

شجون الهاجري تتعرض لوعكة صحية بسبب عروض مسرحية «صنع في الكويت»



شجون الهاجري

وعرضاً للمسرحية. يذكر أن مسرحية صنع في الكويت تعرض في صالة الاتحاد الكويتي بمنطقة صباح السالم والتي يشارك فيها عدد كبير من نجوم الفن من بينهم شجون الهاجري وعبد الله بوشهري، ولؤلؤ الملا، وعلي كاكولي، وإيمان الحسيني، وروان العلي، وعبدالله الرضا وآلاء الهندي، والمسرحية من تأليف جاسم الجلاهمة وإخراج شملان النصار.

واستكمال العروض التي لم يبق منها إلا العرض الأخير قائلاً: «يلا صحصي نريدك في العرض الأخير».

وكان عبد الله بوشهري كشف من قبل عن عدد العروض المسرحية المقرر تقديمها، وذلك بعد أن نشر فيديو من كواليس مسرحية «صنع في الكويت» عبر حساباته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي أظهرت تجمع الفنانين في الكواليس موضحاً أن لديهم 57

إحدى الممرضات. وبدأت علامات التعب والإرهاق على شجون الهاجري التي حرص عبد الله بوشهري على تقديم الدعم لها وحثها على عدم الخوف من تركيب المحلول وأن ما أصابها «عين الحسد» فقط بخد قوله. وقدمت شجون الهاجري العديد من العروض المباشرة خلال اليوم الواحد، لذا تعرضت للإجهاد، إلا أن عبدالله بوشهري شجعها على الوقوف من جديد

تعرضت الفنانة شجون الهاجري لوعكة صحية بسبب الإجهاد بسبب العروض المتواصلة خلال تقديم مسرحية «صنع في الكويت»، التي بدأت بالتزامن مع عيد الفطر المبارك.

ونشر الفنان عبد الله بوشهري مقطع فيديو عبر حسابه الشخصي على سناب شات ظهرت فيه شجون الهاجري وهي في حالة من الهلع والخوف الشديد أثناء تركيب المحلول الطبي لها في يدها من خلال

خلال موسم عيد الفطر السينمائي

«شقو» حقق أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية

خلال الأيام الخاصة بعيد الفطر المبارك. عمرو يوسف بطل الفيلم احتفل بالرقم القياسي الذي حققه الفيلم، بعدما نشر ملصقاً للتنبؤ به عن هذا الأمر، وذلك من خلال صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وعلق عليها قائلاً «الحمد لله حمداً كثيراً».

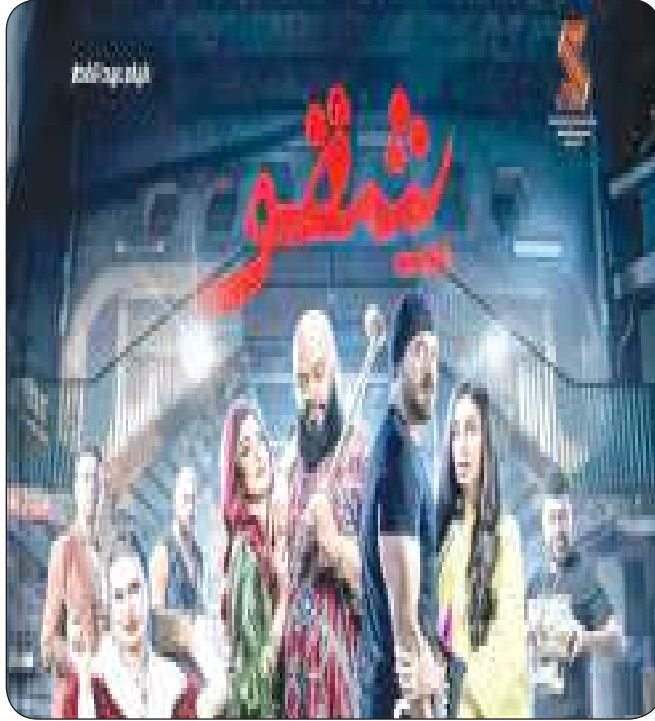
فيلم المخرج كريم السبكي، احتل المركز الأول بين الأربعة أفلام التي تتنافس في موسم عيد الفطر، وقدم عدة مفاجآت للجماهير، أبرزها ظهور أمينة خليل في دور «راقصة» لأول مرة.

وبعد تحقيقه لأعلى إيراد يومي في موسم عيد الفطر، نجح الفيلم في أن يكون صاحب المرتبة الثانية كأعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية، وذلك بعد أن احتل فيلم «بيت الروي» لكريم عبد العزيز المرتبة الأولى، حينما حقق في موسم عيد الأضحي الماضي إيراداً يزيد بـ 347 ألف جنيه (نحو 7 آلاف دولار) عن فيلم «شقو».

بداية ساخنة يشهدها موسم عيد الفطر السينمائي، كانت سبباً في تحقيق رقم قياسي جديد خلال الموسم السينمائي، من نصيب فيلم «شقو» الذي يقوم ببطولته عمرو يوسف ومحمد ممدوح ويسرا وأمينة خليل ودينا الشربيني. وأصبح الفيلم صاحب أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية في موسم عيد الفطر المبارك، بعدما حقق إيرادات في يوم واحد بلغت نحو 9 ملايين و807 آلاف جنيه مصري (نحو 206 آلاف دولار أميركي).

الفيلم المستوحى من رواية «أمير اللصوص»، تدور أحداثه في إطار تشويقي كوميدي رومانسي، حول ثنائي يقوم بتنفيذ بعض الأعمال الإجرامية بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى داخل الفيلم، لكن الأمر يتسبب في وضعهم داخل ورطة كبرى.

كما تمكن الفيلم الذي يعود من خلاله عمرو يوسف إلى السينما بعد غياب 4 سنوات، من تحقيق إيرادات بلغت نحو 28 مليون جنيه مصري،



بوسٹر فیلم «شقو»

ياسمين رئيس: تقديم شخصية شهرزاد حلم حياتي



ياسمين رئيس

تخرج من القلب رغم بساطتها. وأكملت: «في أم كتبت لي ما شهرزاد اتخاقت مع شهرزاد وقالت له مفيش حواديت، ابنتها قال لها أنا ذنبي إيه أنا عاوز أكمل الحدوتة، دي حاجات بسيطة وصغيرة لكن حقيقة وطالعة من قلبهم بتخلينا سعداء كممثلين».

يشار إلى أن «جودر» تدور أحداثه في إطار الدراما المزوجة بالخيال، حيث يتبع العمل حياة تاجر نجيب ثلاثة أولاد وهم: «سالم» و«سليم» و«جودر»، حيث تتعقد حياة الابن الأخير «جودر» بعد تعرضه لمؤامرة من شقيقه، ويصبح في صراع مع الجنية شواهي للوصول إلى كنوز الحكيم «شمرل» الأربعة.

مسلسل جودر بطولة ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، أحمد بدير، آيتن عامر، وفاء عامر، عبد العزيز مخيون، علي صبحي، وليد فواز، رشوان توفيق، ياسر الطوبجي، أحمد كشك، جيهان الشماشجي، عابدة رياض، محمود البزواوي، مجدي بدر، عابد عنان، هدى مجد وآخرين، وهو من تأليف أنور عبد المغيث، وإخراج إسلام خيرى وإنتاج شركتي M-dia hub سعدي - جوهرو Arouma تامر مرضى.

وصفت الفنانة ياسمين رئيس مصادفة تأجيل مسلسل «جودر» من موسم مسلسلات رمضان 2023، ليعرض في العام 2024، بلعبة القدر: ليمنحها فرصة تحقيق حلم طفولتها بتقديم شخصية شهرزاد الأسطورية من وحي حكايات ألف ليلة وليلة.

وقالت ياسمين رئيس: إن الفنان ياسر جلال، كان يقول لها إنها خلقت لتقديم دور «شهرزاد»، وذلك خلال تعاونهما بمسلسل «جودر»، وأضافت خلال لقاء لفضائية «جودر»: «كنت فاكدة إنهم يقولوا كده عشان يجاملوني، لكن لما لقبت التعليقات من الجمهور العادي، دي أكثر حاجة بسطتني». وأشارت إلى أن البنات الصغار يتأثرن بشخصية شهرزاد رغم أنها شخصية خيالية؛ لأنها فتاة حلوة وقوية وصاحبة حكمة وحيلة وذكاء ودهاء.

وقالت إنها تمتعت من قبل بتقديم شخصية «شهرزاد»، مضيفة: «المشروع بقاله فترة الشركة المنتجة تحاول تنفيذه، وتمنيت إني أكون جزءاً منه، وسبحان الله إنه تأجل وبقا من نصيبي، الموضوع بالنسبة لي حلم من أحلامي وتحقق».

وذكرت أن تعليقات الجمهور الإيجابية دائماً ما تمنح الممثل دعماً كبيراً، قائلة إنها تشعر بالسعادة عندما تقرأ التعليقات التي

نور علي: «لعبة حب» أخرجني من أسر «ستيليتو»



نور علي

أبدت النجمة نور علي سعادتها بالبطولة الجديدة التي كانت تنتظرها مؤخراً وهي «لعبة حب»، الذي تجسّد فيه شخصية كوميدية مرحة في أجواء من الدراما الاجتماعية الخفيفة المليئة بالمواقف الكوميدية.

وكشفت نور علي عن تفاصيل دورها في المسلسل الجديد «لعبة حب»، إذ قالت إن أكثر ما تشعّر به اليوم هو المسؤولية والرهبة؛ فقد عدت نفسها أمام تحد كبير ضمن أول بطولة لها في عمل مختلف عن كل ما قدّمته حتى اليوم.

وتابعت نور حديثها عن ملامح شخصيتها (سما) بالمسلسل، لتقول: «مسلسل (لعبة حب) مأخوذ عن مسلسل تركي حقق نجاحاً كبيراً في نسخته الأصلية. ولقد كنت بحاجة إلى شخصية مثل (سما)، ليتذكر الناس أنني إنسانة لطيفة مبتسمة ومقبلة على الحياة، خصوصاً بعد (ستيليتو) والشخصية التي قدّمتها فيه».

فيما ألقت نور علي الضوء على الكوميديا الخفيفة بالعمل لتؤكد أن «العمل هو من نوع الكوميديا الاجتماعية التي تعتمد على بساطة شخصياتها الذين يشبهون الناس».

وزادت علي: «بالنسبة لـ(سما) فهي شخصية متمسكة بالقيم والعادات والتقاليد؛ لذلك أحببتها وتعلقت بها، وهي أيضاً سلسلة بسيطة، إيجابية وذكية وإن كانت تبدو عكس ذلك في

وليد فواز: مواقع التواصل الاجتماعي كادت تدمر حياتي

يغير مهنة التمثيل، باعتبار أنه يثق بنفسه وموهبته الفنية. وقال وليد فواز إن بداية تعلقه بالفن كانت وهو في الصف الثالث الابتدائي، وأضاف أنه شارك في عمل تمثيلي لإحدى قصص المكتبة الخضراء ليعقوب الشاروني، وجسد فيها دور الراوي العجوز.

ولفت إلى أن اكتشافه في ذلك الوقت قدرته على أداء دور شخصية تكبره في سنيه الحقيقية، مشيراً إلى أن جمهوره كان آنذاك من الأطفال وأولياء الأمور بجانب والديه.

ولفت إلى أن والدته العمل على تنميتها، مشيراً إلى أنه مع تقدمه في السن كان متعلقاً بشدة بالفنان أحمد زكي الذي يمثل له مثلاً أعلى.

ونوه بأن أحمد زكي هو سبب انضمامه من الأساس طريقة منذ البداية.

باعتبار أن ما عليها ليس صحيحاً ولا سلبياً في المطلق. وأشار إلى أنه يتفهم الانتقادات التي يمكن أن يتعرض لها، موضحاً أنه لا يهتز إذا كتب أحد أن عليه أن



وليد فواز

اعترف الفنان وليد فواز بأهمية مواقع التواصل الاجتماعي في مسيرة نجوم الفن حالياً، مؤكداً أنها لم تعد مجرد وسيلة لتسويق الأعمال الفنية، وإنما تضاعف أثرها وصارت تقود الوعي، وقال إن تجاهل أثر السوشيال ميديا كاد يدمر حياته الفنية بالكامل منذ خمس سنوات.

وأضاف وليد فواز، أن الفنان الذي لا يُسوّق منتجه؛ عليه أن يعجز أفضل له.

وأضاف وليد فواز أنه كان يتأثر ويشعر بالضيق من مواقع التواصل الاجتماعي في السابق، لكن الأمر لم

بعض المواقف»، وبالنسبة لشخصية سما التي ستلعبها نور علي في لعبة حب قالت: «هي شابة تعمل في أحد المطاعم، وهي فقيرة الحال وتعيش مع جدّتها وأخيها، ولكنها تقع في ورطة تجبرها على التصرّف بطريقة معينة، وفي حال كانت الظروف مختلفة لما تصرفت بهذا الشكل. ونجدها تجري خلف إحساسها ومشاعرها؛ لذا تعيش صراعات كثيرة تبدأ من اللحظة التي تصلب منها السيدة فريدة طلباً لتجد نفسها ضمن مؤامرة».

ضمن الكوميديا الرومانسية «لعبة حب»، تدور الأحداث حول صدفة بسيطة تقلب حياة فتاة متوسطة الحال رأساً على عقب، ومؤامرة تعطي لحياة شاب تزي ألواناً وجاذبية، فتجد سما (نور علي) نفسها دون سابق إنذار داخل لعبة حب لا تقوى على الخروج منها، إذ توافق على عرض من امرأة (شكران مرتجي) تسعى لإيجاد عروس لابن أخيها (معتصم النهار)، لكن من يدرى فقد تتحول هذه اللعبة إلى حب حقيقي.

مسلسل «لعبة حب» يُشارك في بطولته إلى جانب معتصم النهار، كل من نور علي، شكران مرتجي، أيمن رضا، وكل من جو طراد، ساشا دحدوح، أيمن عبد السلام، حسن خليل، حازم زيدان، ساندري نخاس وبشاركة حسام تحسين بك وغيرهم، ويتم عرضه على MBC1 وMBC مصر وشاهد.