

## جمعية الفنانين الكويتيين تكرم محمد المنصور لحصوله على جائزة صناع الترفيه الفخرية

الكويت، ممن ساهموا ولا يزالون في مسيرة الفن الكويتي الرائد، عبر حضورهم ومشاركتهم وإنجازاتهم محليا وخليجيا وعربيا. وتقدم مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين بخالص الشكر والتقدير إلى الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية لدورها البارز في الاهتمام بالفن والفنان الكويتي.

والمنصور، ومسيرته الفنية الزاخرة بالعطاء والإبداع في مجالات فنون المسرح والدراما التلفزيونية والسينما والعمل الإذاعي لعهود طويلة من الزمن واسعة في الوجدان وتاريخ الحركة الفنية الكويتية. وأكدت الجمعية إن الاحتفاء بتكريم الفنان المنصور، يأتي في نطاق تكريم كافة فنانينا دولة

وتقدم مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين في تصريح صحفي عن خالص التهنية للفنان القدير محمد المنصور، الذي نال الجائزة في هذا الحدث الفني والإعلامي العربي الكبير الذي أقامته الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية. واستحضرت الجمعية عطاءات والمكانة الكبيرة للفنان القدير محمد

يحتفي مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين بتكريم الفنان القدير محمد المنصور، بمناسبة حصوله مؤخرا على جائزة صناع الترفيه الفخرية في المملكة العربية السعودية، وذلك يوم الأربعاء المقبل الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، في «قاعة شادي الخليج» بمقر الجمعية في منطقة المرقاب، عقب صلاة العشاء.



محمد المنصور

## كاظم الساهر يطرح أغنيته المصورة الجديدة «يا وفيه»



كاظم الساهر

وأعلن كاظم الساهر عبر مختلف حساباته على المواقع الاجتماعية عن إطلاقه لـ «يا وفيه»، قائلا «بعد طول انتظار وبمجهود جبار من أصدقاءنا في believe arabia صدرت الأغنية الجديدة! استمعوا الآن وكونوا على الموعد للألبوم الكامل.. كاظم مع الحب».

وتصدر اسم كاظم الساهر الترتيب في عدة دول بعد ساعات قليلة من طرح كلب أغنيته الجديدة «يا وفيه» عبر قناته على اليوتيوب. ويحكي كلب «يا وفيه» الذي تم تصويره في مدينة إسطنبول التركية مع المخرج تيري فيرن قصة ندم حبيب على فقدان حبيبته مع مرور الزمن، وشهد مروحة بين حاضر الحبيين وماضيها بطريقة متقنة ومؤثرة.

طرح الفنان اغنيته المصورة الجديدة «يا وفيه» التي تمهد لألبومه المقبل «مع الحب» الذي يعود به بعد غياب 8 سنوات حيث كان «كتاب الحب» آخر ألبوم أطلقه في العام 2016. ويتضمن ألبوم «مع الحب» 13 أغنية جميعها من ألحان وغناء كاظم الساهر، والأغاني هي: «يا وفيه، يا قلب، بيانو، معك، تاريخ ميلادي، رقصه عمر، لا تظلميه، تراني أحبك، أعود، الليل، مررت بصدري، لا تسالي، لا ترحلوا». ويبدو أن كاظم الساهر اختار طرح «يا وفيه» كأولى أغنياته اليوم الجديد لما لها من وقع خاص عليه، بوصفها تحمل كلماتها إهداء صديقه الشاعر الراحل كريم العراقي الذي توفي مطلع (سبتمبر) الماضي عن عمر يناهز 68 عاما في مستشفى بالعاصمة الإماراتية أبوظبي، إثر معاناة مع المرض.

## أنغام وتامر عاشور يتألقان في الرياض



من حفل أنغام وتامر عاشور

باللون الورد الفاتح. وفي لفتة مفاجئة للنجمين، حصل الثنائي المصري أنغام وعاشور، على الإقامة الذهبية بالمملكة العربية السعودية، وأعلن عن الخبر في ختام الحفل، تقديرا لمساهمتهما الفنية وما قدماه على مسارح المملكة في السنوات الأخيرة.

وعبرت أنغام عن سعادتها بالفكرة المبكرة للحفل، وأشارت إلى أنه من المهم مثل هذه الحفلات لتناغم المشاركين فيها، ودقه اختيار الأغنيات، وهذا ما وجدته في عاشور الذي أبدع في أدائه معها. وتالقت أنغام في الحفل بإطلالتين، إحداهما باللون الأسود، والأخرى

تعهده، و«حالة خاصة»، و«قلبك»، و«سبته»، و«لوحة باهته»، وغيرها، فيما قدم عاشور أغنيات، «افترقنا»، وقولوه «من غير ما أهلك»، و«هيجلي موجه»، و«آخر مقابلة»، و«ذكريات كدابة»، و«الحكاية»، وغيرها.

عليها عاشور بأغنية «بيت كبير». وتصدر الحفل الترتيب في السعودية ومصر وعدد من الدول الخليجية والعربية، خلال الساعات الماضية، بسبب طبيعته وفكرته المختلفة. ومن أبرز الأغنيات التي أدتها أنغام خلال الأمسية، «أكتبلك

احتضن مسرح أبو بكر سالم في الرياض، مساء أمس الخميس، أمسية موسيقية جمعت أنغام وتامر عاشور في ديو ملفت، لأول مرة، بقيادة المايسترو هاني فرحات وفرقته، التي أدارت حوارا طربا بين ثنائي الفن المصري.

وبعنوان «حوار غنائي»، وعلى مدار 4 ساعات متواصلة، أترب الفنانان المصريين جمهور موسم الرياض بأعذب أغنيتهما معا، وبدأ على الثنائي الانسجام التام في الحفل، الذي يقدم فكرة جديدة، تتمثل في دويتو بين مطربين يغنيان معا على خشبة المسرح، أشهر أغنيتهما، لتبدو كاغنية واحدة، تشبه حوارا ومناقشة بين النجمين.

وغنت أنغام «حالة خاصة جدا»، ليدمج عاشور أغنيته مع أغنيته «من غير ما أهلك». كما قام الثنائي أيضا بالغناء بشكل منفرد. ثم عادت أنغام لتقديم أغنية «قلبك» ليرد

## محمد هندي عقب حصوله على الجنسية السعودية ويؤكد: هذا أكبر تكريم تشرفت به

أعلن الفنان محمد هندي عن حصوله على الجنسية السعودية، مؤكداً بأن حصوله على «باسبور» من المنظر الإعلان عن موعد طرحه بدور العرض السينمائي، ويشهد وكان الفنان محمد هندي قد نشر تغريدته عبر حسابه الخاص بـ X - تويتر سابقاً، قال فيها: الحمد لله ربنا أكرمنا واتكرمت كثير في مسيرتي الفنية.. ولكن أكبر تكريم اني تشرفت وحصلت على جنسية وباسبور بلاد الحرمين الشريفين، وأضاف الفنان محمد هندي قائلاً: «شكراً خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد على هذا الشرف والتكريم لشخصي ومسيرتي الفنية.. شكراً للمملكة العربية السعودية». وإختتم محمد هندي تغريدته قائلاً: «وبالمناسبة يستغرب جدا من اللي بيهاجموا تكريم وتقدير العظماء من الفن.. ولذلك شكرا لمعالي المستشار تركي آل الشيخ على تكريمه وتقديره للفن المصري والعربي». يُذكر أن الفنان محمد هندي خلال الفترة الماضية كان قد اقترب من

الإنهاء من تصوير أحدث أفلامه السينمائية «الجواهرجي»، والذي من المنتظر الإعلان عن موعد طرحه بدور العرض السينمائي، ويشهد وكان الفنان محمد هندي قد نشر تغريدته عبر حسابه الخاص بـ X - تويتر سابقاً، قال فيها: الحمد لله ربنا أكرمنا واتكرمت كثير في مسيرتي الفنية.. ولكن أكبر تكريم اني تشرفت وحصلت على جنسية وباسبور بلاد الحرمين الشريفين، وأضاف الفنان محمد هندي قائلاً: «شكراً خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد على هذا الشرف والتكريم لشخصي ومسيرتي الفنية.. شكراً للمملكة العربية السعودية». وإختتم محمد هندي تغريدته قائلاً: «وبالمناسبة يستغرب جدا من اللي بيهاجموا تكريم وتقدير العظماء من الفن.. ولذلك شكرا لمعالي المستشار تركي آل الشيخ على تكريمه وتقديره للفن المصري والعربي». يُذكر أن الفنان محمد هندي خلال الفترة الماضية كان قد اقترب من



محمد هندي

## تكريم شيرين بمهرجان الأنافة والإبداع بالمغرب



شيرين

المقبل. ويقام مهرجان الأنافة والإبداع في مدينة وجدة بالمغرب سنويا، وتنظمه مؤسسة ألوان الشرق، ويهتم المهرجان بكل ما هو مرتبط بالإبداع في كافة المجالات، الإبداع في تصميم الأزياء والاهتمام بكل مبدع في مجاله سواء في الفن أو الإعلام أو بالمجالات الأخرى.

أعلنت إدارة مهرجان الأنافة والإبداع برئاسة فتيحة بودالي عن تكريم النجمة المصرية شيرين تقديرا لإبداعها الفني وما قدمته من تاريخ عريق في الفن سواء في المسرح أو الدراما أو السينما، وذلك خلال فعاليات دورته الرابعة والمقرر إقامتها خلال الفترة من ١ إلى ٣ مارس

## قاسم إسطنبولي مستشاراً ثقافياً بعد نيله جائزة اليونيسكو للثقافة العربية



قاسم إسطنبولي

وعلى مدار 15 عاماً قَدِمَ إسطنبولي العديد من الأعمال المسرحية في أكثر من 23 دولة، حيث أسس فرقة «مسرح إسطنبولي» عام 2008 وساهم في تأسيس «جمعية تيريو للفنون» عام 2014، ومن الأعمال المسرحية التي قَدَمَها فرقة مسرح إسطنبولي: «قوم يايا»، «زهوة في ميدان معركة»، «زئقة زئقة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت الفرقة في مهرجانات محلية ودولية، ونالت جائزة أفضل عمل في مهرجان الجامعات في لبنان عام 2009، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان «عشيات طقوس» في الأردن عام 2013، وتعتبر مسرحية «تجربة الجدار» أول عمل عربي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان الماغرو في إسبانيا عام 2011. كما حاز إسطنبولي جائزة أفضل شخصية مسرحية عربية في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح في مصر عام 2020، وجائزة الإنجاز بين الثقافات في فيينا عن مشروع شبكة الثقافة والفنون العربية عام 2021، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان المنصورة المسرحي 2023.

بعد نيل مؤسس المسرح الوطني اللبناني الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي جائزة اليونيسكو للثقافة العربية في باريس للعام 2023، تم تعيينه مستشاراً ثقافياً في المجلس الاستشاري لمؤسسة التبادل الثقافي في بوسطن في الولايات المتحدة، وذلك بدوره البارز على الصعيد الثقافي في لبنان والمنطقة العربية وعمله على تحقيق مبدأ الفن حق للجميع في المناطق المهمشة ثقافياً. وتعتبر جائزة اليونيسكو للثقافة العربية واحدة من أهم الجوائز الثقافية الدولية، واختارت لجنة التحكيم إسطنبولي لمساهمته الرائدة والفريدة في إعادة تأهيل والعديد من السينمات في لبنان، وتأسيس المهرجانات والورش التدريبية، وتفعيل الحركة الثقافية في لبنان، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المساحات الثقافية المستقلة والمجانية ودوره البارز في توسيع نطاق المعرفة بالفن وتعزيز الحوار الثقافي وتنشيط الثقافة العربية ونشرها في العالم. وتأسست الجائزة عام 1998، بمبادرة من الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي للاحتفاء بالمبدعين والمثقفين العرب.