

شعراء ونقاد مغاربة يستذكرون مناقب الأديب والشاعر الراحل عبد العزيز البابطين

استذكر شعراء ونقاد مغاربة مناقب الأديب والشاعر الكويتي الراحل عبد العزيز سعود البابطين ومآثره في نشر الشعر والثقافة في العالم العربي وخاصة في المغرب حيث كانت له مناقب كثيرة في دعم المجالات الشعرية والثقافية والأدبية. وجاء ذلك خلال ندوة علمية نظمتها أخيرا (الجمعية المغربية للدراسات الأكاديمية العربية) - (مجموعة البحث في التواصل الثقافي المغربي - الكويتي) بالتعاون مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجامعة سيدي محمد بن عبد الله بمدينة (فاس) المغربية. وقال الشاعر والناقد المغربي عبدالله العلوي في تصريح لـ (كونا) بهذه المناسبة إن «مسيرة الحركة الثقافية لدولة الكويت متطورة وسجلها حافل ويمثل المغفور له بإذن الله الشاعر والأديب

من خلال توحيد فكرها ولسانها ونصب وجودها شعرا وأديبا ونقادا ورواية سائلا لله العلي القدير أن يسكنه فسبح جنانه «لقاء ما قدم من إحسان وخير لوطنه وأمتة والإنسانية جمعاء». من جهتها قالت الشاعرة المغربية نبيلة حماني إن رحيل الأديب والشاعر «الغذ» عبدالعزيز سعود البابطين «أدسى القلوب وأحزنها» مؤكدة أن اسمه ومؤسسته الثقافية سيظلان «فخرا وعزا واستمرارا لرسالة عظيمة قدمها على مدى عقود من الزمن والتي بإذن الله هي مستمرة باقية». وأشادت حماني بما قدمه البابطين للثقافة العربية على مدى عقود طوال دفاعه عن اللغة العربية في كل المحافل مصيغة «أنا نحن له تبجيلا وتقديرا ومحبة ومعزة كبرى لما قدمه من خدمات جليلة متفردة للأدب العربي».

سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا) منذ عام 1974 إضافة إلى دعمه الدورات التدريبية والتعليمية للغة العربية في أنحاء العالم مع إنشائه أيضا (جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري) ومراكز الترجمة والتحقيق وغيرها. وكان الراحل عبدالعزيز سعود البابطين من أبرز رجال الثقافة والشعر في المشهد الثقافي الكويتي والعربي وأصدر دواوين شعرية عدة وكان رئيس مجموعة البابطين للإبداع الشعري) وتقلد مناصب في عدد من المؤسسات التعليمية والأدبية في الوطن العربي ومنح من عدد من الجامعات العربية والعالمية شهادات للدكتوراه الفخرية تقديرا لبطائه المميز في مجالات خدمة الأدب والثقافة والإبداعات الشعرية ووافته المنية بعد رحلة عطاء طويلة في 15 ديسمبر الماضي.



الأديب والشاعر الراحل عبدالعزيز البابطين

وتوحيده وجعله قادرا على أن يعمل في جوانح ونفوس الأديباء والشعراء والنقاد في الوطن العربي». وأضاف أن البابطين حيث حاول توحيد الأمة العربية

وعدما لإنسانية ثقافة السلم والتسامح وحوار الحضارات». من جانبه وصف الأديب والشاعر المغربي أحمد ل (كونا) البابطين بأنه

«علم من أعلام العمل الفكري والثقافي في العالم العربي» لافتا إلى أن «الفقيد فتح بابا من أبواب العرفان التي كانت مغيبة في الأمة العربية وهو محاولة جمع شتات الفكر العربي

بإذن الله الشاعر والأديب

بحضور وزيرة الثقافة المصرية والمستشار تركي آل الشيخ وعدد كبير من النجوم

المهندس و منير وشيرين يطربون الجمهور في أولى حفلات «ليال سعودية مصرية»

حفلات «ليال سعودية مصرية»



شيرين عبد الوهاب



ماجيد المهندس

وأشعلت شيرين عبد الوهاب المسرح بتقديمها أغنية عيون القلب للفنانة نجاة الصغيرة، وسط تصفيق حار من الحضور. كما افتتحت الحفل بأغنياتها الشهيرة «مشاعر».

وقدمت شيرين عبد الوهاب، حفل الليلة السعودية المصرية، أغنية الوتر الحساس، ووجه جنة، واختتمت الحفل بأغنية على بالي. وناتي حفلات «ليالي سعودية مصرية» بالتعاون بين وزارة الثقافة المصرية والهيئة العامة للترفيه بالسعودية، بعدما أعلن تركي آل الشيخ تدشين صندوق «Big Time» الاستثماري لرفع جودة المحتوى العربي في إنتاج وتوزيع وصناعة الأفلام. وكانت وزيرة الثقافة المصرية، نيفين الكيلاني، كشفت تفاصيل التعاون بين مصر والسعودية بعد لقائها بالمستشار تركي آل الشيخ، وقالت: «هناك مجموعة من الاتفاقيات الجديدة سيكون هناك بروتوكول تعاون مع هيئة الترفيه السعودية على تقديم مجموعة كبيرة من الأنشطة الفنية المشتركة».

آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالسعودية. وقدم ماجد المهندس أغنية «أدب عليك»، وسط تفاعل حضور الحفل، ودعا ماجد المهندس لمصر وشعبها قائلا: «الله يحفظ بلدنا مصر الحبيبة، دائما نستمد قوتنا منكم، وعلمتونا دائما نستمد القوة من الأزمات الصعبة».

كما قدم ماجد المهندس أغنية «رسالة تحت السماء» للفنان الراحل عبد الحليم حافظ، إضافة إلى مجموعة من أشهر أغنياته الخليجية والعربية منها: «تناديك» و«بين أيدينا» و«ودعت روجي» و«واحشني موت» و«هدوء». كما تالقت المطربة ريهام عبد الحكيم في حفل «ليال مصرية» سعودية مصرية، الذي أقيم بدار الأوبرا المصرية. حيث قدمت أغنية «فيها حاجة حلوة» على أنغام موسيقى الموسيقى عمر خربت. واختتمت الفنانة شيرين عبد الوهاب، فعاليات حفل الليلة السعودية المصرية، التي أتمت إقامتها على مسرح دار الأوبرا المصرية.

حضور الحفل، وتوجيهه التحية على حضوره. منير أكد في كلمته إصراره الشديد على الحضور وعدم التغيب، موجها التحية إلى المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، مشيرا إلى أن إصابته قدر، لكنه كان يشعر بالحزن الشديد حال اعتذاره.

ولم يقدم المطرب المصري، الملقب بالملك، سوى أغنيتين فقط هما: «علموني عنيكي» و«أنا بعشق البحر»، ثم اعتذر بسبب ظروفه الصحية، وغادر المسرح وسط هتافات الجميع: «الكبير كبير.. بنحبك يا منير». من جانبه تالقت المطربة ماجد المهندس في أولى حفلات «ليالي سعودية مصرية» الذي أقيم بدار الأوبرا المصرية. وبدأ ماجد المهندس فقرته بأغنية «الدنيا دارة»، وأعرب عن سعادته قائلا: «الليالي دارة» و«سعيد ومتشرف بإحيائها حفلا على المحفل الكبير دار الأوبرا المصرية».

على خشبة المسرح الكبير، احتضنت دار الأوبرا المصرية، مساء أمس الأول الأحد، أول ليلة من حفلات «ليالي سعودية مصرية» بحضور وزيرة الثقافة المصرية نيفين الكيلاني، والمستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالسعودية.

الحفل شهد تواجد عدد كبير من نجوم الفن في مصر والوطن العربي، وشارك في إحياء فقراته الموسيقي عمر خيرت وماجد المهندس، وريهام عبد الحكيم وشيرين عبد الوهاب. لكن المفاجأة الصادمة أعلنت عنها الفنانة المصرية ليلى علوي، التي شاركت في تقديم الحفل، حيث كان من نصيبها تقديم فقرة المطرب المصري محمد منير. وقالت ليلى علوي إن منير أصر على التواجد الحضور، رغم أنه غادر المستشفى للتو، بعدما سقط اليوم وتعرض لكسر في ذراعه، ورغم ذلك لم يعتذر عن الحفل وحضر إلى الأوبرا. ودخل منير إلى المسرح بخطوات بطيئة، متأثرا بالإصابة التي تعرض لها، وسط تصفيق حاد من

تأجيل حفل تكريم عبد الكريم عبد القادر بسبب وعكة عبدالله الرويشد



عبدالله الرويشد

أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، عن تأجيل حفل الفنان الراحل عبد الكريم عبد القادر وذلك عقب إصابة الفنان الكبير عبدالله الرويشد بوعكة صحية، وعبر حسابه على موقع التدوين إكس «تويتر سابقا»، أعلن آل الشيخ عن تأجيل الحفل الذي كان مقررا لإقامته في 23 فبراير الجاري على مسرح محمد عبده أريانا.

وقال رئيس هيئة الترفيه في رسالته: «تنويه نظرا للظروف الصحية للفنان الكبير عبدالله الرويشد، سيتم تأجيل حفل ليلة «وداعية» للفنان الراحل عبد الكريم عبد القادر والذي كان مقررا بتاريخ 23 فبراير 2024 على مسرح محمد عبده أريانا ضمن حفلات موسم الرياض حتى إشعارا آخر. تمنياتنا لسفير الأغنية الخليجية بالشفاء العاجل». هذا وكان المستشار تركي آل الشيخ، وعبر حسابه في منصة «إكس» قد أعلن مسبقا عن إقامة ليلة تكريم خاصة للفنان الراحل عبد القادر في 23 فبراير 2024 ضمن فعاليات موسم

الرياض، سيشترك بها نخبة من نجوم الخليج بعنوان «ليلة وداعية». وكان الفنانون عبدالله الرويشد ونوال الكويتية ونبيل شميل، وأحلام وأصيل أبو بكر، وماجد المهندس ومساعد البلوشي ومطرف المطرف، سيجيئون ليلة تكريم خاصة للفنان الراحل عبد القادر وقالت مصادر مقربة للفنان عبدالله الرويشد أن حالته الصحية مستقرة بإذن الله، وأن كل ما حدث كان نتيجة إرهابك لتجهيزاته لحفل مهرجان فبراير الذي كان يوم 16 من فبراير قبل أيام، وقالت إنه بخير ووجوده في المستشفى إجراء احتياطي للأطمئنان على صحته بعد الإرهاب الذي تعرض له. كما غرد مدير أعمال الفنان عبد الله الرويشد، أحمد ملك، وطمان مجبي وجمهور الرويشد على صحته قائلا: «لا صحة لإصابة الفنان عبد الله الرويشد بجلطة دماغية، وإنما وعكة صحية طارئة، وأنا حاليا عنده بالمستشفى»، وتفاعل محبوه معه، ودعوا له بأن يتماثل للشفاء، وسادت حالة من القلق على صفحات مواقع التواصل.

MAD Solutions «تشارك بفيلمين في مهرجان الأرض السينمائي»

تشارك MAD Solutions بفيلمين فلسطينيين من توزيعها في مهرجان الأرض السينمائي بمدينة كاتيار في جزيرة سردينيا الإيطالية والذي يقام من 21 إلى 25 فبراير / شباط وهما فيلم حمزة: أطارد شبحا بطاردي للمخرج ورد كيال وفيلم مار ماما للمخرج مجدي العمري ويشارك كلاهما في المسابقة القصيرة. وقد انطلق مهرجان الأرض لأول مرة عام 2002 الذي أسسته جمعية الصداقة «سردينيا فلسطين» وهو حدث ثقافي فريد يهدف إلى تسليط الضوء على القضايا التي تواجه فلسطين والعالم العربي. ومن خلال الوسيط السينمائي، يوفر المهرجان منصة للناس لاكتساب فهم أعمق وتقدير لثقافات ونضالات وحيات أولئك الذين يعيشون في هذه المناطق. وعلى مر السنوات أصبح المهرجان أحد أشهر المهرجانات السينمائية الأوروبية في فلسطين والعالم العربي. يتم عرض فيلم حمزة: أطارد شبحا بطاردي يوم الجمعة 23 فبراير الساعة 3:10 عصرا وفيلم مار ماما الساعة 3:30 عصرا. نبذة عن الأفلام المشاركة: حمزة: أطارد شبحا بطاردي هو أول فيلم للمخرج ورد كيال وكتب السيناريو مجد كيال، وهو من بطولة كامل الباشا ومعزتل محليس. تدور أحداث الفيلم حول حمزة الذي يستجمع

قواه بعد شفائه المرض ويستأنف عادة يمارسها منذ سنوات طويلة ويوجب الغاية ليطارد أسدا متوحشا لا يؤمن أهل القرية بوجوده. وفي معركة لاصطياد الأسد، يواجه حمزة ذكري فقدان والتعذيب، ويناضل للوصول إلى بيته الآمن. شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ونافس في مهرجان مالو للسينما العربية، وعرض في سوق كليرمون فيران للأفلام القصيرة، ومهرجان Reel Palestine في الإمارات، وحصل على جائزة أفضل مخرج في مهرجان روتردام للفيلم العربي، وجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم عربي قصير بالمناسبة مع فيلم تريبو في مهرجان عمان السينمائي الدولي. مار ماما من تأليف وإنتاج وإخراج مجدي العمري، إنتاج مرسم 301 و Phoenix Films، وبطولة زياد بركي ولانا أبو سرور، وتصوير أشرف دواني، وموسيقى سعاد بوشناق، ومونتاج مجدي العمري، وتدور أحداث الفيلم حول طفلة بطارديها شبح الموت بسبب فقدانها لأمها وبسبب الهجمات المتتالية على مدينتها، تحاول أبوها تشتيتها عبر حيل مختلفة إلى أن يفرض الواقع نفسه عليها، فتجد إلا الخيال مهربا. وقد شهد الفيلم عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات النسخة الحادية عشرة من مهرجان إندي كورك السينمائي.

دبي تستضيف كوكبة من نجوم الغناء العربي في أبريل



إليسا

تستضيف كوكبا من نجوم الغناء العربي في أبريل في دبي، وهي سيف نيل، وستقدم كل فنان مع فرقته الموسيقية الخاصة أشهر أغنياته، ليعيش الجمهور في دبي تجربة لا تنسى مليئة بأجمل الأغنيات والألحان. وتغني إليسا في حفلها المقرر بدبي، باقة من أغنياتها التي تحظى بشعبية كبيرة، إذ إن الغنائية اللبنانية اشتهرت بأغنياتها المتميزة، ولها مسيرة فنية حافلة بالعديد من جوائز الموسيقى العالمية، وستقدم

خلال الحفل باقة متنوعة من أروع أغنيها القديمة والحديثة مثل: «على بالي حبيبي»، و«يا مرايتي» وغيرها الكثير. وستقدم الفنانة هيفاء وهبي أجمل أغنياتها بأسلوبها الخاص، ومنها «ولد»، و«تيجي»، وغيرها من الأغاني الشهيرة التي أحباها الجمهور. ويطل نجم العراق سيف نيل الشهير بأغنياته ذات الطابع المميز لينشر المزيد من الأجواء الرائعة في هذه المناسبة، حيث سيقدم مجموعة من أغانيه التي نالت إعجاب الجمهور في العالم العربي ومنها: «عشق موت»، وغيرها من الأغاني الرائعة.