

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 29

معرض «الشباب التشكيلي» يكشف مواهب الشباب الكامنة ورؤيتهم الفنية

الزامل : ضرورة استمرار الشباب في العمل الفني الإبداعي لتمثيل بلادهم في المعارض الداخلية والخارجية

من التحدي لصعوبة إنجاز العمل وتحقيق الاتزان فيه إلا أنه أنجزه «بصورة جميلة مميزة وعرضه بعنوان (اتزان قارورة)». من جهته قال الفائز علي علمدار (كونا) إنه شارك بلوحتين لإيصال رسالة تعبر عن «الجمال بالنقصان» إذ «يوجد أشخاص يركزون على العيوب والنواقص» إلا أنه يسعى من خلال عمله لتغيير تلك النظرة لرؤية النقصان من ناحية جمالية».

بدورها قالت الفنانة الشابة بتول القطان وهي معلمة تربية فنية وتعشق الفن والرسم منذ الصغر إنها تشارك بلوحة (مكس ميديا) مشيدة بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم الشباب وتنظيم المعارض المميزة. أما الفنانة شوق الناصر فقالت لـ(كونا) إنها تشارك للمرة الأولى في هذا المعرض حيث قدمت أعمالاً للخيل العربية والبحر باستخدام الألوان الزيتية وعدة أدوات مثل السكين.

ويعتبر معرض الشباب التشكيلي تظاهرة فنية مهمة تجسد صدق الدور الفني التشكيلي الذي يحرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مواصلة دعمه ورعايته وتشجيع الشباب المبدعين من أبناء الوطن وفتح السبل أمامهم.



جانب من اللوحات المشاركة في المعرض



جولة داخل المعرض

إقامة مثل هذه المعارض تشجيعاً منه للشباب والهواة ترجمة لتوجهات القيادة السياسية بتشجيع الشباب الكويتي في مجال الثقافة والفنون والآداب. وقام مراقب إدارة الفنون التشكيلية دعيح الغوينم خلال الحفل بتكريم أعضاء لجنة الفرز والتحكيم وهم الفنان مرزوق الفناي والدكتور فهد الكندري والفنان حسن النجادة والدكتورة ليلي البلوشي والفنان عبد الله الزيد.

من جانبه عبر الخزاف ناصر القريني في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عن سعادته بالحصول على الجائزة مبيناً أنه يشارك بقطعة خزفية فيها نوع



جانب من المعرض

وبينت البلوشي أن المجلس الوطني اعتاد

للنجاح وتحقيق الغاية في تمييز العمل الفني.

في عرض محتوى اللوحة أحد الأسباب الواضحة

وأكدت أن المثابرة والعزم والصبر والدقة

مستويات عالية تمكنهم من تمثيل بلادهم أحسن تمثيل في المعارض الداخلية والخارجية. بدورها قالت مقدمة الحفل مشرفة بيت الخزف الفنانة ديمة القريني في كلمتها إن معرض الشباب التشكيلي يحتفي بكوكبة من الشباب المبدع إذ أسهمت مثل هذه المعارض في مواصلة المنافسة على الإبداع والعطاء. من ناحيتها قالت عضو لجنة الفرز والتحكيم الدكتورة ليلي البلوشي في كلمتها إننا نحفل بتكريم نخبة متميزة من الفنانين الذين كرسوا جزءاً من يومهم وحياتهم لعرض هذه القطع الجمالية التي ضمت مجموعة أهداف منها نشر البهجة والسورور.

كشفت معرض (الشباب التشكيلي) عن المواهب الكامنة لدى الفنانين الشباب وعكس رؤاهم ومختلف اتجاهاتهم وأساليبهم المبتكرة التي ترتقي بالحركة التشكيلية إلى آفاق خلاقية.

ولم يكتف المعرض المنظم من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 29 بعرض أعمال الشباب في متحف الفن الحديث إنما قدم جائزة (الشباب التشكيلي) للمشاركة الذين تميزت أعمالهم. وكرم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل الفنانين الشباب الذي رشحت لجنة الفرز والتحكيم أعمالهم وهم (ناصر القريني - سارة شير - علي علمدار - أسماء الصواغ - آلاء المطيري - خالد الشعلان - حسين إسماعيل - نورة الخرجي - محمد البناي - مريم قاسم).

وعبر الزامل في كلمته خلال الحفل أمس الأول عن سعادته برؤية إبداعات الفنانين الشباب الذين تميزوا بأعمالهم مؤكدا حرص المجلس الوطني الدائم على دعم وتشجيع الشباب. وأكد ضرورة استمرار الشباب في العمل الفني الإبداعي وتطوير المهارات والأخذ بصناعات وملاحظات الفنانين السراود للوصول إلى

إلهام علي تحفي بيوم التأسيس: تاريخنا شامخ



إلهام علي

ليكون تاريخ تأسيس الدولة السعودية الأولى، ومن هنا أطلق على المناسبة الوطنية اسم "يوم التأسيس" نسبة لذكرى قيام الدولة السعودية الأولى. يُذكر، أن الفنانة إلهام علي شاركت مؤخراً في مسلسل "جريمة قلب" الذي ضم كوكبة من النجوم وهم عبد العزيز بحيص، محمد علي، فاطمة الشريف، سارة جابر، وعادة الملا، وأهل غازي، لبني عبد العزيز، ومن إخراج هاكان أرسلان.

وتدور قصة مسلسل "جريمة قلب"، حول جريمة قتل يتورط بها كثيرون، ثم تتوالى الأحداث في إطار تشويقي اجتماعي، وينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال ذات الحلقات.

كما شاركت أيضاً في فيلم "تشيللو"، والذي دارت أحداثه في إطار من الغموض والرعب، حيث يقوم غازف (تشيللو) بعزف مقطوعة موسيقية ملغوبة تقلب مسار حياته الهادئ رأساً على عقب، وتهدد حياته وحياته أسرته، وشارك في هذا الفيلم ميلا الزهراني، مهند الحمدي، وآخرون، والعمل من تأليف الأستاذ تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، ومن إخراج دارين لين بوسمان.

حرصت الفنانة إلهام علي، على الاحتفال "بيوم التأسيس" الموافق 22 فبراير من الشهر الجاري، وذلك من خلال كلمات وعبارات كشفت من خلالها عن مدى حبها وعشقها للمملكة العربية السعودية.

وشاركت إلهام علي، متابعتها عبر صفحاتها الرسمية على "منصة X- تويتير سابقاً"، صورة عليها علم السعودية، وفي خلفيتها أبنية مرتفعة وأمامها مجموعة من الجمال، وكتبت قائلة: "من يوم الجمال، وتاريخنا شامخ، ورايتنا لا تتكسر، وراسنا مرفوع ثلاثة قرون في السعودية أصلها ثابت وفرعها في السماء".

من #يومبدينا..وتاريخنا شامخ.. ورايتنا لا تتكسر.. وراسنا مرفوع ثلاثة قرون والسعودية أصلها ثابت وفرعها في السماء #يومالتأسيس تم اختيار يوم 22 فبراير تحديداً من كل عام، لاحتفي به المواطنون داخل المملكة العربية السعودية بـ"يوم التأسيس"، على إثر تولي الإمام محمد بن سعود الحكم في الدرعية في الـ 1399 هجرياً، ووقع الاختيار على 22 فبراير 1727م الموافق 30 جمادى الثاني 1139 هجرياً،

وفاة الفنانة السورية ثناء دبسي .. مسيرة فنية حافلة بالنجاحات

وقدمت الفنانة الراحلة خلال مسيرتها الفنية عدداً كبيراً من الأعمال المسرحية والدرامية والسينمائية ومنها في المسرح: "شيترا، أبطال بلدنا، الأشباح، مروحة اللدي وندرسير، رجل القدر، مدرسة الفضائح، لو رآنا الناس معاً، الأخوة كارامازوف، هواية الحيوانات المسرحيات التي كانت تقدمها فرقة مسرح الشعب في حلب قبل أن تنتقل برفقة شقيقتها إلى العاصمة دمشق وتشارك بتأسيس المسرح القومي بينما انضمت إلى نقابة الفنانين السوريين في العام 1968.

وكانت الفنانة الراحلة قد غابت عن الشاشة خلال السنوات الأخيرة بسبب تراجع حالتها الصحية.

دبسي هي زوجة الفنان السوري القدير سليم صبري وابنتها الفنانة بارا صبري وشقيقتها الفنانة ثراء دبسي وزوج ابنتها هو الفنان ماهر صليبي. وبدأت ثناء دبسي مشوارها الفني في أواسط الخمسينات من القرن الماضي حيث شاركت مع شقيقتها ثناء دبسي في المسرحيات التي كانت تقدمها فرقة مسرح الشعب في حلب قبل أن تنتقل برفقة شقيقتها إلى العاصمة دمشق وتشارك بتأسيس المسرح القومي بينما انضمت إلى نقابة الفنانين السوريين في العام 1968.



ثناء دبسي

دبسي أية تفاصيل تتعلق بالتشيع والدفن وتقبل العزاء لغاية الآن. والفنانة الراحلة ثناء

توفيت قبل قليل الفنانة السورية القديرة ثناء دبسي عن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاماً. دبسي من مواليد الثاني والعشرين من يونيو حزيران عام 1941 في مدينة حلب شمال سورية. ونعت نقابة الفنانين السوريين عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" الفنانة الراحلة ثناء دبسي وقالت النقابة في تعليقها: "فرع دمشق لنقابة الفنانين ينعي إليكم وفاة الزميلة الفنانة القديرة ثناء دبسي.. ونوافيكم لاحقاً بموعد التشيع والدفن وموعد التعزية.. إننا لله وإننا إليه راجعون".

ولم تكشف عائلة الفنانة القديرة الراحلة ثناء

عمرو دياب يحيي حفلاً غنائياً في الجونة أول أيام عيد الفطر



عمرو دياب

ويذكر أن، شهد حفل ليالي مصرية سعودية والذي أقيم في دار الأوبرا المصرية، مصافحة الهضبة عمرو دياب بالفنان عمرو مصطفى برغم الخلافات التي أجريت بينهما خلال الفترة الماضية، وبجانينهم رجل الأعمال المعروف أحمد أبو هشيمة. وجاء ذلك عبر مقطع فيديو مصور تم نشره عبر موقع e4 بالعربي عبر تطبيق إنستجرام، مفادة "في ليالي مصرية مصرية، صلح عمرو دياب وعمرو مصطفى وعناق في كواليس الحفل".

وكان بداية الخلاف بين الاثنان عندما تحدث عمرو مصطفى في إحدى اللقاءات أن شعرة الهضبة كانت بفضلها، كما أن أشهر وأنجح أغاني عمرو دياب كانت من ألحانه، كما اتهمه بتحريض بعد اللجان الإلكترونية عليه.

يستعد المطرب عمرو دياب لإحياء حفل غنائي من المقرر إقامته في أول أيام العيد الموافق الأربعاء 10 أبريل، في إحدى شواطئ الجونة موعد ومكان الحفل الغنائي الذي يستعد لإحيائه أول أيام عيد الفطر. وحرصت الصفحة الرسمية لعمرو دياب على الترويج لحفله الغنائية، وذلك من خلال نشر البرومو الرسمي للحفلة، الذي يقام يوم الأربعاء 10 إبريل في أحد شواطئ الجونة، ومن المقرر طرح التذاكر قريباً عبر موقع "تيكس مارشيه".

ويقدم عمرو دياب مجموعة من أغانيه المميزة التي يتفاعل معها الجمهور الجديد، الذي يقام يوم الأربعاء 10 إبريل، نور العيون، العالم الله، بحبك أكثر، تقدر تتكلم، قالي الوداع، لو كان يرضيك".