

«الكويت الدولي للمونودراما» يختتم دورته السابعة بتكريم المشاركين



■ رفع أعلام الكويت في ختام المهرجان



■ لقطة جماعية للمشاركين في المهرجان



■ شخصية المهرجان محمد جابر وحبيب غلوم

مساعد الزامل مثمنا جهودهم الواضحة في انجاح المهرجان. وأضاف ان المهرجان تضمن 8 عروض مسرحية وهي (ساكن متحرك) من السعودية و(الملوك) من الامارات و(الحارس) لفرقة تياترو المسرحية من الكويت و(المضحكاني) لفرقة مسرح الخليج العربي من الكويت و(لولانا) من الجزائر و(غاوية البهاء) من السعودية بالإضافة الى عرضي الافتتاح والختام. وتضمن الختام عرض مسرحي بعنوان (عنفوان الصمت) ومثلها الفنان السعودي جميل القحطاني والفها وادارها الكاتب الكويتي عبدالله الرويشد وتطرق العرض الى أسماء عدد من رواد الكويت في بعض المجالات منها الرياضية والفنية وأسهماتهم في رفعة شأن البلاد.

واشاد بجهود صاحب الفكرة ومؤسس المهرجان جمال اللهو لتنظيم هذا المهرجان المنفرد في الخليج قائلاً ان اللهو هو صانع هذه الاحتفالية والبهجة لعروض من تمثيل الشخص الواحد على خشبة المسرح وهي من العروض المسرحية النوعية الرائعة. وأشار الزامل الى الجو الحميمي في ختام المهرجان بتواجد فنانين من الكويت والخليج والوطن العربي ورفع اعلام الكويت محتفلين بشهر الاعياد الوطنية. بدوره قال الفنان اللهو بتصريح مماثل لـ (كونا) إن المهرجان تضمن عدة أنشطة بدعم وزير الاعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار وأمينه المساعد لقطاع الفنون

اختتم مهرجان الكويت الدولي للمونودراما فعاليات دورته السابعة على مسرح متحف الكويت الوطني أمس الأول الجمعة بتكريم الفنانين والفرق المشاركة خلال فترة المهرجان والذي انطلق الاحد الماضي تحت رعاية وزير الاعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري. وقال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل في تصريح لـ (كونا) عقب الختام ان هذه الدورة حملت اسم احد الرواد في عالم الفن وهو الفنان القدير محمد جابر الملقب ب(العبدروسي). وعبر الزامل عن سعادته بإقامة هذا المهرجان تحت مظلة المجلس وبرعاية وزير الاعلام والثقافة وأن يدعم قطاع الفنون مثل هذه المهرجانات المميزة.

نانسي عجرم وفرقة ميامي يشعلان حفل موسم الرياض



■ نانسي عجرم

انطلق مساء أمس الأول حفل الفنانة نانسي عجرم وفرقة ميامي على مسرح محمد عبده أرينا في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية ضمن فعاليات موسم الرياض، وحرص عدد كبير من الجمهور على حضور الحفل وسط حالة من السعادة والفرحة. وبدأ الحفل بدخول فرقة ميامي إلى المسرح التي استقبلها الجمهور بحماس شديد مع تقديم أولى أغانيها، كما تفاعل معها الجمهور بشكل كبير عند تقديم أغنية "سعودي". كما قدم أعضاء فرقة ميامي خلال الحفل أغنية "صبوحة تحضر في حب جنون".

ليلتنا" وأغنية "عاشوا"، والتي تفاعل معها الجمهور بسعادة وفرح، وقدموا أيضا خلال فقرتهم أغاني "شلون أنساك يا مدلل، حبيبي قالك قلك إيه، أنا اليوم بستانس". قدمت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم ثاني فقرات الحفل، التي استقبلها الجمهور بحفاوة شديدة. وبدأت نانسي عجرم فقرتها الغنائية بأغنية "ما تيجي تننسط" وسط تفاعل كبير من الجمهور لتشعل حفل موسم الرياض. بعد ذلك قامت بتقديم عدد من أغانيها الشهيرة التي أحبها الجمهور مثل "معجبة مغرمة، بدنا نولع الجو، حب جنون".

«الأقصر للسينما الأفريقية» يحيي مئوية فؤاد المهندس



■ جانب من المشاركين في مؤتمر مهرجان الأقصر

بحري بشارة. وبالتوازي مع العروض السينمائية ينظم المهرجان ورشة عمل في كتابة سيناريو الأفلام القصيرة، بالتعاون مع السفارة الأمريكية بالقاهرة، إضافة إلى عشر ورش تدريب في التمثيل والموسيقى التصويرية، وتصميم الديكور وصناعة الأفلام التسجيلية. أما منصة المنتجين التي تأسست العام الماضي وتهدف إلى فتح قنوات للتواصل بين المنتجين وصناع الأفلام، وتبادل الخبرات قاريا، فستشمل 4 ندوات ومحاضرتين للمخرج خيري بشارة والمنتج جابي خوري.

14 فيلماً من مصر وتونس والجزائر وليبيا وموريتانيا والسناغال والسودان وزامبيا وأوغندا وكينيا والكونغو ورواندا. وفي قسم أفلام (دياسبورا) المخصص للمخرجين الأفارقة أو ذوي الأصول الأفريقية ممن يعيشون خارج القارة يعرض المهرجان 5 أفلام ومثلها في قسم الأفلام خارج المسابقة، بينما يضم قسم (أفلام الطلبة) 12 فيلماً. ويحتفي المهرجان في هذه الدورة بالسينما المغربية من خلال عرض أربعة أفلام ضمن (بانوراما السينما المغربية)، فيما كما يعرض 5 أفلام للمخرج

بنجلون، والممثل المصري حسن الرداد والممثلة المصرية إيمي سمير غانم، والمنتج المصري جابي خوري، والممثلة أي كيتا يارا من بور كينا فاسو. تقام الدورة الثالثة عشرة في الفترة من التاسع إلى الخامس عشر من فبراير تحت شعار (أفريقيا كل الألوان) وتحل دولة مالي «ضيف شرف» بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيس صناعة السينما فيها. تشمل مسابقة الأفلام الطويلة 12 فيلماً بين روائي ووثائقي من بينها الفيلم المصري (رحلة 404) بطولة منى زكي وإخراج هاني خليفة، فيما تشمل مسابقة الأفلام القصيرة

يحيي مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية مئوية ميلاد الفنان الراحل فؤاد المهندس (1924-2006)، في دورته الثالثة عشرة، التي تنطلق الأسبوع المقبل، بمشاركة أكثر من 50 فيلماً من نحو 20 دولة. وقال السيناريست سيد فؤاد مؤسس ورئيس المهرجان في مؤتمر صحافي، أمس الجمعة، إن تكريم اسم فؤاد المهندس باتي «باعترابه من أهم علامات الكوميديا في صناعة السينما». كما يكرم المهرجان في هذه الدورة المخرج المصري خيري بشارة والمخرج المغربي حسن

أحمد سعد يتألق في حفل دبي بحضور شقيقه عمرو



■ أحمد سعد وشقيقه عمرو سعد

وكانت آخر أغنيات أحمد السعد في السينما «كده لا» من فيلم «أبو نسب»، وطرحها نهاية الشهر الماضي، وهي من كلمات مئة عدلي القبيعي، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع أحمد طارق يحيى وإسماعيل نصرت. وأغنية «كله فالصو» مع بهاء سلطان وهي الأغنية الدعائية لفيلم «عصابة عظيمة» للفنانة الكبيرة إسعاد يونس والذي طرح بدور العرض 4 يناير، ينافس في موسم منتصف العام أغنية «كله فالصو»، هي الأغنية الترويجية للفيلم السينمائي الجديد «عصابة عظيمة»، من كلمات فليبيو، ومصطفى البرنس، وألحان وتوزيع أحمد طارق يحيى. وطرح أحمد سعد وعبد الباسط أغنيتهما الجديدة بعنوان «قلبي العيل» من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع ورؤية موسيقية حسن الشافعي، والأغنية موسيقى وميكس: حسن الشافعي، ماسن: مايك بوزي. وأحمد سعد طرح مؤخراً أغنية بعنوان «غصن الزيتون» لدعم الأهالي في فلسطين، وهو من كلمات حسام طنطاوي، ألحان محمدي، ناي أحمد خيري.

أحيا النجم أحمد سعد حفلاً جماهيرياً داخل القرية العالمية في دبي، ورفع شعار كامل العدد بحضور أكثر من 40 ألفاً، وكانت مفاجأة الحفل هو ظهور شقيقه النجم عمرو سعد وصعوده على خشبة المسرح. أحمد سعد قدم عدداً من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور منذ صعوده على المسرح، وتفاعل معه الجمهور في كل أغانيه. وتعتبر هذه الحلقة هي نتاج سلسلة من الحفلات الضخمة التي قدمها سعد خلال الفترة الأخيرة داخل مصر وخارجها بعدد من الدول العربية؛ وذلك بعد أن قدم خلال الفترة الماضية عدداً من الأغنيات الناجحة سواء التي طرحت بشكل أغاني منفردة (سينجل)، أو طرحها في عدد من الأفلام لاسيما أن سعد استحوذ على أغنيات أغلب أفلام موسم السينما الأخير، سواء فيلم محمد إمام وياسمين صبري أو فيلم إسعاد يونس. وكانت آخر أغنيات أحمد سعد «بعترلك»، وتعاون مع كل من الشاعر الغنائي محمد شافعي، والملحن إسلام رفعت، والموزع الموسيقي ومهندس الصوت يحيي مهدي.

المسلسل يناقش القضية الفلسطينية

ميرفت أمين تخوض السباق الرمضاني بـ «مليحة»



■ ميرفت أمين

أحداث المسلسل. وبدأ صناع المسلسل التصوير منذ أيام، حيث صور كل من أشرف زكي وحنان سليمان عدداً من مشاهدهما. ومن المقرر أن يبدأ دياب تصوير دوره في العمل خلال الأيام المقبلة. ويلقي العمل الضوء على القضية الفلسطينية والانتهاكات التي يعاني منها الفلسطينيون في قطاع غزة من قوات الاحتلال الإسرائيلي.

بخوض عدد من نجوم الفن المصري ماراثون دراما رمضان بمسلسل من نوع خاص يسلم فيه الضوء على القضية الفلسطينية. المسلسل بعنوان «مليحة» بطولة ميرفت أمين، ودياب، وأشرف زكي، وماجدة زكي، وأحمد السعدني، وحنان سليمان، وعدد آخر من النجوم. ومن المقرر أن ينضم لأسرة المسلسل عدد من نجوم فلسطين والعالم العربي، والذي يعد مفاجأة الموسم الرمضاني. والعمل من تأليف رشا عزت الجزار، وإخراج عمرو عرفة، وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية، ومكون من 15 حلقة فقط. وتجسد ميرفت أمين شخصية والددة دياب في