

» OSN « تعزز إنتاجاتها الأصلية بالتعاون مع فريمانتل

مسلسل « No Man’s Land ».. قصة إنسانية تحيطها الصراعات في منطقة نزاعات وحروب

يتألق في بطولة No Man’s Land فيليبس مواتي، الذي شارك بطولة في The French و Le grand bain و Dispatch وميلاني تيري، التي تألقت في بطولة Au La Douleur و revoir là-haut، إلى جانب جيمس بوريفوي، المعروف بأدواره في Altered Carbon و Rome و Following، وسهيله يعقوب وجو بن عايد وجيمس كريشنا فلويد ودين ريدج وجوليا فور وفرانسوا كارون وسيلين سامي.

ويذكر أن المسلسل من إنتاج ماريا فيلدمان من ماشا بروكشزن، وإيتان منصوري وجونائان دويك من سبيرو فيلمز، وكارولين بنجو وسامبون أرئال وكارول سكوتا من أوت اي كور تي في، وشارك في إنتاجه قناة آرئي فرنسا وفرنس برودكشن. كما يشارك كريستيان فيسبر من فريمانتل في إنتاج العمل، وتتولى فريمانتل توزيعه عالميا.

وينضم المسلسل الجديد إلى قائمة الأعمال الأصلية الجديدة التي تطلقها OSN هذا العام، مثل برامج يلا نتعشى وقعدة رجالة، بما يجعلها إحدى الشبكات البث المتميزة في المنطقة بتقديم محتوى رائد بمعايير عالمية.



فيليبس مواتي في هيلم No Man’s Land



جيمس كريشنا فلويد ودين ريدج في No Man’s Land

أعلنت فريمانتل إطلاق No Man’s Land في نوفمبر، أول مسلسل يتم تأليفه ضمن إنتاجات الشبكة الأصلية لبث عبر قناة OSN Series First وتطبيق OSN للمشاهدة أونلاين، ويتألف المسلسل من ثماني حلقات تتميز بوتيرتها السريعة، سيتم عرضها غدا. وتدور أحداث المسلسل في الشرق الوسط وتحديدا في سوريا ويركز على الآثار الإنسانية على حياة سكان المنطقة، كما يسلط الضوء على جوانب لم يتم التطرق لها من قبل على الشاشة الكبيرة. ويأتي العمل في إطار جهود OSN لتقديم محتوى ترفيهي هادف ومعاصر لمشتركها.

ويروي مسلسل No Man’s Land تفاصيل الحرب السورية من منظور شاب فرنسي يبحث عن أخته التي افترقت عنه، حيث يبدأ باكتشاف الغموض المحيط باختفاء أخته تدريجيا من خلال التعاون مع وحدة من المقاتلات الكريديات المواجهة لداعش، ليسافر معهن عبر أراضي تقع تحت سيطرة التنظيم الإرهابي. ويركز المسلسل على الروابط العائلية، وتتنوع شخصياته بين المقاتلات الكريديات، اللواتي يشكلن مليشيا لمواجهة داعش

وبهذه المناسبة، قالت رولا كرم، الرئيسة التنفيذية بالإدارة لقسم المحتوى في OSN: "انصب تركيز OSN هذا العام على تقديم محتوى يرتبط بالمنطقة ليكون أول مسلسل من بين قائمة طويلة تخطط شبكة الترفيه الرائدة لعرضها ضمن التزامها بتقديم وجهات نظر مختلفة ونحن متحمسون الآن لتقديم

نظرة فريدة على الأحداث المساوية في سوريا، وتأثيرها على العالم. ويعتمد No Man’s Land على حبكة قصصية جريئة ورواية واقعية للأحداث، ما يجعل منه عملا لا يفوت هذا الخريف. ويُعتبر المسلسل أحد إنتاجات OSN الأصلية المرتقبة، ويعتمد نضه على وقائع حقيقية ليقدّم

انطلاقاً من أيديولوجية مقاتلي التنظيم الإرهابي الذين يعتقدون بأن من يُقتل على يد امرأة لن يتمكن من دخول الجنة، والعملاء السريين وأصحاب التوجهات الخفية. ما يجعل منه عملا لا يفوت هذا الخريف. ويُعتبر المسلسل أحد إنتاجات OSN الأصلية المرتقبة، ويعتمد نضه على وقائع حقيقية ليقدّم

باسل خياط يخوض السباق الرمضاني بـ « ظل »



باسل خياط

العربي، سيُصور بين بيروت وأبو ظبي، فكرة سيف رضى حامد، سيناريو وحوار زهير رامي الملا وإخراج التونسي محمد خياري.

وبذلك سيطل باسل خياط في رمضان المقبل بشخصية أسرة بكل جوانبها وحكاياتها المشوّقة ليقدّم دورا جديدا يحضر له بتّان.

مع المنتج مفيد الرفاعي، على بطولة مشروع مختلف لهذا العام، لشخصية رجل حياته مليئة بالأسرار والمغامرات والتشويق الدرامي الاجتماعي الذي يخدم حكاية من نوع آخر، محورها السلطة والحب وبينهما القدرة على التلاعب بمصائر الناس، وهو عمل عربي مشترك يجمع نجوما من الوطن

اعتمدت شركة Media Revolution 7 أسلوبا جديدا في الكشف عن بطل مشروعها المقبل، لرمضان ٢٠٢١ بعنوان «ظل»، حيث أعلنت عن اتفاقها مع النجم باسل خياط ليكون بطل المسلسل، من خلال تيزر بسيط مشوّق، بدون أي دلالات واضحة على الحكاية وعالمها. وفي التفاصيل وقع باسل

حفل زفاف درة وهاني سعد في الجونة اليوم



درة وهاني سعد

عدد كبير من نجوم الفن، ونجحت في تجاهل تدريبات الصحافيين لها على السجادة الحمراء، وفضلت عدم الرد على تعليقاتهم.

قرانها، لافتة إلى أنها في القاهرة ولا تعلم شيئا عن الشائعات المتداولة. وكانت درة قد شاركت في فعاليات مهرجان الجونة، الذي شهد حضور

تستعد الفنانة درة الاحتفال بحفل زفافها من رجل الأعمال والمهندس هاني سعد، وأفادت بعض المصادر أنّ الحفل سيكون اليوم 2 نوفمبر في الجونة، وسط عدد كبير من الفنانين بأحد الفنادق الكبرى في المدينة في سرية تامة. كما انتهت درة بالفعل من ترتيبات الحفل واختيار فستان الزفاف الذي اختارته بتوقيع مصمم الأزياء اللبناني زهير مراد. ووجه هاني ودرة، الدعوة لبعض أصدقائهما من النجوم بالوسط الفني لمشاركتها الزفاف قبل مغادرة مدينة الجونة، إذ أنّ معظم النجوم توجهوا إلى الجونة لحضور فعاليات حفل مهرجان الجونة السينمائي بدورته الرابعة. وكانت درة قد نفت في بداية فعاليات مهرجان الجونة السينمائي عقد

أصالة تلقي جمهورها علي مسرح المنارة 20 نوفمبر



أصالة

تستعد النجمة أصالة نصري لأحياء حفلا غنائيا، يوم الجمعة الموافق ٢٠ من شهر نوفمبر الحالي على المسرح المكشوف بمركز المنارة بالتجمع الخامس، ومن المتوقع حضور عدد كبير من محبيها، وستقدم خلال الحفل باقة متنوعة ومتميزة من أغنياتها التي قدمتها خلال مشوارها الغنائي.

وطرحت النجمة السورية أصالة نصري، كليب أغنيها الجديدة " والله وتفارقنا" على موقع "يوتيوب"، والتي قدمتها ضمن البومها الجديد "لا تستسلم"، والأغنية من كلمات سموخ العقلا، الحان ياسر بو على، وتوزيع طارق مدكور.

وكانت الشركة المنتجة لليوم النجمة أصالة نصري "لا تستسلم"، طرحت أغاني الألبوم الجديد الذي تؤديه باللهجة الخليجية، عبر منصات وتطبيقات الأغاني والموسيقى الإلكترونية، حيث يضم الألبوم 20 أغنية جميعها باللهجة الخليجية.

رباب كنعان تعلن اعتزالها الساحة الفنية

أعلنت الفنانة السورية رباب كنعان وبشكل مفاجئ اعتزالها الفن بشكل نهائي دون إيضاح الأسباب التي دفعتها لذلك. وكتبت رباب عبر صفحتها الخاصة على « فيسبوك » : «عبر صفحتي الوحيدة على مواقع التواصل الاجتماعي أعلن اعتزالي».

ومع إعلانها خبر اعتزالها توالّت ردود أصدقاتها وزملائها طالبين منها العدول عن هذا القرار فيما عزا البعض قرار اعتزالها إلى أن الساحة الفنية لم تعد تتسع للموهوبين.

بدورها شاركت الفنانة أمل عرفة «البوست» على صفحتها على « فيسبوك »، وعلقت عليه: «لا تسمحو للمحترمات تبعد».

وكانت رباب قد غابت خلال السنوات الماضية عن الدراما في ظل عدم دعوتها للأعمال الدرامية. وحققت الفنانة رباب كنعان شهرتها من خلال شخصية « مايا

بمسلسل « الفصول الأربعة » بالإضافة إلى شخصية « وردة » بمسلسل « جميل وهناء ».

وكانت رباب قد رشحت نفسها مؤخراً للمؤتمر المركزي لنقابة الفنانين قبل أن تسحب ترشيحها قبيل إجراء الانتخابات التي فاز بها الفنان زهير رمضان وقائمة.

وكانت رباب كنعان بينت في حوار إذاعي سابق أن غيابها كان لظروف مرت بها آخرها كان رحيل والدتها وأن عودتها جاءت من باب المسرح بعدما عرض عليها زمليلها في الدفعة وليد الدبس المشاركة في مسرحية جديدة وأضافت أنها لن تجلس بانتظار دور أو شخصية جديدة بل ستقوم بخلق خياراتها الخاصة سواء عبر الاتجاه للكتابة أو عبر القيام بإدارة مشروع فني أو إنتاجي خاص بها. أما عن الحياة الخاصة فقد كشفت رباب أن زواجها مرتين وانفصالها لم يجعلها تغلق باب الارتباط.



رباب كنعان

« مالو » للسينما العربية يفتح باب تسجيل الأفلام لدورته الحادية عشرة

العربية والاسكتندنافية، وذلك خلال فعاليات أيام مالو لصناعة السينما، والتي تنعقد بالتوازي مع المهرجان في الفترة من 3 وحتى 6 أبريل 2021.

وعلى مدار عشر دورات سابقة تمكن مهرجان مالو للسينما العربية من إثبات مكانته باعتباره منصة ثقافية كبرى وجسراً للتواصل بين الفنانين

الطويلة الروائية والوثائقية، ومسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية. وسيضم المهرجان بالتوازي مع فعاليات المسابقة الرسمية برامج خاصة (لبناني عربية، عروض المدارس، فيلمي الافتتاح والختام، بالإضافة إلى برامج متميزة عديدة)، ندوات، ولقاءات بين أبرز محترفي صناعة السينما في المنطقتين

أعلن مهرجان مالو للسينما العربية عن فتح باب التسجيل لأصحاب الأفلام الراغبين بالمشاركة في برامج الدورة الحادية عشر للمهرجان، التي ستعقد في مدينة مالو بالسويد في الفترة ما بين 2-7 أبريل 2021.

وتنقسم مسابقات الدورة الحادية عشر للمهرجان إلى مسابقتين: مسابقة الأفلام

أعلن مهرجان مالو للسينما العربية عن فتح باب التسجيل لأصحاب الأفلام الراغبين بالمشاركة في برامج الدورة الحادية عشر للمهرجان، التي ستعقد في مدينة مالو بالسويد في الفترة ما بين 2-7 أبريل 2021.

وتنقسم مسابقات الدورة الحادية عشر للمهرجان إلى مسابقتين: مسابقة الأفلام