عرض تقديمي للعمل يؤديه الطفل علي العتيبي والعرض الثاني سينمائي بعنوان «ما أجمل الشهداء» بطولة الفنان داود حسين وإخراج علي أحمد، وإضافة إلى تكريم دور النشر المشاركة في معرض الكتاب المصغر الخاص بالملتقى وهي (دار نون حاء - دار خطوة - دار قرطاس - مكتبة الربيعان - دار سلمى - دار مسار) واختتمت الفرحان بدعوة الجميع من المهتمين بالآداب والفنون وعشاق الإبداع والفكر من مختلف الطوائف والفئات لحضور الملتقى والمشاركة في أنشطته.

اسم الكويت عالياً، فالقلم يكتب السطور والحياة والشباب هم الجيل الذي بيني الوطن، وموضحة تخصص ريع الملتقى بالكامل لدعم القضية الفلسطينية، ومشيرة إلى أن الملتقى منذ تديشني في عام 2020 ركز على دعم القضايا الإنسانية وتشجيع المبدعين والمبدعات في المجالات الفكرية المختلفة حيث استهدفت نسخته الأولى دعم الكتاب الشباب المبدعين من خلال عمل حفل توقيع كبير لاهم ابداعاتهم الأدبية، فيما خصص ريع النسخته الثانية من الملتقى في عام 2021 لدعم مرضى السرطان من الأطفال، وفي السنة الثالثة خصصت أرباح الملتقى لدعم تعليم اللغة العربية في العالم. وكشفت الفرحان عن أبرز الفعاليات الأساسية للملتقى والتي سيتخللها أنشطة السرطان من الأطفال، وفي السنة الثالثة خصصت أرباح الملتقى لدعم تعليم اللغة العربية في العالم. وكشفت الفرحان عن أبرز الفعاليات الأساسية للملتقى والتي سيتخللها أنشطة السرطان من الأطفال، وفي السنة الثالثة خصصت أرباح الملتقى لدعم تعليم اللغة العربية في العالم. وكشفت الفرحان عن أبرز الفعاليات الأساسية للملتقى والتي سيتخللها أنشطة السرطان من الأطفال، وفي السنة الثالثة خصصت أرباح الملتقى لدعم تعليم اللغة العربية في العالم.



■ د. نواف الفرحان

وأردفت الفرحان في تصريح صحافي «قلم وسطور» هو ملتقى تطوعي وغير ربحي للأقلام الشابة، وتكريم للأقلام المتميزة، والمواهب التي ساهمت برفع

وأردفت الفرحان في تصريح صحافي «قلم وسطور» هو ملتقى تطوعي وغير ربحي للأقلام الشابة، وتكريم للأقلام المتميزة، والمواهب التي ساهمت برفع

تنطلق اليوم الخميس في برج الحمرا بقاعة جرائد سينما فعاليات النسخته الرابعة للملتقى السنوي الثقافي الجماهيري غير الربحي لشركة نون حاء للنشر والانتاج الفني تحت عنوان (قلم وسطور)، والذي ستواصل أنشطته حتى غدا الجمعة الموافق 26 من شهر يناير الجاري من الخمسة وحتى العاشرة مساء.

المؤسس والمدير العام لشركة نون حاء للنشر والانتاج الفني الدكتورة نواف الفرحان أعربت عن سعادتها البالغة بتنظيم ملتقى «قلم وسطور» برعاية برج الحمرا وجرائد سينما، مشيرة إلى أن الملتقى يستهدف في نسخته الرابعة تعزيز مفهوم قدرة القلم على تغيير الواقع، وإثبات قدرة السطور التي تخط على أظهار ثقافة الفرد وتميزه، ومؤكدة قدرة الشباب الكويتي على تحقيق المسحيل وتجاوز كل الصعوبات.