

ضمن «القرين الثقافي 29»

رابطة الأدباء تدشن المنتدى الثقافي الخليجي الثالث ومهرجان البابطين الشعري

مثل هذا المنتدى» لافتا إلى أن «اللقاء القادم سيكون من استضافة أسرة الأدباء والكتاب في مملكة البحرين».

من جانبها أكدت المدير العام للملتقى القطري للمؤلفين الدكتورة عائشة الكواري في تصريح مماثل لـ(كونا) الحرس على التواجد في مثل هذه اللقاءات لما لها من أهمية في تبادل الخبرات ومناقشة التحديات التي تواجه الأدباء والمؤلفين في دول الخليج.

وأضافت الكواري أن هذا التجمع سيناقش قضية الشعر والنقد في الرواية الخليجية و«هذا ما نحتاج إليه إذ إنه في السنوات الأخيرة كان هناك إنتاج أدبي وافر لا بد من أن تواجه حركة نقدية الأمر الذي ندعو إليه عبر هذه المنتديات لا سيما في ظل وجود أسماء لها باع في موضوع النقد الأدبي».

هناك كيان أو تجمع يلهم شتات المثقفين ويتيح لهم الفرصة لتداول قضاياهم وتجاربهم الأدبية من خلال حلقات نقاشية مفتوحة تستوعب الجميع».

وذكر نجم في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) بمناسبة انطلاق المنتدى إنه «في كل عام يقوم أعضاء المنتدى الخليجي باختيار موضوع ما في جانب النثر وجانب الشعر إضافة إلى إلى الاحتفاء بمن تركوا بصمة بعد رحيلهم وهذا العام نحتفي بالنموذج الكويتي الشاعر الراحل عبد العزيز البابطين لما لهذا الرجل من دور كبير في الارتقاء بالثقافة».

ونوه بـ«الدور الكبير الرائد لدولة الكويت في مجال الثقافة إذ إنها تعد منارة في هذا المجال ونحن سعداء أن نلتقي بإخواننا الكتاب والشعراء الكويتيين في



الحضور في المنتدى الثقافي الخليجي بنسخته الثالثة

الخليجية العون في البحث والتمحيص والتحليل للوقوف على مواضع القصور وسبل القوة.

ورحب الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين حميدي المطيري في كلمة الافتتاح بصيوف دولة الكويت الأشقاء رؤساء وأعضاء جمعيات الكتاب في دول مجلس التعاون الخليجي مبينا أن فكرة المنتدى الثقافي الخليجي والسدي بدأت نسخته الأولى في سلطنة عمان عام 2022 ثم في المملكة العربية السعودية عام 2023 «تجسد رؤية دول مجلس التعاون الخليجي وتمثل تطلعات قياداتنا السياسية وتوجهات مشاعر شعوبنا تجاه بعضها البعض».

وقال المطيري إن نسخة هذا العام من المنتدى تأتي وتمتلكنا مشاعر الحزن لفقدان الأديب الكويتي عبد

دشنت رابطة الأدباء الكويتيين اليوم الإثنين المنتدى الثقافي الخليجي الثالث (الرواية الخليجية خلال عقدين «2003 – 2023») ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي 29 وذلك على مسرح الدكتورة سعاد الصباح في مقر رابطة الأدباء الكويتيين.

ويشهد المنتدى المستمر ليومين تنظيم جلسات نقاشية تتناول الرواية الخليجية يقدمها أكاديميون ونقاد وكتاب من الكويت ودول الخليج إضافة إلى تنظيم جلسات مهرجان عبد العزيز البابطين الشعري.

وتبحث نسخة هذا العام من المنتدى في مآلات الرواية الخليجية خلال عقدين من الزمن وتطورها ونضجها وقدرتها على التعبير وجودتها ومكانتها في المنجز العالمي متخذة من السواعد الأكاديمية

العربي».

من جانبه قال رئيس أسرة الأدباء والكتاب في مملكة البحرين الدكتور راشد نجم في كلمة نيابة عن أعضاء اجتماع المنتدى الخليجي أن «فكرة المنتدى برزت من البحرين ليكون

البحث فيما يكتبه الروائي الخليجي وإلا فإن الرواية العربية هي الأصل في الانتماء و(الخليجية) هي رواية أصيلة يقوم عليها ما يقوم على أي رواية مكتوبة باللغة العربية في أي قطر من وطننا

بنسخته الثالثة كأقل ما نستطيع تقديمه تعزية لنا ولحببيه وعرفانا بفضلهم».

وأضاف أن «رابطة الأدباء ترى أن تسمية (الرواية الخليجية) هو تجاوز اقتضته الحاجة في هذا اليوم لتحديد إطار

العزيب البابطين صاحب البذل في ميدان خدمة الأدب العربي والإسهامات الثقافية الكثيرة داخل الكويت وخارجها فرأينا في رابطة الأدباء الكويتيين تنظيم مهرجان شعري باسمه مصاحبا للمنتدى

عبدالله الرويشد يستعد للحفل الختامي لمهرجان «فبراير الكويت»



عبدالله الرويشد

كما نشرت عدداً من الصور من بروفات الرويشد وكتبت « من بروفة سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد بحضور الرئيس التنفيذي لشركة روتانا ميوزك سالم الهندي استعداداً للحفل الختامي من مهرجان فبراير الكويت 2024 ».

ضم مهرجان فبراير الكويت 2024 عددا من الفنانين، حيث كانت البداية مع الفنان محمد عبده في الحفل الأول، أما الحفل الثاني أحيته الفنانة نوال الكويتية، ومطرف المطرف، فيما أحييت الفنانة أنغام، وفؤاد عبد الواحد الحفل الثالث، أما الحفل الرابع فقد أحياه الفنان ماجد المهندس، وستحيي الحفل الخامس الفنانة أصالة، وأحمد سعد، أما الحفل السادس فسيجييه الفنان نبيل شعييل، وفرقة ميامي، والختام للحفل السابع سيكون مع الفنان عبد الله الرويشد.

يستعد الفنان عبدالله الرويشد لإحياء الحفل الغنائي الختامي لمهرجان فبراير الكويت، وذلك يوم الجمعة 16 فبراير على مسرح الكويت أرينا بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد، ونشرت روتانا عددا من الفيديوهات لبروفات حفله، حيث كان أول فيديو له مع الفرقة الموسيقية وكتب «مقتطفات من بروفة سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد استعداداً للحفل الختامي من مهرجان فبراير الكويت 2024 ».

كما نشرت فيديو آخر له لبروفات الرويشد برفقة سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لشركة روتانا ميوزك وكتب «شوية تشويق من بروفة سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، بحضور الرئيس التنفيذي لشركة روتانا ميوزك سالم الهندي، استعداداً للحفل الختامي من مهرجان فبراير الكويت 2024 ».

أصالة وأحمد سعد يروجان لـ «سبب فرحتي» في عيد الحب

حسّ الفنان أحمد سعد لأحدث أغانيه «سبب فرحتي» والتي يقدمها دويتو مع الفنانة السورية أصالة نصري.

ومن المقرر أن تصدر الأغنية بالتزامن مع «عيد الحب».

وفي الصورة ظهرت أصالة ترتدي فستان باللون الأحمر، بينما يرتدي أحمد سعد بدلة، وبينهما وردة حمراء، تعبيرا عن الحب، مرفق بها اسم الأغنية «سبب فرحتي».

الأغنية من ألحان أحمد سعد وكلمات محمد شافعي وتوزيع محمد عاطف الحلو، ومن المقرر أن يغنيانها «لايف» للمرة الأولى، الأربعاء ضمن حفلات

مهرجان فبراير الكويت».

يذكر أن أحمد سعد يعيش حالة من النشاط الفني بعدما قدم عددا من الأغنيات المنفردة خلال الفترة الماضية، والتي تصدر بها «التريند»، وكان آخرها أغنية «بعثرك» التي تعاون فيها مع المحن إسلام رفعت.

أما أصالة فقد روجت من خلال حسابها الخاص في «إنستغرام» للجزء الثاني من ألبومها الجديد «لحقت نفسي»، والذي طرحته خلال الفترة الماضية، وتضمن ست أغان هي: «فوق»، «مانغا»، «مارس إبريل»، «لما بنتجاهل»، «الأخبار الحلوة»، و«رجل مثالي».



أصالة وأحمد سعد

نانسي عجرم تحيي حفل عيد الحب في العراق



نانسي عجرم

تحيي النجمة نانسي عجرم، حفلاً غنائياً يوم 14 فبراير الجاري بمدينة أربيل بالعراق، بمناسبة عيد الحب، وتقدم خلاله باقة مميزة من أشهر أغانيها الرومانسية والمحبة لدى جمهورها.

الفنانة نانسي عجرم قدمت أغنيتين في فيلم مقسوم، حيث حملت اسم الأغنية الأولى «مقسوم» وهي من كلمات تامر مهدي وألحان إيهاب عبد الواحد وتوزيع coolpix boy.

أما الأغنية الثانية فجاء اسمها «قلي يا محتاس» من كلمات منة القيعي وألحان إيهاب عبد الواحد وتوزيع أحمد طارق يحيى وإسماعيل نصرت.

وكانت نانسي عجرم، طرحت أكثر من أغنية جديدة وأحييت حفلات عديدة في الوطن العربي و في الولايات المتحدة الأمريكية، و الأغاني هي «يا عيد"، احتفالا بالكريسماس والأغنية كلمات وتلحين سليم عساف وتوزيع باسم رزق، وكليب أغنياتها الجديدة «علشانك"، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادي نور، والحنان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب وأغنية "صح صح" وتعاونت فيها مع الدي جي العالمي مارشميلو، والأغنية من كلمات أحمد علاء الدين، والحنان مودي سعيد.

ماجدة الرومي عن حفلها في أبوظبي: ليلة من ليالي العمر



ماجدة الرومي

لبنان، حين قالت في الحفل: « بعدو بلدنا حلو... وبعدو جنة » في كلماتها للبنانيين الذين يعيشون في أبوظبي، ودعوتها لهم لزيارة لبنان الصيف المقبل.

وكانت حفل ماجدة الرومي تصدرت قائمة الأكثر بحثاً وتداولاً عبر موقع التدوين إكس ومن التعليقات التي أشادت بالحفل: « كلمات تلامس القلب من الرائعه والمميزه في الحضور دائما وليلة من أجمل الليالي كانت ضمن #لياليالسعديات برفقة الفنانة #ماجدةالرومي ، تقريبا أكثر حفلة إستمتعت فيها وأتوقع كل من حضر الحفلة كان يتمنى لو أن الوقت كان أطول». وكانت ماجدة الرومي طرحت منذ فترة أغنية جديدة بعنوان «عندما ترجع بيروت».

أعربت الفنانة ماجدة الرومي عن سعادتها بالحفل الذي أحيته في مدينة أبوظبي، ضمن حفلات مهرجان «ليالي السعديات» الذي يُقام على مسرح مفتوح بجزيرة السعديات، ووصفت الحفل بأنه ليلة من ليالي العمر.

وعبر حسابها الرسمي على موقع التدوين إكس «تويتر سابقا»، قالت ماجدة الرومي: «ليلة من ليالي العمر بالحب والخير جمعتنا أبوظبي الحلوة ، التي تستقبلنا دائماً بالضحكة و العمار والخضار الذي يمجّد الله ويكبر القلب...».

وتابعت ماجدة الرومي رسالتها وقالت: «الله يديمها على هذه الأرض الطيبة بركة ونعمة ويحفظه ويحفظ عزه»، وأعادت ماجدة الرومي مقلعا من الحفل الذي تحدثت فيه عن وطنها

حسين الجسمي يبدع باللون العراقي في أحدث أغنياته بعنوان «اتاني»



حسين الجسمي

«هذا الشتا الثاني يمر.. وانت بعيد ولا خبر.. منك إجابتي.. عايفتي اتاني.. ولوحدي اعاني.. ضليت بعدك منكسر.. ما تذكر بيه المطر.. قلقك نساني.. لو عنده ثاني..عايفتي اتاني...»

هذا وقد عرض الجسمي أغنية «اتاني» عبر قناته الرسمية في موقع YouTube من خلال فيديو تم عملية الإنتاج فيه بأسلوب تقني حديث مناسب مع لون الأغنية الموسيقي الرومانسي.

حسين الجسمي كان قد طرح مؤخراً أغنية جديدة بعنوان «مرة شكر» من كلمات عبدالله الملحم والحنان ياسر بولي، وحقت الأغنية نجاحاً لافتاً حيث حصدت 10 ملايين مشاهدة بعد نحو 10 أيام من طرحها على يوتيوب»، التي جانب تصدرها في عدد من المنصات المتخصصة في عرض الأغنيات.

يُعمل عاطفي غنائي جديد، من اللون العراقي الأصيل، أبدع الفنان الإماراتي حسين الجسمي بأحدث أغنياته المنفردة بعنوان «اتاني»، متعاوناً بها لأول مرة مع مجموعة من جيل الشباب، هم الشاعر مصطفى المرزّه، والمحن علي بن سالم، والموزع الموسيقي علي بهرامي، ليستند مهمة المكس والماستر للمهندس جاسم محمد.

وأعرب الجسمي عن تشرفه بالغناء من جديد اللون العراقي الأصيل، ووصفه باللون الغنائي الذي يحمل سمات خاصة نابغة من الموروث العراقي وبيئته المختلفة عن جميع أنماط الألوان العربية الأخرى، مؤكداً أن الأغنية العراقية الأصيلة لها شهرة كبيرة بين الجمهور العربي من شرقه إلى غربه، وهي حاضرة بقوة في الساحة الغنائية، ولها النجاحات الكبيرة.

تقول كلمات الأغنية في مطلعها: