

اتفاقية تعاون بين مهرجان الكويت الدولي للمونودراما والمسرح الوطني اللبناني



■ جانب من توقيع الاتفاقية بحضور جمال اللهو وقاسم إسطنبولي

البارز في توسيع نطاق المعرفة بالفن وتعزيز الحوار الثقافي وتنشيط الثقافة العربية ونشرها في العالم. وعلى مدار 15 عاماً قَدَّم إسطنبولي العديد من الأعمال المسرحية في أكثر من 23 دولة ، حيث أسَّس فرقة «مسرح إسطنبولي» عام 2008 وساهم في تأسيس «جمعية تيرو للفنون» عام 2014، ومن الأعمال المسرحية التي قدَّمها فرقة مسرح إسطنبولي: «قوم يابا»، «نزهة في ميدان معركة»، «زقة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت

في المجلس الاستشاري لمؤسسة التبادل الثقافي في بوسطن في الولايات المتحدة، وذلك لدوره البارز على الصعيد الثقافي في لبنان والمنطقة العربية وعمله على تفعيل اللامركزية ثقافية وتحقيق مبدأ الفن حق للجميع. في الجنوب والشمال اللبناني. وتعتبر جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية واحدة من أهم الجوائز الثقافية الدولية، واختارت لجنة التحكيم إسطنبولي لمساهمته الرائدة والفريدة في إعادة تأهيل واقتراح العديد من السينمات في لبنان، وتأسيس المهرجانات والورش التدريبية، ونفجعة الحركة الثقافية في لبنان، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المساحات الثقافية المستقلة والمجانية ودوره

وقعت جمعية تيرو للفنون والمسرح الوطني اللبناني اتفاقية تعاون ثقافي مع مهرجان الكويت المسرحي الدولي للمونودراما في حضور مؤسس المسرح الوطني اللبناني الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي والفنان جمال اللهورئيس المهرجان والفنان الكويتي محمد جابر والمعروف باسم شخصية «العيدروسي» التي أدائها في مسرحية «اغثم زماثك» عام 1965، وتنص الاتفاقية على التعاون والتشبيك الثقافي وتبادل الخبرات بين مهرجان لبنان المسرحي الدولي ومهرجان الكويت الدولي للمونودراما. وقد تم تعيين إسطنبولي الحائز على جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية مستشارا ثقافيا

يعرض سحر المناظر الطبيعية الخلابة للمملكة العربية السعودية

«رحلة البحث عن الإبل» مسلس وثائقي كوميدي

يعرض على «Netflix» قريباً



■ من كواليس تصوير مسلسل «رحلة البحث عن الإبل»

يتربح الجمهور في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعالم العربي بلهفة موعد عرض مسلسل «رحلة البحث عن الإبل»، وهو مسلسل وثائقي كوميدي غير مكتوب يتشارك فيه عالم الإبل المعروف بسحره وتأثيره الكبير مع المناظر الطبيعية الخلابة للمملكة العربية السعودية من خلال عيون صديقي الطفولة صفوان وعمر «SAFFWO» من المقرر أن يتم عرض هذا المسلسل المبتكر حصرا على قناة نتفليكس Netflix ، وهو مزيج مبهج من الفكاهة والصداقة والاستشاف الثقافي.

بعبدا عن سحر الاستعراض، يمثل «رحلة البحث عن الإبل» خطوة جريئة إلى المجهول لصفوان وعمر. ترك الصديقان وظائفهما في مجال الضيافة والاستثمارات الناشئة للإبحار بشجاعة في عالم الإبل السعودية. تضيف هذه الخطوة المغامرة لمسة منيرة إلى قصتهم التي تكشف عن مدى عشقهما ولوعهما بعالم الإبل. انطلاقاً من السمة المشتركة التي تجمعهما وهي عشق عالم الإبل، يأخذ الثنائي المشاهدين في رحلة مليئة بالمغامرة وهو ما يجعل كل حلقة من حلقات المسلسل تستعرض سمة من سمات الإبل السعودية مما يجعل كل حلقة احتفالاً بالدور الأساسي للهجن السعودية في السيج الثقافي للمملكة.

وقد تم الإعلان عن المسلسل في توقيت مثالي حيث أعلنت وزارة الثقافة السعودية أن عام 2024 «عام الإبل» . ويستعد هذا

المسلسل الواعد لتسليط الضوء على الدور الكبير الذي تقوم به الإبل في عالمنا العربي ومنظمتنا، حيث ستستعرض الفعاليات والمعارض والبرامج التعليمية والأنشطة التي تنظمها وزارة الثقافة السعودية أنشطة متواعدة من الإبل في العديد من القطاعات. ذكر صفوان «إن قطاع السينما السعودي مليء بالفرص الاستثمارية الواعدة والإبل السعودية لديها سمات ستنازل إعجاب العالم أجمع، وتسهم في جعل مملكتنا الحبيبة ضمن أفضل دول العالم. مسلسل «رحلة البحث عن الإبل» يستعرض العلاقة الوثيقة بين المجتمع السعودي والإبل وقد حاولنا دمج الفكاهة وقيم الصداقة والمناظر الطبيعية الخلابة للمملكة العربية السعودية في هذه السلسلة الوثائقية».

أضاف «إنها رواية القصص في أفضل حالاتها، حيث نهبهر المشاهدين بحواراتنا العفوية وقصصنا عن الإبل، بينما نأخذهم في رحلة ملحمية تغطي أروع المواقع في المملكة العربية السعودية».

من ناحيته قال عمر «شعرونا أن صناعة الترفيه السعودي بشكل خاص والعربية بشكل عام تشهد تطورات هائلة بسرعة كبيرة وأن هناك مجالاً واسعاً للروايات المبتكرة والإبداعية المتعلقة بثقافتنا وتاريخنا». «نحن نستخدم نوعاً رمزياً لسرد قصص رائعة عن الإبل وعن المملكة العربية السعودية. لقد وضعنا كل شغفنا في هذه السلسلة، مع التأكيد على التحدث من القلب. الأسلوب المتبع في مسلسل «رحلة البحث عن الإبل» فريد من نوعه وأصيل وهو ما يساهم في جعل المشاهدين

ملايسها وتسريحة شعرها وأيضاً ألوان مستحضرات التجميل التي تستخدمها، متماشية تماماً مع صفات شخصيتها، وهي القوة والصرامة. وبالفعل كل هذه الإضافات أقادت شخصية «ماجدة». واستطردت قائلة: «عقب ذلك استعنت بمدرّب التمثيل الذي أتعاون معه في كل دور جديد يُعرض عليّ، وبدأت أتحدث معه عن شخصية «ماجدة»؛ بداية من تربيتها، والطريقة التي جعلتها بهذه الدرجة من القوة، ثم رسمنا لها أشياء ليس بالضرورة أن تكون جميعها متواجدة أو مكتوبة في سيناريو المسلسل، ولكن من الممكن أن تكون من وحي خيالنا؛ حتى تعطي لـ«ماجدة» الصرامة والقوة المطلوب ظهورها بها خلال أحداث المسلسل. مسلسل «صوت وصورة» من بطولة: حنان مطاوع، نجلاء بدر، مراد مكرم، وليد فواز، ناردين فرج، عمرو وهبة، ولأء الشريف، صدي صخر، وهاجر عفيهي، وهو تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمود عبد الثواب. المسلسل مكون من 30 حلقة، وتدور أحداثه حول أزمة مواقع التواصل الاجتماعي، ومدى التضليل للواقع، من خلال عرض قصة إنسانية.



■ ناردين فرج

إيهاب توفيق يحيي حفلا موسيقيا بكندا

لدعم الحالات الإنسانية في غزة



■ إيهاب توفيق

الذي أحياء المطرب هشام عباس. وتعد المنظمة هي أول منظمة مصرية كندية أنشأها فريق محترف من منتجي الموسيقى ومخططي الأحداث ذوي الخبرة الذين يتمتعون بخبرة تزيد على 20 عاماً في هذه الصناعة في الشرق الأوسط وأمريكا الشمالية. ونظمت المنظمة وأشرقت على العديد من المبادرات، بما في ذلك الحفلات الموسيقية والمهرجانات وغيرها من الأحداث الفنية الهامة.

نظمت منظمة الفنون الكندية المصرية حفلاً كبيراً، أحياء المطرب إيهاب توفيق، بحضور الآلاف من الجالية المصرية والعربية في مدينة تورونتو الكندية والمدن المجاورة لها. وأعلن منظمو الحفل تخصيص جزء من الأرباح لدعم الحالات الإنسانية في قطاع غزة. ويعد هذا الاحتفال هو الثاني الذي تنظمه منظمة الفنون الكندية المصرية، بعد الاحتفال الأول

يعمل الصديقان حالياً على فيلمان رواييان ومسلسل تلفزيوني، وجميعها في مراحل مختلفة من التطوير وما قبل الإنتاج مع مشاريع أخرى في الإنتاج وما بعد الإنتاج. يدلل هذا المسلسل وهذه المبادرات على التزام الصديقين بدعم صناعة الترفيه وأحداث تأثير كبير في المجتمع. كما يسعى الصديقان بالتعاون مع الأفراد الموهوبين من العالم العربي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة، إلى إحداث نقلة نوعية في المشهد الترفيهي.

يتطلع صفوان وعمر إلى تحقيق نسبة مشاهدة عالية على قناة نتفليكس عند إطلاق المسلسل، ومشاركة إيجابية من الجمهور، وبما يزيد من نسبة الترقب والانتظار بلهفة لهذا المسلسل وهدفها هو الوصول به إلى الدخول ضمن قائمة أفضل 10 مسلسلات على نتفليكس.

أحمد حلمي يعود لموسم الرياض بمسرحية «تيبت»



■ بوستر المسرحية

حيث كان آخر أعماله حكيم عيون مع الفنان الراحل علاء ولي الدين، والنجم كريم عبد العزيز، كما تم عرضها في جدة، وأبها، والطائف، محققة نفس النجاح. «ميمو» بطولة أحمد حلمي، هنا الزاهد، حمدي المرغني، محمد رضوان، رحمة أحمد، إنتاج كرافت ميديا، تأليف ضياء محمد، إخراج هشام عطوة.

وكشف أحمد حلمي مؤخراً عن التفاصيل الأولى لفيلمه الجديد وعمل درامي من المرتقب تصويره عقب انتهاء موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، وقال حلمي خلال لقائه مع برنامج sold out إنه بدأ التحضير لفيلم من المقرر البدء في تصويره قريباً، وينتمي إلى طبيعة الأعمال السيكلوجية التي تخصص مشاكل وعقد الأطفال.

وعن عدم تقديمه لأعمال درامية، أكد أحمد حلمي أنه خلال الفترة المقبلة سيقدم عملاً سيكون مفاجأة.

يستعد الفنان أحمد حلمي، والمنتج حمدي بدر، لعرض مسرحية جديدة ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض بعنوان «تيبت»، يوم غد الثلاثاء على مسرح أبو بكر النشدي، حيث نشر حلمي البوستر الخاص بعرضه الجديد عبر حسابه الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «انستغرام» وعلق قائلاً: «مسرحية تيبث من موسم الرياض على مسرح أبو بكر النشدي ابتداءً من 6 فبراير يارب تعجبكم». ويشترك أحمد حلمي في بطولة العمل: هنا الزاهد وحمدي مرغني ومحمد رضوان، تأليف ضياء محمد، إنتاج حمدي بدر، إخراج هشام عطوة.

الجدير بالذكر أنه سبق وعرض حلمي مسرحية «ميمو» العام الماضي، بموسم الرياض، وحرص على حضورها عدد كبير من النجوم، مشيداً بها عدد كبير من النقاد والإعلاميين بالمملكة، خاصة وأنه العمل الذي يعود به حلمي إلى المسرح بعد غياب 20 سنة،