

## عرضت على خشبة مسرح الدسمة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 23

# مسرحية «رصاص» تناقش موضوع الحرية والظلم في إطار كوميدي سياسي



■ جانب من العرض المسرحي الكوميدي



■ مشهد من مسرحية «رصاص»

عروض مسرحية هي «عفن الروح» لفرقة تياترو المسرحية و«سجيل» لفرقة المسرح الشعبي و«سيناريو وحوار» لفرقة مسرح الخليج العربي و«رصاص» لمؤسسة باك ستيج قروب و«بيانولا» لفرقة مسرح الشباب و«جزا البارحة» للمعهد العالي للفنون المسرحية و«غصة عبور» لفرقة المسرح الكويتي.

رئيس فرقة «باك ستيج قروب» محمد الحملي. يذكر أن مهرجان الكويت المسرحي الـ 23 انطلق برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يوم الأربعاء الماضي بتكريم نخبة من المسرحيين على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا. وتشهد الدورة الـ 23 منافسة عدة

وهي أم لـ 11 طفلاً ومضطربة عقلياً وتقودها الظروف لترى نفسها أمام قصر العمدة لتقتل بالرصاص من دون تهمة. والعرض من إعداد الدكتور أيمن الخشاب وإخراج مشعل العبدان الذي يشارك في التمثيل إلى جانب فهد الخياط ومساعد خالد وشهد خسروه وأدما الأسمر بإشراف

وقال مخرج العمل والممثل مشعل العبدان لـ «كونا» إنه حرص على أن يكون العمل في طابع عربي حتى يكون أقرب إلى الجمهور وعلى هذا الأساس تم اختيار الأزياء والديكور والشخصيات والموسيقى. بدورها قالت الممثلة شهد خسروه لـ «كونا» إنها تؤدي شخصية الخادمة «ليلي الغار» ذات الـ 40 عاماً

على خشبة مسرح الدسمة وتدور أحداثه في قلب مدينة وهمية تسمى «ليبرتاس» أي «الحرية» باللاتينية. وفي مدينة الحرية تلك وتحديداً أمام قصر عمدتها ينهال الرصاص أثناء مظاهرات سلمية من الشعب لتتحول إلى مظاهرات عنيفة ويقع ثلاثة مواطنين ضحايا في يد الأمن والإعلام.

ناقشت مسرحية «رصاص» موضوع الحرية والظلم في إطار كوميدي سياسي وذلك ضمن مشاركتها في الدورة الـ 23 من مهرجان الكويت المسرحي برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. قدمت العرض المسرحي فرقة «باك ستيج قروب» أمس الأول الأحد

## تركي آل الشيخ يعلن عن إنتاج مسلسل وفيلم سعودي ضخمين بالتعاون مع مخرج كوري



■ تركي آل الشيخ مع المخرج الكوري ومحمد الملا ومحمد دياب

على إكس، قائلاً: «مع المخرج الكوري الكبير Kim Seong-Hun مخرج مسلسل Kingdom على نتفليكس ومع في الصورة أخي سلطان المحيسن رئيس شركة العالمية والمخرج السعودي رئيس محمد الملا والمخرج العالمي محمد دياب وجلسة عمل مهمة، سينتج منها مسلسل ضخم وفيلم كبير لشباب سعوديين أراهن عليهم ترقبونا». وتفاعل الجمهور مع المنشور، متمنين أعمالاً عربية سعودية كورية مميزة تستقطب فئة الشباب.

كشف رئيس هيئة الترفيه السعودية، تركي آل الشيخ، أن الهيئة بصدد إنتاج عملين سعوديين ضخمين موجهين لفئة الشباب، سيتم الكشف عن تفاصيلهما قريباً. ونشر آل الشيخ صورة برفقة المخرج الكوري كيم سيونغ هون، والمخرج السعودي محمد الملا والمخرج المصري محمد دياب، واعداد الجمهور العربي والسعودي بمسلسل ضخم وفيلم كبير للشباب السعودي. وعلق آل الشيخ على الصورة عبر حسابه

## ناصر القصبي خارج المنافسة الدرامية في رمضان



■ ناصر القصبي

الحساوي، ريم أرمحة، فيصل الدوخي، عبدالله الجريان، راشد الورثان، داتة آل سالم، ومن تأليف: هناء العمير، وإخراج: عبدالعزيز الشلاحي. و«بيت العنكبوت» وينتمي العمل لنوعية الدراما التاريخية، ويشترك في بطولته أصايل محمد، فايز بن جريس، هيلدا ياسين. «تكي» وهو عمل درامي اجتماعي خليجي مصري، ويشترك في بطولته هدى حسن، سحر حسين، مجاد المصري، آيتن عامر، فاطمة الصفي.

العودة"، الذي يدور في إطار درامي كوميدي ساخر عن قضايا ومشاكل المجتمع السعودي بشكل خاص. والعمل الكوميدي المفضل لدى شريحة واسعة من الجمهور السعودي والعربي، من بطولة ناصر القصبي، والتميز السدحان، يوسف الجراح، حبيب الحبيب وريماس منصور، ومن إخراج محمد القفاص. والتزم الفنان القصبي الصمت بشأن مشاركته في الموسم الدرامي الرمضاني 2024 من عدمه، ورغم تردد أنباء عن حضوره خلال الشهر الكريم بمسلسل جديد فإنه لم يعلن صحة الأمر من عدمه.

وأعلنت شركات الإنتاج قائمة بأهم الأعمال الدرامية المشاركة في السباق الرمضاني 2024، لكن لم يظهر اسم النجم القصبي بينها. ومن أبرز المسلسلات الحاضرة، مسلسل «خطوط المعازيب» بطولة عبدالمحسن النمر، إبراهيم عساف.

مع اقتراب شهر رمضان الكريم 2024، يكثر بحث محبي النجم ناصر القصبي، عن العمل الذي يخوض به غمار المنافسة في الموسم الدرامي. ويحصر الفنان السعودي المحبوب على المشاركة في السباق الرمضاني، إذ خاض ماراثون دراما رمضان خلال آخر 3 سنوات بأعمال مهمة، بعضها سبق أن قدم لها أكثر من جزء، وهي: «طاش ما طاش» و«العاصوف». في رمضان 2021، أمتع النجم جمهوره من خلال المسلسل الكوميدي «منع التجول»، الذي يتمحور حول الحياة الاجتماعية في السعودية بعد تداعيات جائحة كورونا التي أجبرت العالم على الانغلاق. والعمل بطولة ناصر القصبي، راشد الشمrani، حبيب الحبيب، فايز الملكي، إلهام علي، أسيل عمران، وغيرهم، ومن إخراج أوس الشريقي. وخسوذ المسلسل السعودي «العاصوف» 3 غمار المنافسة في سياق رمضان الدرامي 2022، بطولة الفنان ناصر القصبي، عبدالله السناني، حبيب الحبيب، ريم عبدالله، ليلي السلمان، عبدالعزيز سكيرين، ريماس منصور، زارا البلوشي، من إخراج المنجي صبح، وإنتاج استوديوهات MBC. وفي مارس 2023، بالتزامن مع شهر رمضان، عرض للنجم ناصر القصبي مسلسل «طاش

## حسن البلام يدعو المهويين للانضمام إلى «مصنع الكوميديا» للكتابة والتمثيل برعاية الهيئة العامة للترفيه



■ حسن البلام وداد حسين من مسرحية «صناع محتوى»

وحصة النهجان وعبدالله بدر وأحمد المظفر وعلي الحسيني وخالد السجاري ونوف سلطان ونايف العنزي وسلمان كايد. ويعرض هذه الأيام لحسن البلام ضمن فعاليات موسم الرياض، مسرحية على مسرح بكر الشدي بعنوان «صناع محتوى» والتي ستستمر إلى 7 مارس وهي مسرحية من تأليف هيا أحمد، وإخراج محمد راشد الحملي، ويشارك في بطولتها الفنان حسن البلام، داود حسين، خالد المظفر، علي الحسيني، إيمان فيصل، أحمد المظفر، ريم النجم، سلمان كايد، وبالإضافة إلى آخرين، وتدور الأحداث حول صاحب سكن للعزب يتفاجأ بانتشار مقطع لأحد المستأجرين يغير حاله من إنسان عادي إلى مشهور؛ ليقوم صاحب السكن بمحاولة استثمار مع المستأجر المشهور من خلال تصوير فيديو ونشرها على مواقع التواصل، والمشاركة معه في أكثر من برنامج ومحاولة كسب المال في إطار كوميدي مميز.

وتحديداً بالرياض، وأن لديه مشروعاً بالسعودية سيكون مسؤولاً عنه وكان يقصد فيه «مصنع الكوميديا». وسيشارك حسن البلام وعبدالعزیز النصر وخالد المظفر ومحمد الرضمان، بالإضافة إلى الفنان عبدالرحمن العقل والفنانة سماح وعبدالله الخضر

في آخر عرض لمسرحية «كان يوم أسود» مع نجوم «قروب البلام» أنه سيقدم آخر مسرحية له في دولة الكويت، وستكون خلال عيد الفطر ثم سيتوقف عن تقديم المسرحيات لفترة زمنية، ولكنه سيكون داعماً لملائه من «قروب البلام»، كذلك وكان البلام قد أعلن بالملكة العربية السعودية

دعا الفنان حسن البلام من خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به عبر فيديو نشره جميع من يمتلك موهبة بالكوميديا والمسرح الانضمام عبر «مصنع الكوميديا» والتي تتبنى المواهب بالسعودية وبدء التسجيل بها وقال أدعوكم للانضمام ل فكرة وقال من خلال مصنع الكوميديا لإنشاء مواهب للساحة الفنية وسيكون البلام المسؤول عنها وهي تحت إشراف ورعاية الهيئة العامة للترفيه وقال فيه: «أنا أحب المسرح وعشت فيه كل حياتي.. المسرح مثل ما له جمهور يبيله فنانين.. عندك طموح تملك موهبة تبي دعم تحب الشهرة المسرح يناديكم». وعلق وكتب على الفيديو: «محبو الكوميديا والمسرح نسي موهبتك مع النجم الكبير حسن البلام ونخبة من الخبراء... في مبادرة مصنع الكوميديا للكتابة والتمثيل برعاية الهيئة العامة للترفيه». وكان البلام قد أعلن بشكل مفاجئ خلال المسرح

### خلال ندوة بعنوان «حوارات إبداعية» حاورته بها الإعلامية منى الشاذلي

# حسين الجسمي : الخطة التعليمية بحاجة إلى تجديد مفهوم الفن في المناهج المدرسية



■ حسين الجسمي ومنى الشاذلي خلال ندوة بعنوان «حوارات إبداعية»

المواهب، والذي يبدا دعمهم ومساندتهم وتعليمهم من المدارس والمعاهد المتخصصة، وقال: «الخطة التعليمية بحاجة إلى تجديد مفهوم

وأخلاقها التي تربينا عليها و نقلناها معنا إلى المجتمعات حول العالم». وأكد الجسمي خلال الندوة دعمه لجيل الشباب من أصحاب

والاحترام وتبادل المعرفة مع شعوب العالم أجمع» وأضاف: «القصص المهمة للشيخ زايد وقادة الإمارات كانت حاضرة بروحها و سمو معانيها

متملاً الثقافة والفنون الإماراتية، وكونه أحد روادها الناجحين المؤثرين في الشرق الأوسط والعالم، تحدث الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» في الدورة السادسة من القمة الثقافية – أبوظبي، ضمن ندوة «حوارات إبداعية مع حسين الجسمي»، حاورته بها الإعلامية المصرية منى الشاذلي. وأوضح الجسمي حول مشاركته الهامة في القمة المنعقدة تحت عنوان «مسألة وقت» في أبوظبي بمناورة السعديات، حول مستقبل الثقافة في الإمارات التي تتعايش بها جنسيات عربية وعالمية متنوعة، قائلاً: «حوار ثقافي فني نحدثنا به في القمة الثقافية – أبوظبي في مناورة السعديات عن ثقافة المجتمع الإماراتي المتعايش بالحب