

الموت يغيب الفنان السوري نبيل حلواني



الفنان نبيل حلواني

الدفلي، والخطوات الصعبة، وإخوة التراب، ومرايا، وفارس بلا جواد، ولورنس العرب، وطوق البنات»، وفي السينما شارك في فيلمين هما: أحلام المدينة، من إخراج محمد ملص عام 1984، ورؤى حاملة، من إخراج واحة الراهب عام 2003.

والقومي، والعمالي، قبل أن يشارك في الأعمال التلفزيونية والسينمائية، على ما ذكر موقع «روسيا اليوم». وكانت أولى أعماله التلفزيونية سهرة بعنوان «تراب الزريعة» من إخراج محمد الشليان ثم توالى الأعمال الدرامية أبرزها: «نهارات

توفي الفنان السوري نبيل حلواني، أمس، بعد صراع مع مرض عضال، حيث نعت نقابة الفنانين في دمشق الممثل الراحل. نبيل حلواني بدأ مسيرته الفنية مع المسرح، ويعد من مؤسسي مسرح الطفل في سوريا، وكانت له مشاركات مع المسرح الجامعي،

اختتام فعاليات مهرجان دبي للكوميديا الحافلة بالضحك والعروض الجماهيرية المتميزة



من فعاليات مهرجان دبي للكوميديا

أعلن مهرجان دبي للكوميديا اختتام فعاليات نسخته لهذا العام بعد أربعة أيام مليئة بالضحك والمرح في عدة مناطق من دبي. وحقق المهرجان نجاحا كبيرا من خلال العروض التي لاقت إقبالا كبيرا في كافة المناطق وطيلة أيام المهرجان الذي استضاف نخبة من المواهب الكوميدية العالمية مثل جاد المالح وميشيل وولف ومو عامر وعلي السيد ونمر وفير داس وجوراف كابور ومينا ليسيون.

واقام المهرجان بتنظيم من فعاليات دبي، وإنتاج برج لايف، وبالشراكة مع دبي أوبرا وموقع BookMyShow ومدرسة دويوميدي وفيرجن راديو دبي وإذاعة دبي 92. ولاقت الفعاليات المليئة بالمرح إقبالاً عشاق الكوميديا، حيث توافدوا إلى دبي أوبرا ومركز دبي التجاري العالمي ومسرح مول الإمارات وسينما السيارات ريل لمشاهدة عروض الكوميديا الحية والفعاليات الاستثنائية

إعلان عودته في مايو 2021 بنسخة أكبر وأكثر ترفيها مما سبق، ليصبح فعالية سنوية مميزة ضمن قائمة فعاليات دبي

الحضور والمشاركين في ظل الظروف الراهنة. وبناء على هذا النجاح، سارع منظمو المهرجان إلى

والأفلام الكوميدية. وأثبت المهرجان قدرة دبي على استضافة فعاليات جماهيرية كبيرة وضمان سلامة وصحة

عبد المنعم العامري ينتهي من تسجيل عمل وطني ضخم عن السلام



عبد المنعم العامري والمحن خالد ناصر والمشرع العام صلاح الكندي

بجهد الفنان عبد المنعم العامري تعاونه مع اشعار الشيخ خالد بن طناف المنهالي، بعدما انتهى من تسجيل عمل وطني جديد وضخم من جميع أركانه كلمة ولحنًا وتوزيعًا موسيقيًا، والذي يحمل تعاون جديد في الألحان مع الملحن الإماراتي خالد ناصر، وإشراف عام صلاح الكندي.

وقد تم تنفيذ موسيقى الأغنية في الاستوديوهات الصوتية ما بين العاصمة أبوظبي ومدينة دبي، من توزيع زيد عادل، بحيث ستحمل الأغنية مجموعة من الأفكار الموسيقية الجديدة على صعيد الأغنية الوطنية.

وأبدى العامري حماسه الشديد لموعد طرح العمل الجديد الذي سيتم الكشف عن عنوانه بعد الانتهاء كلياً من تجهيز الأغنية وتنفيذ الفيديو كليب المخصص له، لعرضه عبر القنوات الفضائية وقناة المنعم العامري الرسمية في اليوتيوب، والذي سيحمل مفاجآت متعددة، مؤكداً أن الأغنية تحمل كلمات رائعة جداً.

باسل خياط يعود للدراما السورية بـ «عالم كامل»



باسل خياط

بعد أن اقتصر مشاركاتة على الدراما المشتركة خلال السنوات الأخيرة وكان آخرها مسلسل «النخات»، ويمتد العمل على ثمان حلقات ومن المتوقع عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية بعد الانتهاء من تصويره الذي انطلق قبل أيام في لبنان ويشهد مشاركة عدد من النجوم السوريين ومنهم

يشهد الموسم الحالي عودة النجم باسل خياط للدراما السورية الخاصة من خلال بطولة مسلسل «عالم كامل» وهو من تأليف لواء يانجي ومحمد ابو اللين وإخراج السدير مسعود وهو نجل الفنان العالمي غسان مسعود وإنتاج محمد مشبيش. وهذه المشاركة الأولى لباسل في الدراما السورية

بعد أن اقتصر مشاركاتة على الدراما المشتركة خلال السنوات الأخيرة وكان آخرها مسلسل «النخات»، ويمتد العمل على ثمان حلقات ومن المتوقع عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية بعد الانتهاء من تصويره الذي انطلق قبل أيام في لبنان ويشهد مشاركة عدد من النجوم السوريين ومنهم

جميلة عوض: مسلس «لازم أعيش» جميلة عوض: مسلسل «لازم أعيش» رسالة ضد التنمر



جميلة عوض

عملناه، وهدي مثال على ذلك هي النمش مثلاً كان مشكلة زمان دلوقتي دخل في معايير الموضة، وبقي فيه ناس كتير بتعمله في المكب ليه مانتعاملش مع المرض زي النظارة والنمش؟».

وداعتها لميس الحديدي قائلة: مالها النظارة يا جميلة؟ فردت الأخيرة قائلة: مش قصدي أنا طول عمري كان نفسي أحط نظارة وأنا من طفولتي كان نفسي نظري يبقى ضعيف ويجيبولي نظارة لأنني شافها طول الوقت حاجة (كول) وكان نفسي أبقي زي الأطفال اللي بيلبسوا نظارة.

وحول أعمالها القادمة قالت: اتعرض عليا أعمال كثيرة وأنا بصور المسلسل الحالي لكن دوري في المسلسل الحالي كان شاق جداً، خاصة أنني كنت يستغرق في المكب تقريبا 7 ساعات، وكان يوم التصوير 21 ساعة ووصل إلى 24 ساعة فانا جتلي حاجات ملحققت أقرأها بس هقرأها لما أخلص تصوير بقية المسلسل هقرأها وارد على الناس، للأسف مكش فيه وقت بس ده أسرع سيناريو وافقت عليه وحبيته واي دور فيه تحدى بيجيبني على طول بيبقي عامل زي الطعم.

متعلق هنا بمعايير الجمال، والجمال مرتبط بالست أكثر من الرجل، وإزاي هنتجوز؟ وإزاي هتختار الرجل عشان جزء كبير من مقاييس الست هي الجمال. وحول الرسالة التي ترغب في إيصالها قالت: الرسالة ضد التنمر وضد مقاييس الجمال الخاطئة لأن محدش نزلنا بكتالوج لما اتولدنا إن دي معايير الشكل الحلو والمعايير الآن هي معايير نسبية وأي كتالوج احنا اللي

القصة دي بالذات المتعلقة بمرض البهاق لأنه (غلس) للطرفين رجال ونساء، وأنا بعمل بحث على الإنترنت لقبت رجالة في فيديوهات مصابة بالبهاق فطول وقت ليهازي إزاي المدرس مازعش للطلبة زمايلهم في المدرسة لما للأسف رغم إن بقوا رجالة كبار بس لسه المواقف عالقة في أذهانهم منذ وقت المدرسة، لكن عامة السيدات بتعرضن للتنمر بشكل أكبر لأن الأمر

الميكب كان تحدي صعب كان يوميا يستغرق سبع ساعات لحكة الدور وده دور طارق مصطفى والميكب كان صعب جداً لأنني يمثل دور فتاة مصابة بالبهاق فطول وقت الإعداد للميكب كان حد ماسك إيدي وحد ماسك وشي عشان يعمله كويس. وحول التنمر ضد المرأة في المجتمع المصابة بالبهاق مقارنة بالرجل أو أي معاناة أخرى قالت جميلة عوض: مش عايزة أكون متحيزة في

كشفت الفنانة جميلة عوض كواليس دورها في حكاية «لازم أعيش» ضمن مسلسل «إلا أنا»، والذي تصدر تريند جوجل بعد عرض أولى حلقاته، حيث قدمت للمرة الأولى بالدراما المصرية معاناة مرضى البهاق وكيف ينظر إليهم المجتمع، وأكدت أن هؤلاء المرضى يعانون طوال عمرهم من التنمر.

واضافت جميلة، خلال مداخلة هاتفية عبر برنامج كلمة أخيرة للإعلامية لميس الحديدي المذاع على شاشة «ON» قائلة: يعكس المسلسل الحياة الاجتماعية للمصابات بالبهاق وكيفية التعايش معه؟ فهي نموذج للتحدي والتعايش مع المرض وتحقيق ذاتها في عملها، كما أنها قرأت كثيراً عن المرض بشكل علمي قبل أداء الدور لكنها اعتمدت في أداء دورها من ناحية المشاعر على مشاهدة مصابات في فيديوهات مختلفة عبرها عن تعايشهن مع المرض ومسانتهن.

أكدت جميلة أنها تلقت رسائل كثيرة من مصابات كثر أصبن بمرض البهاق، قائلة: جالي رسائل كثيرة من إمارات من مصابات بالبهاق وقالولي نفس المشاعر اللي بحس بيها لما بنص في المرايا»، مضيقة:

منة شلبي تنضم إلى أبطال إحدى حكايات «نمرة اتين»



منة شلبي

مختلفة وتضم أبطالاً ومؤلفين ومخرجين مختلفين ويقوم ببطولة الحكايات عدد من النجوم المصريين والعرب. ونذكر من الأبطال منى زكي، نبلي كريم، عمرو يوسف، أسر ياسين، أمينة خليل، شيرين رضا، إياد نصار، عادل كرم، ماجد الكدواني، صبا مبارك، أحمد مالك، أروى جودة، أحمد السعدني، هدى المفتي، بسنت شوقي وعدد آخر من الفنانين.

انضمت الممثلة منة شلبي مؤخراً إلى أبطال مسلسل «نمرة اتين»، حيث ستقوم ببطولة إحدى حكاياته، والتي صورت بعض مشاهدتها في الديكور الخاص، ولم يستقر صنع العمل على عنوان للحكاية بعد.

«نمرة اتين» من المقرر انطلاق عرضه يوم 29 أكتوبر الجاري، على إحدى المنصات الرقمية على الإنترنت، وتدور أحداثه خلال 8 حلقات متصلة منفصلة، وكل حلقة عبارة عن حكاية