بحضور جماهيري كبير

شيرين عبدالوهاب تشعل حفلها على مسرح «أرينا الكويت»

أحيت الفنانة شيرين عبدالوهاب حفلاً غنائيا على مسرح «أرينا الكويت»، ضمن مهرجان «ليلة عمر الغنائي 2024»؛ والذي شهد إقبالاً كبيراً وحفاوة من قبل الجماهير.

وفور صعود شيرين عبدالوهاب على المسرح، تأثرت للغاية باستقبال الجمهور لها بحفاوة وحب، وبدأت حديثها مع الجمهور قائلة: «أنا النهاردة صوت الكويت، ودائماً بحس أني صوتٍ كل بلد بغنيله، أنتوا دائماً تحسسوا الفنان إنه مطرب كل بلد يغنيله».

شيرين عبدالوهاب بدأت حفلها بأغنية «جرح تاني» والتي أدتها بإحساس عالٍ جداً، وقد تفاعل معها الجمهورً بشكل كبير، وقد أطلت شيرين بفستان أسود أنيق تميز بقصته المميزة، ومزين من عند منطقة الصدر والأكمام بورد من اللون الذهبي، وكان شعرها منسدلاً على كتفيها على طريقة الويفي المموج، واعتمدت مكياجاً ناعماً أظهر رقة ملامحها.

يُذكر أن شيرين عبدالوهاب قد وصلت الكويت صباح أمس الأول 3 مايو 2024، متخفية وقد التقطتها أعين الكاميرات ووسائل الإعلام مرتدية غطاء الرأس وكمامة؛ إذ تفتتح شيرين الحفلات ويليها حفل تامر عاشور وبهاء سلطان.

قد طرحت شيرين عبدالوهاب مؤخراً في مطلع فبراير الماضي، أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «الدهب» التي تُعد أولى أغنيات ألبومها الجديد التي تستعد لطرحه خلال الفترة المقبلة، والأغنية من كلمات تامر حسين وألحان مدين وتوزيع توما ومن إنتاج شركة روتانا بعد عودة شيرين إلى أحضانها وإنهاء الخلافات بينهما.

شيرين عبدالوهاب

ماجد المهندس يلتقي جمهوره في أوبرا دبي 31 مايو الجاري

ماجد المهندس

يستعد المطرب ماجد المهندس، لإحياء حفل غنائي على مسرح أوبرا دبي يوم 31 مايو الجاري، ضمن سلسلة حفلات موسم الصيف.

يشار إلى أن أحدث أغاني ماجد المهندس، هي أغنية «جننت قلبي»، التي طرحها عبر موقع الفيديوهات «يوتيوب» ومنصات "ديزر" و«أنغامي» و«سبوتيفاي» للموسيقى، يوم 25 أغسطس 2023.

أغنية «جننت قلبي» لـ ماجد المهندس، من كلمات وألحان محمد الخانة، توزيع موسيقي سيروس.

ميادة الحناوي تطرح أحدث أغانيها «حبة ذكريات»

ميادة الحناوي

طرحت الفنانة ميادة الحناوي، أحدث أغانيها والتي جاءت بعنوان: «حبة ذكريات». وتم طرح الأغنية عبْر القناة الرسمية لـ«روتانا» على «يوتيوب».

وجاءت الأغنية الجديدة «حبة ذكريات» من ألحان الموسيقار طلال، ومن كلمات الشاعر الكبير الراحل عبدالرحمن الأبنودي، والتوزيع الموسيقي جاء لـ يحيى الموجي. وفيديو كليب الأغنية من إخراج عماد باسيل. وتفاعل عددٌ كبير من جمهور ومتابعي الفنانة ميادة الحناوي مع الأغنية الجديدة فوْر طرْحها.

ومن خلال بيانٍ لها، عبّرت الفنانة ميادة الحناوي عن سعادتها بطرح الأغنية الجديدة «حبة ذكريات»؛ حيث إن الأغنية تحمل فكراً وأسلوباً بديعاً من خلال كلماتها الراقية والمُعبرة للشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي، والألحان الراقية التي لامست الذوق الرفيع للموسيقار طلال.

كما أكّدت أنها تشعر بالفخر بهذا التعاون مع عمالقة الشعر واللحن في الوطن العربي، وتُراهن على أغنية «حبة ذكريات»؛ حيث إنه عمل استثنائي تم تقديمه في قالب طربي يواكب التطوُّر ورقة النغم والذوق الرفيع في عالم الموسيقى.

يُذكر أن الفنانة ميادة الحناوي كانت قد طرحت خلال شهر فبراير الماضي، أغنية «أحبني كما أنا» والتي جاءت من كلمات الشاعر الكبير نزار قباني، ومن ألحان الموسيقار طلال. وكانت الأغنية عودة للأغاني الطربية، والتي يتم تقديمها بموسيقى شرقية.

وتم طرح الأغنية بطريقة الفيديو كليب، وظهرت المطربة ميادة الحناوي وهي تقدّم الأغنية على مسرح بصحبة الفرقة الموسيقية. ومن أبرز اللقطات في الأغنية، كان ظهور كبار الموسيقيين والعازفين بـ«الفيديو كليب»؛ حيث ظهر الموسيقار يحيى الموجي وهو مايسترو الأغنية، كما ظهر كلٌ من: عازف الكمان الدكتور حسن شرارة، وعازف الناي رضا بدير بـ«فيديو كليب» الأغنية.

آمال ماهر تطرب جمهورها في جدة بأجمل أغانيها

أحيت المطربة آمال ماهر مساء أمس الأول حفلها الغنائي بمدينة جدة على مسرح «أونيكس أرينا»، وقدمت خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها ومن أغاني زمن الفن الجميل لكبار المطربين والملحنين والتي تفاعل معها حضور الحفل بشكل كبير، وقدمت الفنانة آمال ماهر عدداً من الأغاني بمصاحبة الأوركسترا الموسيقية المكونة من 100 عازف بقيادة المايسترو وليد فايد.

وخلال الحفل قدمت الفنانة آمال ماهر مجموعة من أغاني مُطربي زمن الفن الجميل مما أطرب الجمهور وتفاعل معها بشكل كبير، حيث قدمت للعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ أغنية «إبقى إفتكرني» كما قدمت أغنية «ألف ليلة وليلة» لكوكب الشرق أم كلثوم.

كما شهد الحفل تقديم المطربة آمال ماهر لعددٍ من أغانيها الشهيرة والتي لاقت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور ومنها أغنية «يا عيني عليكي يا طيبة»، كما تفاعل معها الجمهور بشكل كبير حينما قدمت أغنية «اتقي ربنا فيا» وظلوا يرددون معها كلمات الأغنية.

كما قدمت خلال الحفل أغنية «ما علينا» للمطرب الكبير أبوبكر سالم والتي استقبلها حضور الحفل بحفاوة شديدة وتفاعلوا معها بشكل كبير.

يُذكر أن الفنانة آمال ماهر قد أجرت العديد من البروفات خلال الأيام الماضية استعداداً لإحيائها حفلاً غنائياً مساء اليوم بـ السعودية، وعلى جانب آخر كانت الفنانة آمال ماهر وعدت خلال تصريحات تليفزيونية مع الإعلامي شريف عامر، الجمهور السعودي بليلة غنائية متميزة، قائلة: «منذ وصولي إلى جدة بدأت بروفات الحفل على الفور، وذلك لاهتمامي بأن تكون الليلة من الليالي المميزة لأن الجمهور السعودي يستحق ليلة تليق به».

كما أشارت إلى أنها قامت ببروفات مكثفة من أجل حفل اليوم الجمعة، قائلة: «خضعنا لبروفات مكثفة جداً وشبه مش بنام من أجل أن تظهر الليلة بشكل يليق بكم»، وأضافت قائلة عن الموسيقار وليد فايد: «تجمعني بالموسيقار وليد فايد علاقة وطيدة منذ فترة طويلة، فهو من الموسيقيين الكبار المميزين الموجودين بالوطن العربي».

آمال ماهر من حفل جدة

فتحي عبدالوهاب يصف ياسمين عبدالعزيز بـ«طفلة».. وهي ترد: «أخويا والله»

فتحي عبد الوهاب وياسمين عبد العزيز

تبادل كل من النجم المصري فتحي عبدالوهاب والنجمة ياسمين عبدالعزيز الإطراء والمجاملات اللطيفة خلال الساعات الماضية.

فقد كشف الفنان فتحي عبد الوهاب في حديث إعلامي عن صفة موجودة في شخصية النجمة ياسمين عبدالعزيز حينما طُلب منه أن يقول سراً يعرفه عنها، فقال: «ياسمين عبدالعزيز طفلة، وهي أكثر طفلة موجودة لحد دلوقتي.. وبقيت زي ما هي، هي طفلة بمعنى الطفولة اللي ممكن تتخيلها».

وأضاف بالقول: «هي شخص جميل ولما تكون في دايرة من دواير حياتك تحس أنك كسبان كتير وممكن نقعد سنة سنتين ما نتقابلش أنا وهي، لكن لما بنتقابل بنكون كأننا تقابلنا امبارح».

من جانبها ردت الفنانة ياسمين عبدالعزيز عبر ستوري على حسابها في «إنستغرام» على تصريحات زميلها بالوسط الفني، وقالت معربة عن سعادتها: «أخويا والله، ايه الكلام الحلو ده!».

يذكر أن ياسمين عبدالعزيز قد بدأت مشوارها الفني من خلال الإعلانات التلفزيونية وهي طفلة بالفعل، وقد لازمتها خفة الظل طيلة مشوارها الفني.

وقد حلت ضيفة مؤخراً على «صاحبة السعادة» الفنانة إسعاد يونس، حيث كشفت العديد من الأسرار والتفاصيل عن حياتها ومشوارها الفني، واتسمت الحلقة بخفة الظل.

نادين الراسي تعود أمام باسم ياخور في «قلب أسود»

نادين الراسي

على الرغم من غيابها عن موسم الدراما الرمضانية، والمشاكل التي تعانيها بين فترة وأخرى، تعود الممثلة نادين الراسي إلى الدراما المشتركة، حيث وقعت على تصوير مسلسل جديد بعنوان «قلب أسود» بطولتها إلى جانب النجم باسم ياخور، الذي يعود هو أيضاً لهذا النوع من الأعمال ويشارك أيضاً الممثل اللبناني كارلوس عازار في أحداث المسلسل؛ وهو من النوع الإجتماعي مؤلف من 15 حلقة لصالح شركة انتاج زياد شويري.

ويتولى إخراج المسلسل دافيد أوريان في بيروت، حيث بدأت التحضيرات النهائية لإنجاز العمل ومن المتوقع أن يتم عرضه فور انتهاء التصوير.

يذكر أن آخر أعمال نادين الراسي كان في «عرابة بيروت» المسلسل الذي نال شهرة واسعة قبل ثلاثة اشهر وعرض على «شاهد»، أما النجم باسم ياخور فهو يعود للدراما المشتركة بعد عملين عُرضا له في رمضان الماضي الاول «العربجي» و«ما اختلفنا»، وهو من النوع الكوميدي الخفيف.

إياد نصار: لا أفضل الشخصية الأحادية وأبحث دائماً عن التميز

بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل "صلة رحم" والذي عُرض خلال الماراثون الرمضاني 2024، حل النجم إياد نصار وعدد كبير من أبطال العمل ضيوفاً على الإعلامي شريف عامر في برنامجه "يحدث في مصر"، المذاع على قناة "إم بي سي مصر".

وخلال الحلقة تحدث إياد نصار عن دوره في مسلسل "صلة رحم"؛ حيث جسد دور طبيب تخدير يُدعى "حسام"، قائلاً: "أول ما شدني في الدور هو فكرة التحدي، فأنا لا أفضل الشخصية الأحادية في التمثيل، وأصبحت عندي قناعة أن الأدوار المركبة هي التي تدفعني لأدائها".

مضيفاً: "أن العروض التي كانت تُعرض عليّ مؤخراً تشبه شخصاً مهتماً بعضلاته، يرتدي قميصاً ضيقاً وشكله سيء مهما كان جسده متناسقاً، وقد مللت من القميص الضيق وأصبحت أرغب في ارتداء قميص واسع، بمعنى دور مختلف".

موضحاً: "إن فكرة المسلسل صلة رحم، كانت للمؤلف محمد محمود أبو زيد، وكان التحدي هو الرهان على إنجاح العمل الفني، وجاءتنا الفكرة عندما كنا في الساحل الشمالي، مؤكداً أن شركة صادق الصباح للإنتاج هي ليست شركة فحسب، بل هي مؤسسة قرار فني".

كما أوضح إياد نصار: "أنه لم ينزعج من شخصية الدكتور حسام بالمسلسل، ولكنني كممثل أحب أستمتع بالدور الذي أؤديه، بحب دائماً أن يكون إضافة لأعمالي، لا أحب فكرة الاستسهال ودائماً أبحث عن التميز".

مؤكداً أنه لا يقلق من فكرة آراء الجمهور والتعليقات على العمل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ومتصالح تماماً مع فكرة تحليل المشاهدين للعمل بعد كل حلقة.