أمتع جمهور مسرح الدسمة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ 23

«جزى البارحة».. عرض مسرحي بطابع تراثي وتقنيات حديثة

قدمت فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية مساء أمس الأول الثلاثاء عرض (جزى البارحة) الذي أمتع بطابعه التراثي وتقنياته الحديثة جمهور مسرح الدسمة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الـ23 المستمر حتى 8 مارس الجاري.

تدور أحداث العرض المسرحي الذي يأتي من إخراج الدكتور عبدالله العابر وتأليف فلول الفيلكاوي حول زوجة وعائلتها إذ تحاول الزوجة السفر مع ماضيها وتظن أنه أفضل وسيلة للهرب من الواقع لتتسارع الأحداث وتفتش بين سطور الماضي لتظهر حقائق ربما لم تكن في الحسبان.

وتتطرق قصة العمل الذي شارك في أدائه حنان المهدي وهيا السعيد ومصعب السالم وعبد الهادي علي وعبدالوهاب علي إلى حياة الزوجة وأختها إذ تصارعان القسوة وذلك في قالب تراثي ربما مبهم الحقبة الزمنية بين الوعي واللاوعي.

وضمن العمل تدخل صراعات جانبية تؤجج الأحداث وصولا إلى الذروة لتثير الشكوك بأن هل كل ما يحدث موجود في الحقيقة أم أنه من وحي خيال الزوجة؟.

وبعض الأفكار الجزئية المطروحة في النص مستوحاة من قضايا وقصص واقعية رغم صعوبتها فالغيرة والكبت يولدان الحسد ويفجران مصائب وهموما وشكوكا من أقرب المحيطين لربما ضربة القريب هي التي تؤلم فما بالك إذا صاحبها الانتقام.

وعلى هامش العرض قال المخرج الدكتور عبدالله العابر لـالكويتية (كونا) إن مهرجان الكويت المسرحي يعد مختبرا حقيقيا لكل مشارك ويسهم في صقل مواهب الفنانين ويبرزها ويخرج طاقاتهم الإبداعية فضلا عن جذب المنتجين.

يذكر أن مهرجان الكويت المسرحي الـ23 انطلق برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في 28 فبراير الماضي بتكريم نخبة من المسرحيين على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

وتشهد الدورة الـ23 منافسة عدة عروض مسرحية هي (عفن الروح) لفرقة تياترو المسرحية و(سجيل) لفرقة المسرح الشعبي و(سيناريو وحوار) لفرقة مسرح الخليج العربي و(رصاص) لمؤسسة باك ستيج قروب و(بيانولا) لفرقة مسرح الشباب و(غصة عبور) لفرقة المسرح الكويتي.

جانب من العرض المسرحي «جزى البارحة»

أزياء مميزة

مشهد من العرض المسرحي

«راعي الأجرب».. عمل تاريخي عن مؤسس الدولة السعودية الثانية

أطلقت وزارة الإعلام السعودية، الفيلم التاريخي القصير «راعي الأجرب»، الذي يتناول قصة الإمام تركي بن عبدالله مؤسس الدولة السعودية الثانية، قبل أكثر من 200 عام.

ويأتي الفيلم، تزامناً مع احتفاء السعوديين بـ«يوم التأسيس»، إحياءً لذكرى تأسيس الدولة السعودية الأولى، ليثري هذا العمل الدرامي المحتوى المحلي بأعمال نوعية تزيد اعتزاز السعوديين بتاريخهم.

ويروي «راعي الأجرب» قصة الإمام تركي بن عبد الله بعد تدمير الدرعية، وسقوط الدولة السعودية الأولى، وما تبع ذلك من أحداث استعرضها الفيلم، صوّرت مدى قدرته في الدفاع عن أرضه، وتخطيطه المستمر لهزيمة العدو، وجهوده في جمع مناصريه، والمضي قدماً لاستعادة الدولة ودخول الرياض، وهو ما تحقق له في نهاية المطاف.

ويعد «الأجرب»، الذي سُمّيَ بذلك نسبة إلى الصَدأ الموجود على النصل، أشهر السيوف التي استُخدمت في العصور المتأخرة، واكتسب أهمية خاصة لدى السعوديين نظراً إلى رمزيته التي كان لها تأثيرها الكبير على دعم تأسيس الدولة السعودية؛ إذ استطاع به الإمام تركي أن يستعيد ملك آبائه وأجداده، ويوطد دعائم الدولة، وينشر الاستقرار في أنحاء الجزيرة العربية، بعد أن عمت الفتن والقلاقل جميع أرجائها.

يشار إلى أن إنتاج فيلم «راعي الأجرب» امتداداً لإنتاجات مبادرة «كنوز السعودية» في الوزارة، الهادفة إلى توثيق البطولات والقصص التاريخية، وتقديمها للجمهور المحلي والدولي بأفضل المعايير والمواصفات الفنية.

بوستر فيلم «راعي الأجرب»

لطيفة تستعد لطرح دعاء «أمي» إهداء لوالدتها الراحلة

كشفت الفنانة لطيفة ، عن كواليس تسجيل أحدث أعمالها الغنائية، والتي تحمل عنوان دعاء «أمي» المقرر طرحها يوم الخميس المقبل على منصات الموسيقى وموقع الفيديوهات "يوتيوب" بمناسبة قدوم شهر رمضان وأعلنت إهداء الدعاء لوالدتها الراحلة.

لطيفة شاركت جمهورها مقطعًا من كواليس تسجيل الدعاء، يظهر وجهها والدموع تغمره؛ تأثرًا بكلمات الدعاء، المخصصة بالكامل لطلب الرحمة لوالدتها التي فارقت الحياة في أول أيام العام الجاري بعد رحلة مع المرض وتم دفنها في تونس تنفيذا لوصيتها.

وعلقت لطيفة التونسية على مقطع الفيديو عبر حسابها الموثق على موقع X قائلة: انتظروا دعاء أمي يوم الخميس الساعة 6 مساءً بتوقيت القاهرة على قناتي على اليوتيوب والمنصات الموسيقية، كلمات كريم حكيم ولحن وتوزيع خالد فتوح وتسجيل وميكس بيشوي مجدي».

وسبق أن تحدثت لطيفة عن صعوبة المشاركة في الحفلات الفنية عقب وفاة والدتها وقالت: حبايبى الغالين إللي بيسألوني عن سبب غيابي أكيد الجرح والألم القاسي إللي مريت به بعد ما فقدت أغلى ماليا في حياتي أمي كان صعب جداااااا عليا الحمدلله على كل شيء أمي بإذن الله في الجنة. بأحاول أتغلب عالوجع واطمنكم امبارح أول يوم أغني في الاستوديو بل أنهار وأنا باسجل دعاء لروحها ان شاء الله تسمعوه قريب. الفاتحة لروحها.

يذكر أن لطيفة التونسية أعلنت رسميًا وفاة والدتها السيدة فاطمة بنت عمارة النفزي، بعد دقائق قليلة من إعلان شقيقها خبر الوفاة صباح اليوم الأول من يناير 2024، وتم تأكيد دفن الفقيدة من داخل منزلها في تونس.

وأعلنت لطيفة حالة الحداد عبر صفحتها الرسمية على موقع الفيس بوك، واقتبست الآية الكريمة «وبشر الصابرين»، ونعت والدتها قائلة: أمي نور عيني حياتي عمري كله في ذمة الخالق العظيم.. إنا لله وإنا اليه راجعون.. في الجنة يا أغلى إنسانة في حياتي

وأعلن قيس العرفاوي شقيق الفنان لطيفة، عن وفاة والدته، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الإجتماعي «فيس بوك»: «ننعى وفاة الله أكبر الله أكبر الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم (يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي) صَدَقَ اَللّه العظيم ببالغ الحزن والأسى وبقلوب خاشعة، محتسبة ومؤمنة بقضاء الله وحكمته ننعى نحن أبناء وبنات وأحفاد المغفور له بإذن الله تعالى عليّة بن عمر العرفاوي والدتنا فاطمة بنت عمارة النفزي»

وأضاف: «التي انتقلت إلى جوار ربنا الرحمن الرحيم صباح اليوم الأول من جانفي 2024، وستقام مراسم الدفن من منزلها الكائن 6 نهج محمد عبده خلف مكتب البريد منوبة، اللهم اغفر لها وارحمها رحمة واسعة واجعل روحها في عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا وإنا لله وإنا إليه راجعون».

وكانت لطيفة، نشرت مقطع فيديو عبر حسابها على موقع X وهي ممسكة بيد والدتها، معلقة: «يا رب يشفيكي يا أمي طول عمرك سندي وروحي وحياتي.. حياتي ماتسواش ولا حاجة من غيرك».

لطيفة

هانز زيمر يعود إلى دبي لتقديم حفل موسيقي في 31 مايو على مسرح كوكا كولا أرينا

بعد النجاح الكبير الذي حققه حفل هانز زيمر لايف في عام 2023، عاد المؤلف الموسيقي الحائز على العديد من الجوائز الأكاديمية إلى دبي في 31 مايو لأداء حفل آخر في كوكا كولا أرينا. وقد ساهم الجو الديناميكي في المدينة وتنوّع جمهورها في جعلها المضيف المثالي لأول عرض له في المنطقة، مما مهّد الطريق لتجربة موسيقية أخرى لا تُنسى.

النجاح الذي حققه العرض في عام 2023 ألهم دبي لاستضافة عودة حفل هانز زيمر لايف بكل فخر.

ما زال هانز زيمر وفرقته الاستثنائية يُسحرون ويُلهمون الجماهير في جميع أنحاء العالم بفنهم الموسيقي الفريد حيث يتردد صدى إرثه الموسيقي الإبداعي في صناعة الموسيقى التصويرية الأكثر شهرة في تاريخ السينما، في أعماق عشاق موسيقاه الذين يأتون من خلفيات وأعمار مختلفة.

بعد فوزه بجائزتين من جوائز الأوسكار® وأربع جوائز غرامي®، بالإضافة إلى ترشيحه لثلاث جوائز إيمي® وجائزة توني®، يعتبر زيمر واحداً من النخبة في عالم الموسيقى. موهبته الموسيقية تتجاوز الحدود وتحقق التواصل العاطفي مع الجمهور من شتى أنحاء العالم، وتعكس جاذبيته العالمية كفنان. ضمن سجله الفني المميز، قام بتأليف الموسيقى التصويرية لأفلام أيقونية مثل "إنترستيلار"، و"ذا دارك نايت"، و"غلادياتور"، و"توب جان مافريك"، و"ذا ليون كينغ"، و"قراصنة الكاريبي"، ومؤخرًا "ديون" و"ديون: الجزء الثاني"، بالإضافة إلى العديد من الأفلام الأكثر شهرة، مما يمثل تاريخاً حافلاً في عالم السينما.

وحول عودته إلى دبي، صرح هانز زيمر قائلاً: "أشعر بالامتنان العميق للترحيب الحار الذي قدمته دبي خلال عرضنا الأول في المدينة، وأؤمن بشدة بأن الموسيقى تمتلك القدرة على تجاوز حواجز اللغة وإيصال أعمق المشاعر التي بداخلنا. كل عمل موسيقي يمثل رحلة، ويشرفني مشاركة هذه القصص الموسيقية مع الجمهور في كل أنحاء العالم".

يُعد الحفل تجربة فريدة، حيث ترافق هانز زيمر فرقته العالمية المؤلفة من موسيقيين موهوبين، بما في ذلك تينا جواو على آلة التشيلو وبيدرو يوستاش على الآلات الهوائية. وسينضم إلى الفرقة راقصون محترفون، بالإضافة إلى مشاركة الأصوات الأصلية وراء الإنتاجات الضخمة مثل ليزا جيرارد، الصوت الأصلي لفيلم "غلاديتور"؛ ليبو إم، الصوت الأصلي لفيلم "الليون كينج"؛ ولوار، الصوت الأصلي لفيلم "ديون".

من جانبه، علق عمر صعب، الرئيس التنفيذي لشركة إيفي، قائلاً: "كانت تجربة حفلة الافتتاح لهانز زيمر لايف في دبي لها تأثيرًا عاطفياً عميقاً بالفعل. لقد شعرنا بأنه لا بد لنا من دعوته للعودة وتقديم عرض مذهل آخر، خاصة مع الإضافات الجديدة التي تعد بتقديم عرض أكثر إثارة وروعة. إن حفل هانز زيمر لايف يمثل رحلة موسيقية مميزة، حيث يترك بصمة دائمة في قلوب ضيوفنا. اما سحره فيتجاوز التوقعات، فهو تجربة غامرة ومستمرة، وتخلق ذكريات عميقة وعزيزة".

لأولئك الذين حضروا العرض العام الماضي، لا تفوتوا فرصة مشاهدته مرة أخرى، وبالنسبة لأولئك الذين فاتهم ذلك في عام 2023، فاقتنصوا الفرصة لمشاهدة هانز زيمر لايف في دبي في 31 مايو 2024.

سيتم بيع تذاكر هذه التجربة الموسيقية الرائعة على www.coca-cola-arena.com و www.hanszimmerlive.com.

التاريخ: 31 مايو 2024

الوقت: تفتح الأبواب الساعة 7 مساء ويبدأ العرض الساعة 9 مساءً بتوقيت دبي.

المكان: كوكا كولا أرينا

التذاكر متوفرة على الموقع الرسمي لكوكا كولا أرينا.

هانز زيمر خلال حفل سابق في دبي

حاتم عمور يسطع في سماء الرياض خلال حفل «الليلة المغربية»

تألق النجم ، حاتم عمور في حفل «الليلة المغربية»، ضمن حفلات موسم الرياض، برعاية الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية.

وجمع هذا الحفل، حاتم عمور بالموسيقار، عبد الوهاب الدكالي وكذا زينة الداودية والكريني.

واحتشدت الجماهير بأعداد كبيرة في مسرح «أبي بكر سالم» بالرياض، للاستمتاع بأداء الفنان، حاتم عمور، الذي قدم باقة من أجمل أغانيه وأغاني الموروث الشعبي المغربي، ما أضفى على الأمسية جوا رائعا.

وحظيت أغاني الفنان، حاتم عمور بتفاعل كبير من الجمهور، الذي لم يتوانى عن التفاعل والرقص على إيقاعاتها الرائعة، وقدم عمور أداءً استثنائيًا، حيث تألق بصوته القوي وأدائه المميز الذي تعود عليه الجمهور الحاضر.

وعبر حاتم عمور عن سعادته البالغة بنجاح حفل «الليلة المغربية»، مشيداً بحضور الجمهور من مختلف الجنسيات وتفاعلهم الإيجابي والرهيب، معبرا عن شكره العميق للهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية ولمحبيه الذين جعلوا هذا الحدث لا يُنسى.

حاتم عمور