

اختتم فعاليات على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا

مسرحية «غصة عبور» تفوز بأفضل عمل متكامل في مهرجان الكويت المسرحي الـ 23

الارتقاء به والتحديات التي تواجهه. وكرم المهرجان في هذه الدورة الفنان الكويتي القدير سعد الفرج على ما قدمه خشبة المسرح الكويتي والذي ساهم في ترسيخ مكانة الكويت الثقافية في الوطن العربي.

واستضاف المهرجان الرئيس التنفيذي لهيئة المسرح والفنون الأدائية من المملكة العربية السعودية سلطان البازعي.

كما كرم المهرجان كلا من الفنانين والفنانات زهرة الخرجي وفخرية خميس وجمال اللهو والدكتور فهد العبدالمحسن وخالد المفيدى وعبدالله التركماني.

وتم استبعاد عمل (سيناريو وحوار) لفرقة مسرح الخليج العربي رغم إشادة لجنة التحكيم بالعمل لمخالفته أحد بنود المشاركة في المهرجان الذي يشترط عدم اشتراك العمل المقدم بمهرجانات أو مسابقات أخرى.

واختتم مهرجان الكويت المسرحي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي أقيم تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري في دورته الـ 23 أعماله بعد أن قدم خلال عشرة أيام سبعة عروض مسرحية صاحبها حلقات نقاشية وتعبيرية لها بالإضافة إلى ندوات وورش عمل خصت المسرح وسبل



إعلان الفائزين والمكرمين في ختام المهرجان

ونال الفنان رياض السليمي جائزة أفضل ممثل واعد عن العرض المسرحي (عفن الروح) الذي قدمته فرقة (تياترو) المسرحية.

صوتية مسرحية والتي أعدها محمد الحجى وفازت ممثلة بجائزة أفضل ممثلة وأعدة التي ذهبت لشهد خسروه.

وحصلت مسرحية (رصاص) التي قدمتها فرقة (باك ستيج قروب) للإنتاج الفني والمسرحي على جائزة أفضل مؤثرات

كذلك فوز الممثل حسن الابراهيم بجائزة أفضل ممثل دور ثاني في مسرحية (سجبل) التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي.

أبدع فيه الدكتور فهد المذن. كما حصل نفس العمل على جائزة أفضل إضاءة مسرحية والتي أعدها عبدالله النصر فيما حصلت الممثلة هيا السعيد على جائزة أفضل ممثلة في دور ثاني عن نفس المسرحية.

وفاز عرض (بيانولا) لفرقة مسرح الشباب بجائزتي أفضل ممثل وممثلة دور أول لكل من فيصل العميري وحصة النيهان كما نالت مصصمة الأزياء إيمان السيف جائزة أفضل مصمم أزياء في عرض مسرحي عن نفس العمل. وأعلنت لجنة التحكيم

فاز عرض مسرحية (غصة عبور) لفرقة المسرح الكويتي بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ 23 الذي اختتم فعالياته أمس الأول الجمعة على خشبة مسرح (عبدالحسين عبدالرضا).

وحصل الدكتور عبدالله العابر على جائزة أفضل مخرج مسرحي عن عرض (جزى البريحة) الذي قدمته فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية التي حصلت على جائزة أفضل مؤلف مسرحي للمؤلفة فلول الفيلكاوي وكذلك جائزة أفضل ديكور مسرحي الذي



مودة جماعية من حفل ختام مهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 23



رئيس المهرجان مساعد الزامل



شايع الشايح

كاريس بشار عضو لجنة تحكيم في مسابقة عالمية لتمكين الشباب



كاريس بشار

على إطلالتها في الندوة التي تناولت مواضيع متعددة من بينها تأثير مواقع التواصل على الفنان والتأثير المتبادل بينهما، وكذلك التحديات النفسية التي يواجهها الشباب حاليا. وعلى هامش المنتدى، شاركت بشار في ندوة جمعتها بالعديد من المشاهير العرب، نظمتها منظمة "مينتور العربية" في الأردن، وهي منظمة إقليمية غير حكومية وغير ربحية هدفها تمكين الأطفال والشباب وحمايتهم من السلوكيات الخطرة ومساعدتهم على إتخاذ قرارات سليمة.

وخرجت كارييس من المناقشة في موسم دراما رمضان بعدما كان من المرتقب مشاركتها في بطولة مسلسل "المعبر" الذي يتألف من 15 حلقة تدور أحداثه في قرية على الحدود السورية- اللبنانية.

وعن سبب خروجه المفاجئ من المناقشة، شرح المنتج رائد سنان صاحب شركة "فالكون فيلمز" أن العمل لا يزال في مرحلة المونتاج، دون تحديد موعد معين لطرحه بعد رمضان.

بالمقابل، قدم لمحة عن المسلسل مؤكداً أنه "عبارة عن عمل سوري بحت، يتناول قضايا اجتماعية معاصرة".

أعربت الممثلة كارييس بشار عن سعادتها الكبيرة بالمشاركة في لجنة تحكيم مسابقة دولية لتمكين الشباب في عالم إنتاج الأفلام والأغاني، وأشادت بالمواهب العربية الشابة داعية إلى المساعدة في توصيل صوتهم وتسليط الضوء على قدراتهم.

ونشرت بشار عبر حسابيها على إنستغرام ومنصة "إكس" 3 صور من الحدث الذي نظم في مدينة عمان الأردنية. وأرفقته بتعليق اعتبرت فيه أن العالم يحتاج إلى الاستماع لأصوات الشباب وصموده الآن أكثر من أي وقت مضى.

وطالبته بمواصلة عملهم على تطوير مهاراتهم لتوصيل صوتهم إلى العالم.

وفي منشور آخر، عيّرت بطلة مسلسل "النار بالنار" عن متعتها بالجلسة الحوارية في المنتدى، معللة: "كانت جلسة حوارية ممتعة مع "مينتور العربية" لأفلام وأغاني تمكين الشباب".

وظهرت بإطلالة أنيقة باللونين الأبيض والأسود من تصميم جوني المينى، وحرصت في أسفل تعليقها على شكر الأشخاص الذين أشرفوا



رابح صقر

الشرق أم كلثوم، بالإضافة لكل من أغنية " غنيلي شوي شوي"، و"سيرة الحب". مي فاروق قدمت أيضا مجموعة مميزة من أغاني عبدالحليم حافظ، في مقدمتها أغنية "التوبة" و"موعد"، كما تألقت في أداء أغنية "على حسب وداد"، و"أول مرة"، وقدمت بتوزيع موسيقى بديع أغنية "حاجة غريبة"، بطريقة تشبه الديو مع عبدالحليم حافظ الذي تصدر صوته مقاطع الأغنية، في وقت أدت مي فاروق مقاطع الكوبليه التي كانت تؤديها الفنانة شادية في الديو مع العندليب الأسمر.

ونالت المطربة الكبيرة وردة جزء من أغاني تلك الليلة، حيث أدت مي فاروق أغنية "حرمت أحبك"، وكذلك أغنية "بنونس بك"، وكان من بين الأغاني التي أبدعت فيها أيضا لكوكب الشرق أم كلثوم كل من أغنية "ألف ليلة وليلة"، و"فكروني"، وأيضا أغنية "الأطلال".

مي فاروق ورابع صقريطريان الجمهور في فعاليات موسم الرياض



مي فاروق

"خلاص" التي عزفها على العود، ورد الجمهور كلماتها معه، كما طلب منهم التصفيق والتفاعل مع أغنية "عامين أحبك"، التي تعد من الأعمال الناجحة له والتي طرحها في عام 2016، وقدم كذلك كل من أغنية "العباءة الرهيفة"، و"غرام أطفال" التي تعد من أشهر أعمال النجم السعودي الكبير.

جمهور موسم الرياض الحاضر على مسرح محمد عبده آرينا، كذلك فاجئ النجم الكبير بالهتاف باسمه، لتتفاعل معهم بشكل طريف خلال رابع صقر أكثر من أغنية على العود من بينها أغنية "معكازي"، و"ضعفي محبة"، واختتم الليلة بأغنية "منتهى الرقة" وسط غناء محبيه وجمهوره الكبير الحاضر معه كلمات الأغنية.

ليلة مي فاروق على مسرح أبو بكر سالم، بدأت مع الموهبة الشابة "أحمد البرنس" الذي قدم مجموعة

ليلة غنائية استثنائية عاشها الجمهور على مسرح أبو بكر سالم ضمن فعاليات موسم الرياض في المملكة العربية السعودية، حيث أبدعت الفنانة منى فاروق بوصلات غنائية من زمن الفن الجميل، خلال حفلها الساهر في العاصمة السعودية والذي شهد حضور جماهيري كبير، فضلا عن مشاركة مجموعة من المواهب الشابة التي صعدت على خشبة المسرح وقدمت أيضا فقرات نالت إعجاب الحضور، في وقت أشعل فيه كذلك النجم رابع صقر ليلته على مسرح محمد عبده آرينا، والذي قدم عليه صقر الأغنية الخليجية مجموعة من أجمل الأغاني كما عزف على العود، وسط تفاعل واسع من محبيه.

مجموعة مختارة من الأغاني اختارها صقر الأغنية الخليجية رابع صقر لتقديمها في ليلة الغنائية في جلسات الرياض 2024، حيث أبدع في أداء عدد من الأغاني تتقدمها

عبدالإله السناني وجواد الأسدي يجتمعان في عمل مسرحي بمواصفات عالمية

وكان قد تم الاتفاق على هذا العمل في شهر (ديسمبر) الماضي، أثناء تواجد الأسدي في المملكة العربية السعودية لحضور فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الرياض للمسرح، حيث جمعه بالسناني أكثر من جيل على هامش مهرجان، وتم حينها رسم الخطوط العريضة للعمل ليبدأ الأسدي في

العراقي جواد الأسدي، معلنا عن وجود عمل فني جديد يجمعهما سويا. ولإضافة عنصر التشويق إلى منشوره، اكتفى السناني بالتعليق على الصورة قائلا: "رحلة إبداعية بين ثنابا الكتب.. غيثها الإلهام وغايتها الإدهاش.. قريبا مع جواد الأسدي أيقون للمسرح والفن العراقي والعربي".

في خطوة جديدة تعكس تطور الحركة المسرحية في السعودية، يستعد الفنان عبد الإله السناني لتقديم عمل فني جديد بمواصفات عالمية، لعرضه في أحد الدول الأوروبية. لهذا ما أعلنه السناني من دون الكشف عن تفاصيل العمل، حيث اكتفى بنشر صورة تشويقية تجمعه بالخرج

عبدالإله السناني وجواد الأسدي



عبدالإله السناني وجواد الأسدي