

أضخم إنتاج مسلسل تراثي خليجي لموسم رمضان

محمد المنصور: «الخن» يرصد أسرار خط التجارة البحرية بين الكويت والزنجر



حسين المنصور في «الخن»



أسمهان توفيق



المنتج محمد حسين



محمد المنصور في لقطة من مسلسل «الخن»

فيكان جبلكان ومدير إدارة الإنتاج يعقوب الحزباوي والإشراف العام منصور حسين المنصور، واستطاع القول كجهة إنتاجية مشاركة باننا نفتخر بانجاز هذا العمل الكبير الذي سيجد طريقة باذن الله لأكثر من أربعة قنوات التلفزيونية وفي مقدمتها تلفزيون دبي منتج العمل وهو الشريك والداعم الاساسي في هذه التجربة الفريدة من نوعها والكثير من التجارب الدرامية التلفزيونية.

في المحطة الاخيرة يقول منصور حسين المنصور بان «الخن» عمل درامي تلفزيوني يؤسس لمرحلة جديدة من تاريخ الدراما التلفزيونية تركز على التعاون البناء (الكويتي - الاماراتي) والذي يشرع الابواب امام تعاونيات فنية مستقبلية لاثراء الدراما التلفزيونية وصناعة الانتاج الدرامي التلفزيوني الخليجي بشكل عام. وهو ما نسعي جاهدين في «سفن ستايل» واكتيف ميديا «من أجل تحقيقه في اعمالنا وتجاربنا ومشاريعنا المستقبلية».



جمال الردهان في «الخن»



سماح في لقطة من المسلسل

أكد النجم الكويتي القدير محمد المنصور أن مسلسل (الخن) يمثل أضخم إنتاج تراثي لرمضان 2024 بما يتميز به من بناء مدن تراثية جديدة و لأول مرة، وتصميم ديكورات تغطي الكويت والزنجر بالإضافة إلى هذا الكم المتميز من نجوم الدراما التلفزيونية في الكويت والمملكة العربية السعودية ضمن تعاون إنتاجي جمع الكويت والإمارات من خلال سفن ستايل واكتيف ميديا، وتابع الفنان محمد المنصور تنطلق أحداث المسلسل الخليجي الجديد «الخن» من خلال سردايب أحد أكبر الأبنام البحرية التي تتحرك في نهاية الأربعينيات من القرن الماضي على خط طريق التجارة البحرية بين الكويت والزنجر، وأترك بقية تفاصيل حكاية تلك الطفلة التي هربت وظروف وملابس هربها إلى جمهور وعشاق الدراما التراثية الخليجية في الدورة الرمضانية خلال الأيام القليلة المقبلة باذن الله.

من جانبه قال المنتج الإماراتي محمد حسين (اكتيف ميديا) بان مسلسل

متابعا : خلف العمل فريق رائع من التقنيين الفنيين ومنهم مصمم المكياج القدير داريوش صالحيان الذي يمتلك رصيدا فنيا ثريا من التجارب الدرامية، بالإضافة لعدد اخر من المبدعين في مجالات التصوير والأزياء والديكور والمونتاج والموسيقى التصويرية وجملة من الحرفيات الانتاجية واتوقف هنا عند مدير الاضاءة والتصوير

الرويحي وسماح وحسن إبراهيم وفيصل الدوخي وهيلدا ياسين ومحمد نومان وإبراهيم البيراوي وعبدالله البلوشي ورائيا شهاب وجلاء العبدالله ومحمد الاستاذ ورابعة اليوسف واحمد التمار وبدر المنصور واحمد اباد ودالي زمن عبدالله وجنان راشد وم آخر من النجوم الشباب الذين يمثلون رهنات الدراما الخليجية . ويعود المنتج محمد حسين

اثرت الفكرة وعمقتها ومن إخراج المخرج حسين دشني بما يمتاز به من حلول بصرية ساهمت في منح العمل ابعاد ابداعية اضافية، وعن فريق العمل قال في العمل عدد بارز من النجوم ومنهم الفنانين الفنان القدير محمد المنصور والفنان الكبير حسين المنصور والفنانة القديرة اسمهان توفيق والفنان المتميز جمال الردهان وخالد البريكي ومرام وجمعان

من الكويت والمملكة العربية السعودية فيما يعمق صيغ التعاون الفني المشترك ، ويذهب بالدراما الخليجية إلى آفاق ابداعية بعيدة وشاملة . وأوضح المشرف العام و المنتج منصور حسين المنصور أن العمل انطلق من فكرة الكاتبة المتميزة نوال الفيلكاوي وتآليف الثنائي الرائع بدر الجزاف ومحمد العنزي الذين ساهما في بناء محاور وأحداث اضافية

يغطون كافة التخصصات الفنية والإبداعية الإنتاجية ، لقد تم تأمين كافة الخدمات الإنتاجية العالية الجودة ومن بينها بناء قرية تراثية كويتية متكاملة بالإضافة إلى الديكورات الخاصة بالقرية الزنجارية حيث تم استقطاب مهندس ديكور متخصص في هذا الجانب وتأمين احتياجاتها اللوجستية الكاملة واستقطاب أكبر عدد من النجوم من مختلف الأجيال

(الخن) هو حصاد التعاون المستمر مع (سفن ستايل) خلال السنوات الثلاث الأخيرة والتي كان من حصاها مجموعة من أهم التاجات ومنها (نوح العين) و (عزيز الروح) واليوم يأتي مسلسل التراثي الجديد (الخن) ليكمل تعاون منمر (الخن) بين (اكتيف ميديا) و (سفن ستايل) وبقيادة النجم الكويتي القدير محمد المنصور وأسرة المنصور الكريمة بمبديها الذين

افتتاح مهرجان صور السينمائي الدولي في المسرح الوطني اللبناني



صورة جماعية من حفل افتتاح مهرجان صور السينمائي الدولي في المسرح الوطني اللبناني

الوطني اللبناني الحائز على جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية مؤخرا: «إن المهرجان هو تحية من صور إلى أهلنا في غزة وفلسطين وإن استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يشكل فرصة مهمة للتلاقي، وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم وتخصيص أفلاما عن فلسطين تعكس الحقيقة للعالم من خلال الفن السابع».

افتتحت «جمعية تيرو للفنون»، «مسرح إسطنبولي» فعاليات مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة «بنسخته الحادية عشر دورة الفنان أنطوان كريباج في «المسرح الوطني اللبناني المجاني» في مدينة صور، تحت شعار «السينما تقاوم» في حضور حشد من الأهالي والطلاب وبمشاركة 29 فيلما تتنوع بين الروائي والوثائقي والتحرير، من 27 دولة، وتتنافس الأفلام المشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان على جوائز أفضل فيلم روائي، وأفضل فيلم وثائقي، وأفضل فيلم تحريك، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل تصوير، إضافة إلى جائزة لجنة التحكيم. وتضم لجنة التحكيم كلا من المخرجة الإسبانية أنا سدريرو ألفرين، والممثل عمر مبقاتي، والمخرج صلاح عطوي من لبنان، وعرضت مجموعة من الأفلام وكُرمت إدارة المهرجان الراحلين سمير غانم ودلال عبدالعزيز والمخرج الراحل لؤي فاضل والكاتب عبد الكريم سلامة من العراق. وقال الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح

مهرجانات دولية منها مهرجان أولهاريس السينمائي الدولي لأفلام المرأة في طرابلس، ومهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة في لبنان حيث حصل على تنويه خاص للجنة التحكيم وجائزة توصيت الجمهور، ومهرجان توماس إديسون السينمائي وفاز فيه بجائزة أفضل فيلم روائي وجوائز اختيار لجنة التحكيم، ومهرجان لبالي البحر المتوسط بفرنسا حيث فاز بالجائزة الكبرى، كما شارك في مهرجان عمان السينمائي الدولي بالأردن ومهرجان الفيلم اللبناني في كندا. الفيلم من تأليف وإخراج ومونتاج دانيلا اسطفان وبطولة مارلين نعمان، وبيو شيهان، وجو ماكفاري، وسلمي شلبي وإنتاج يونيهو سونغ وفايز أبو خاطر وهو إنتاج مشترك بين لبنان والمملكة المتحدة، شركتي London Film School و Sky Lantern Productions، ومدير التصوير فاطمة رشا شحادة وموسيقى حياة سليم، وتتولى MAD Solutions التوزيع والمبيعات عالميا.

زبير العميري: فرقنا الشعبية ساهمت في نجاح

احتفالية «عرضة الكويت»



زبير العميري

الوطني والتحرير، والتي أبهرت عروضها جمهورنا، وأعادت أحياء فنون تراثنا الشعبي الأصيل، عبر لوحات فنية متنوعة، ونحن نقدم شكرنا وتقديرنا لفرقنا أولاد عامر، الجهراء، القصر الأحمر، حمد بن حسين، العميري، معيوف مجلي، الماص، ناصر بو عوض، الفنتاس».

ثمن أمين الصندوق في جمعية الفنانين الكويتيين زبير خليفة العميري الرعاية الكريمة من قبل وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن بداح المطيري لاحتفالية «عرضة الكويت» التي أقامتها الجمعية خلال الأسبوع الماضي، بمناسبة الأعياد الوطنية لدولتنا الحبيبة الكويت، مخن بالوقت نفسه جهود رئيس وأعضاء مجلس الإدارة. وأعرب العميري في تصريح صحفي عن الشكر والعرفان للفرق الشعبية الكويتية التي حرصت على المشاركة في فرحة أعيادنا الوطنية، ورسم البسمة والبهجة على وجوه الحضور الجماهيري الكبير الذي حظيت به تلك الاحتفالية. وأضاف قائلا: «أثمن جهود ودور فرقنا الشعبية الكويتية، التي ساهمت في إنجاح احتفال الجمعية بالعيدين

الفيلم القصير «غروب بيروت» ينافس في مهرجان تامبيري السينمائي بفنلندا

بعد مشاركته في العديد من المهرجانات الدولية وفوزه بأربع جوائز، ينافس فيلم غروب بيروت للمخرجة دانيلا اسطفان بالمسابقة الرسمية بمهرجان تامبيري السينمائي (10-6 مارس) الذي يقام في مدينة تامبيري الفنلندية والذي يعد أحد أهم مهرجانات الأفلام القصيرة في أوروبا، وأحد المهرجانات المؤهلة للمنافسة على جوائز الأوسكار.

وسيتم عرض الفيلم خلال المسابقة الرسمية 1 يومي الأربعاء 6 مارس الساعة 3 عصرًا في سيني أطلس 1، والخميس 7 مارس الساعة 2:30 عصرًا في سيني أطلس 4.

تدور أحداث الفيلم حول مؤنثا، فتاة في منتصف العشرينيات من عمرها تبحث عن قتلها في شوارع بيروت المدمرة. ويرافقها صديقها المقرب غادي، المهتم أكثر بمغازلة الصحافية البريطانية، بينما يجدوا أنفسهم أيضا يحاولون العثور على ما تم أخذه منها.



بوستر فيلم «غروب بيروت»

وحظي الفيلم بعرض عالمي أولى بمهرجان إنتر فيلم السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، ثم شارك في عدة