

مهرجان العين السينمائي الدولي يفتح دورته السادسة تحت شعار «السينما الخضراء»

أحلام في الحفل الختامي لـ «صناع الأمل» 25 فبراير بدبي



أحلام

ويشرفني أن أكون من الداعمين لرسالة (صناع الأمل)، وكل الشكر لهذه المبادرة التي أتاحت لي فرصة المشاركة في الحفل الختامي. هذا وسوف يلتقي جمهور موسم الرياض بالفناتة أحلام بحفلاتين، الحفل الأول بتنظيم من شركة بنش مارك وعلى مسرح أبو بكر سالم، يوم 9 فبراير بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد، ومصاحبة عازف البيانو غي مانيكان، والحفل الثاني بتنظيم من شركة روتانا، عنوانه حفل "ليلة الأمير سعود بن عبدالله"، وذلك في 16 فبراير وعلى مسرح محمد عبده أرينا، حيث ستشارك أحلام مع نخبة من النجوم، وهم الفنان محمد عبده، ورايح صقر، وماجد المهندس، ونوال الكويتية، وأميمة طالب، بقيادة المايسترو السعودي هاني فرحات.

أعلنت الفناتة أحلام مشاركتها في الحفل الختامي لـ "صناع الأمل" في موسم الرابع في الإمارات العربية المتحدة، وتحديدا في دبي. وهي أكبر مبادرة عربية من نوعها مخصصة للاحتفاء بأصحاب العطاء في الوطن العربي بمشاركة نخبة من نجوم الوطن العربي وهو حفل إنساني وفني، يحييه عدد من نجوم الوطن العربي، على أن يذهب ريع الحفل بالكامل للأعمال الإنسانية، ويشارك في الحفل بجانب أحلام كل من أصالة وحسين الجسيمي ومهيرة ونيشان، وذلك يوم 25 فبراير في كوكا كولا أرينا دبي. وكتبت أحلام "فخورة بالمبادرات الإنسانية النبيلة التي تطلقها دولة الإمارات وتهدف إلى نشر قيم الخير والعطاء والأمل في الوطن العربي، وتعزز مفهوم الاستدامة.

المكاسب والإنجازات التي حققها «العين السينمائي» في خدمة «الفن السابع»، في دوراته السابقة التي قدمنا فيها عدداً من المبادرات والإنشادات والبرامج المتنوعة، ليكمل مسيرته في دعم السينما بالمنطقة.

وتابع: واجهنا تحديات وتخطينا صعوبات، ولكن شغفنا الدائم يدفعنا إلى الاستمرار، في تعزيز العلاقات بين المحافل السينمائية العربية والعالمية، وصناع الأفلام المحليين، وإظهار المواهب المستقبلية، وأضاف: نحتفي هذا العام بـ «السينما الخضراء» ونقدم باقة من أهم الأفلام التي ترفع شعار «سينما من أجل البيئة»، بهدف استعراض رؤية سينمائية ملهمة لغرس قيم العمل المناخي والبيئي لدى الشباب، وعرض قصص من مختلف أنحاء العالم، تعمل على زيادة الوعي بأهمية التغير المناخي وتعزز مفهوم الاستدامة.



جانب من الحضور خلال افتتاح الدورة السادسة من مهرجان العين السينمائي

وتغلب على مخاوفه ليرتكب أثرا دائما على حركة التغيير البيئي، بهدف تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية البيئة البحرية والسلامة المائية. المهرجان، قال عامر سالم المري الرئيس والمدير الفني للمهرجان: اليوم وعلى أرض الإمارات، وفي مدينة العين الساحرة، ووسط الأجواء الشنوية الخالية، نحتفي بمرور 5 سنوات من

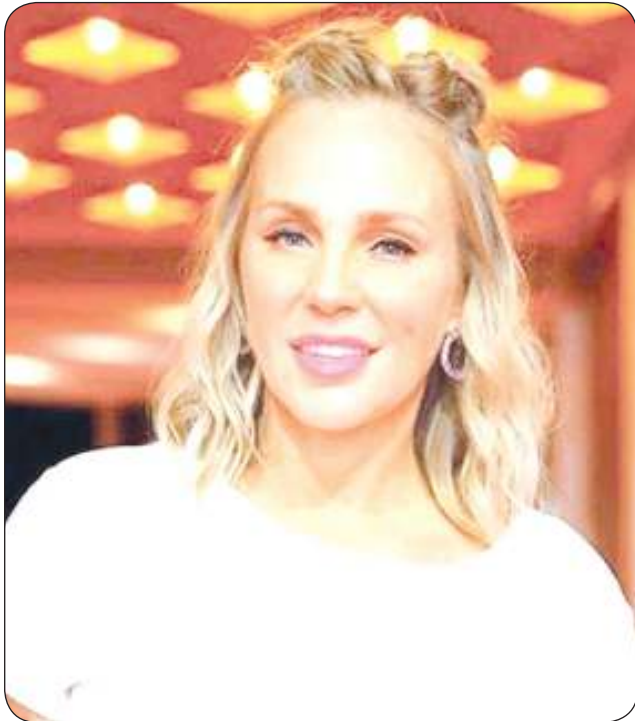
وفي ختام الافتتاح، استمتع الحضور بمشاهدة فيلم الافتتاح الوثائقي الطويل Swim62، للمخرج منصور البهوني الظاهري، الذي يستعرض رحلة ملهمة لبطل إماراتي، هو لاعب الجوجيتسو منصور الظاهري، الذي تمكن من قطع مسافة 62 كيلومترا حول جزيرة أبوظبي في مدة 34 ساعة متواصلة من دون «بدلة سباحة»،

تسلم ابنه جائزته بالنياحة عنه، عشرات الأعمال التي ظهر من خلالها بشخصيات متنوعة أثبتت امتلاكه موهبة فنية مميزة، وعبد الحميد جمعة شارك في تأسيس مهرجان «دبي السينمائي الدولي» عام 2004، وتولى رئاسته عام 2006، وشغل هذا المنصب لـ 10 سنوات، حتى بات «دبي السينمائي» واجهة سينمائية عالمية.

افتتح «مهرجان العين السينمائي الدولي»، في دورته السادسة بقلعة الجاهلي في مدينة العين، والذي انطلق تحت رعاية الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس مجلس إدارة مكتب فخر الوطن، والذي يستمر فعالياته حتى 8 فبراير الجاري، تحت شعار «السينما الخضراء».

يستقطب مهرجان «العين السينمائي الدولي» 44 فيلما في دورته السادسة من أفلام خليجية وعربية وعالمية متميزة تتنافس ضمن مسابقاته المختلفة، حيث يعرض في «الصقر الخليجي الطويل» 6 أفلام، «الصقر الإماراتي القصير»، 9 أفلام، «الصقر الخليجي القصير» 11 فيلما، و«الصقر لأفلام المقيمين» 13 فيلما، و5 أفلام في «الصقر الدولي». شهد حفل الافتتاح تكريم الممثل الإماراتي مرعي الحليان والسينمائي عبد الحميد جمعة، ضمن برنامج «إنجازات الفنانين» احتفاءً لدورهم البارز ومسيرتهم الفنية الطويلة وإنجازاتهم في المجال السينمائي والفني عموما، ففي رصيد الحليان الذي

شيرين رضا تشارك للمرة الأولى في الدراما الكويتية



شيرين رضا

عمرو وهبة، وعدد من ضيوف الشرف، منهم سيد رجب، ثراء جليل، هاني خليفة، ومن تأليف هيثم ديور وإخراج كوفر يونس. وفيلم «الملكة» بطولة هالة صدقي، باسم سمرة، رانيا يوسف، دينا، كريم غيفي، انتصار، محمد رضوان، محمد محمود، عارفة عبدالرسول، من تأليف هشام هلال وأحمد رمزي وإخراج سامح عبدالعزيز. كما تحقق نسب مشاهدة مرتفعة بالجزء الثاني من الدراما الاجتماعية «بيننا معاد» ويشاركها البطولة صبري فواز، يوسف الكدواني، بسمة، محمد سليمان، أميرة أديب، وعدد آخر من الفنانين من تأليف وإخراج هاني كمال، وإنتاج عادل حمودة بالتعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. ويناقش مسلسل وبيننا معاد في موسمه الثاني قضايا اجتماعية مهمة، مثل تربية الأبناء، والطلاق، والصراع بين الأجيال، وغيرها من القضايا التي تطرح بشكل واقعي ومعبر، من خلال قصة كوميدية إنسانية مميزة.

تشارك الفناتة شيرين رضا للمرة الأولى في الدراما الكويتية، بعدما تعاقبت رسميا على بطولة مسلسل من تأليف فيصل البلوشي وإخراج عصام عبد الحميد، ويشارك بالعمل مجموعة كبيرة من فنانين الوطن العربي بين الكويت والسعودية والعراق ومصر. وتعود أحداث العمل في إطار من التشويق والإثارة، ومن المقرر أن يتم تصويره بالكويت ومجموعة من الدول الأوروبية، حيث تنتقل أسرة المسلسل بين 4 دول يتم تصوير العمل بها. يذكر أن شيرين رضا تعيش انتعاشة سينمائية ودرامية، حيث يعرض لها حاليا 3 أفلام، هي «رحلة 404» بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، خالد الصاوي، محمد علاء، وحسن العدل، وسما إبراهيم، وشادي ألقونس، ورنا رئيس، وجيهان الشماشرجي وعارفة عبدالرسول، من تأليف محمد رجاء وإخراج هاني خليفة. وفيلم «مقسوم» بطولة ليلي علوي، سماء إبراهيم، سارة عبدالرحمن،

بدر الشعبي يهدي متابعيه أغنية «في البال»



بدر الشعبي

نشر الفنان بدر الشعبي صورة له، وأعلن من خلالها طرح أغنية «في البال» وكتب: «أهديكم جديدي أغنية في البال.. حاليا على قناتي في اليوتيوب وجميع المنصات، أتمنى أن تحوز على رضاكم.. وتكون جزءاً منكم». كما أعلن قبلها عن مسرحية سيقدمها خلال شهر فبراير، وكتب: «مسرحية

السندباد البحري رجعت لكم بنسختها الجديدة من تاريخ 13 حتى 20 فبراير 2024». كما قام لأول مرة بإخراج عمل للكبار، وهي مسرحية «كان يوم أسود»، وكتب: «سعادتي لا توصف في أول إخراج لي لعمل كوميدي للكبار من بطولة نجم المسرح الكوميدي وصاحب الفكر المختلف النجم عبدالعزيز النصار».

سميرة سعيد تنتهي من تسجيل أغنيتين جديدتين



سميرة سعيد

عبر حسابها بموقع انستجرام: " اللبابة البدنية لا تعني بناء جسم أفضل.. الأمر يتعلق ببناء حياة أفضل الصحة هي الثروة الحقيقية ". وشارك عمرو مصطفى مؤخرًا في المؤتمر الصحفي لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المصرية داخل نقابة الصحفيين للحديث عن حقوق التراث المصري مثل أم كلثوم ورموز مصر بأكملها، وقال مصطفى إن سرقة الألبان أصبحت شيئا غير منطقي والتنازلات لحق شركة الإنتاج فلم كبير لا أحد يتخيل وأقرب مثال أسرة أم كلثوم التي تمت سرقة حقوقه وظروفهم المادية صعبة للغاية. وأضاف مصطفى كل تراننا أصبح للبيع بسبب كل شركات الإنتاج، ومن المفترض أن يكون العمل بنسبة في الأرباح والتنازل شيء مرفوض تمامًا، وأرجو دعم جمعية المؤلفين والملحنين بإشراف مدحت العدل وهذا للحفاظ علي التراث المصري.

انتهت المطربة سميرة سعيد من أغنيتين تتعاون فيهما مع الملحن عمرو مصطفى، وهي الأغنية التي تستعد لطرحها خلال الفترة المقبل، وتران عليها خاصة أنها تحمل مفاجآت عديدة بطابع الملحن عمرو مصطفى، وذلك بعدما نجح سويًا خلال مشوارهما الفني بأكثر من 20 أغنية ناجحة. وأبرز تلك الأغاني التي شهدت تعاون عمرو مصطفى مع الديفا: " خليك في وقتك، طعم الأيام، كلنا إنسان، كل الأوقات، يوم ورا يوم، مشتتالك، ما خلاص، لا بينا حلم، قويني بيبك، بالسلامة، شاءت الظروف، الحياة والسلام، صعب عليا، الله يسهلك ". وكانت الديفا سميرة سعيد احتفلت في وقت سابق من الشهر الماضي بعيد ميلادها على طريقها، بعدما شاركت جمهورها في أولى طريقتها، التي تحافظ من خلالها على لياقتها البدنية، وكتبت الديفا،

مهرجان «الأقصر للسينما الأفريقية» يفتح دورته الـ 13 الجمعة المقبل

ورشة لكتابة الفيلم القصير، بالشراكة مع فيلم إنديبنذنت في أمريكا، فضلا عن منصة المنتجين والتي تقدم مجموعة من الفعاليات». الفنان محمود حميدة الرئيس الشرقي للمهرجان، أكد في المؤتمر الصحفي لتدشين الدورة الجديدة، أن البعض يتعامل مع المهرجانات على أنها فرح، مشددا على أن المهرجانات جزء مهم من صناعة السينما، مشيرا إلى أن مهرجان الأقصر على الرغم من أهميته إلا أنه لا يزال يواجه العديد من التحديات الصعبة لكل صناعة. وأضاف محمود حميدة أنه لا يجب أن ينظر داعمو المهرجانات على أنها أعمال خيرية، بل إنها عملية تشاركية في الصناعة السينمائية، لذلك يطلق spo-serShip في صناعة السينما العالمية. من جانبه قال المنتج جابي خوري أحد المكرمين بالدورة 13 ورئيس اللجنة العليا للمهرجان: إن الأقصر للسينما الأفريقية بلاقي صعوبات كبيرة جدا، وتنظيمه بات أمرا معقدا جدا، والحقيقة أن المهرجان جزء من صناعة السينما، ويمكن استغلال مهرجان الأقصر لحظ علة صعبة البلاد، وأتمنى أن تكون هناك رؤية واضحة لهذه الصناعة.

لكل من المخرجة السنغالية صافي فاي، الناقد المغربي نور الدين الصايل، الناقد المصري رؤوف توفيق، وطارق عبدالعزيز، وسيتم الاحتفاء بثوبية الفنان الكبير فؤاد المهندس، باعتباره من أهم علامات الكوميديا في صناعة السينما. وفي كلمتها قالت المخرجة عزة الحسيني مدير المهرجان: «الدورة الـ 13 تنطلق تحت شعار «أفريقيا بكل الألوان» يعمل على محورين الأول على التواصل مع السينمائيين الأفارقة ودعم الصناعة في القارة السمراء، والمحور الآخر هو دعم المجتمع المحلي من خلال اكتشاف المواهب خاصة في محافظة الأقصر مدينة المهرجان، وستكون هناك ورشة لصناعة الأفلام بالموبايل، وكذلك هناك ورشة لأفلام الكارتون، وأيضا ورشة للتمثيل يقدمها الفنان أحمد مختار، وأخرى لكتابة المحتوى الإبداعي، وغيرها من الورش». وأوضحت الحسيني: «أن المهرجان هذا العام يحتفي بعقد توامة مع مهرجان خريبكة، ويعرض مجموعة من الأفلام لعدد من كبار المخرجين المغاربة، ومن خلال مشروع «فاكتور» سيتم تجهيز 7 مشروعات للإنتاج، وسوف تضم الفعاليات

محمود حميدة الرئيس الشرقي للمهرجان، والسيناريست سيد فؤاد رئيس المهرجان، والمخرجة عزة الحسيني مديرة المهرجان. وستشمل فقرات الحفل صعود لجان تحكيم المسابقات الأربع، ومسابقة فاكثوري، وينتهي الحفل بتكريم الفنان حسن الرداد والفناتة إيمي سمير غانم والمخرج المغربي حسن بن جلون والمثلة البوركينية آيا كيتا والمنتج جابي خوري والمخرج خيري بشارة الذي تحمل الدورة اسمه. وسبق أن قال السيناريست سيد فؤاد، رئيس ومؤسس المهرجان: «تقدم للمهرجان هذا العام 350 فيلما من مختلف الدول الإفريقية، ومستوى الأفلام كان جيدا للغاية، وتم اختيار الأفلام المشاركة عند طريق لجنة المشاهدة، التي ضمت النقاد أسامة عبدالفتاح وهالة الماوي وصفاء الليثي، وفي هذا العام نحتفي بمرور 50 عاما على تأسيس صناعة السينما في مالي، وهي دولة ضيف الشرف لهذه الدورة. وتابع: تم طباعة كتاب تحت عنوان «السينما لها أجنحة» يتناول مشوار المخرج خيري بشارة الذي تحمل الدورة اسمه، من تأليف الكاتب والناقد عصام زكريا، وتم إهداء الدورة الـ 13

وضعت إدارة مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية تصورا مستوحى من الأجواء المصرية القديمة لحفل افتتاح الدورة 13 المقرر يوم الجمعة 9 فبراير، حيث تنطلق الفعاليات من وسط معبد الأقصر بحضور وفود من 34 دولة أفريقية وعدد من الدول الأوروبية، وقائمة من ضيوف الشرف والمكرمين. من جانبه أكد سيد فؤاد رئيس المهرجان أن فعاليات الحفل ستبدأ من نهر النيل، حيث تتحرك البهديات الفرعونية النيلية بمصاحبة فرق فنون شعبية مصرية بالوفود التي ترتدي ملابسها التقليدية في عرس أفريقي نبلي إلى المعبد حيث يستقبل أهالي وأبناء الأقصر الوفود على شاطئ النيل أمام المعبد. وصرحت المخرجة عزة الحسيني مدير المهرجان بأن الحفل سيبدأ بفقرة من أشعار الشاعر الكبير فؤاد حداد وأداء الفناتة آية حميدة، ثم فقرة فنية عن شعار المهرجان «أفريقيا كل الألوان» كلمات والحسان هيثم الخميسي وأداء ياسمين الهواري ومروان أحمد وزياد رحال، ثم كلمة السيدة الدكتورة شفي مرفوض تمانا، وأرجو دعم جمعية المؤلفين والملحنين بإشراف مدحت العدل وهذا للحفاظ علي التراث المصري.