

نشوى مصطفى: الفيروس راجع بشدة .. وشيماء سيف ونجل أصالة يقلقان الجمهور

«كورونا» يضرب الوسط الفني



شيماء سيف



نشوى مصطفى

رهاب ربنا ما يكتبه على عدو ولا حبيب.. ربنا يحافظ عليكم يارب ادعولى".
وكذلك المغني الشاب ويجز، والذي أعلن إصابته بعد مشاركته في مهرجان الجونة وإحيائه حفل غنائي، وحذر المخططين له في المهرجان وطالبهم بإجراء تحاليل وقال: "يا جماعة أنا حلت كورونا وطلع إيجابى.. أنا في الجونة بقالي فترة.. احتكيت بناس كثير.. فارجوكم أي حد احتك بي في الفترة دي يعزل نفسه ويحلل.. ربنا يعاقبنا جميعاً"، وأثار ويجز القلق حول وجود إصابات بين حضور مهرجان الجونة خاصة في ظل التكهات التي تشير إلى وجود بالفعل إصابات وحالة تكتم بين المصايين بعد انتهاء فعاليات مهرجان الجونة.
كما كشف الفنان وليد الحلاوي عن إصابته وعائلته بفيروس كورونا، موضحاً أنه ووالده الفنان عاصي الحلاوي ووالدته

حبابي ويحفظ الناس من كل سوء"، ونفس الحال مع خالد الذهبي، ابن الفنانة أصالة، والذي أقلق الجمهور بعدما نشر صورة تحليل فيروس كورونا والتي رغم أنها جاءت سلبية، إلا أن الجمهور تساءل عن سبب إجرائه التحليل وحقيقة مخالطته لأحد المصايين سواء في مهرجان الجونة الذي تواجدت به والدته أم لأسباب أخرى. وشهد أمس إعلان نجمين إصابتهما بفيروس كورونا، حيث نشرت الفنانة نشوى مصطفى تدوينة أعلنت بها إصابتها، وحذرت الجمهور من الفيروس والموجة الثانية وكشفت عن معاناتها الصحية وقالت: "ادعولى عملت اشعة مقطعية على الرئة والنتيجة لسه طالعة وللاسف كورونا، أي حد اتقابلنا خلال الفترة اللي فانت ارجوكم يعمل تحليل.. لو سمحت الموضوع مش سهل ماتستهنوش خللو بالكم الكورونا رجعت بشدة، ألم

عادت أخبار إصابة النجوم بفيروس كورونا مجددا بالتزامن مع تحذيرات الموجة الثانية من الفيروس، وأعلن أمس إصابة نجمين بالفيروس، في حين كشفت شيماء سيف حقيقة إصابتها ونشر نجل أصالة صورة تحليل الفيروس. وأقلقت شيماء سيف الجمهور بسبب تداول أخبار حول إصابتها بفيروس كورونا، وهو ما جعلها تخرج وتوضح حقيقة الأمر في تصريحات لها مع برنامج ET بالعربي، وقالت إنها بخير وبصحة جيدة وتصور حالياً مسلسلها الجديد، وأضافت مازحة أنها تاكل كل الطعام في موقع التصوير بسبب حاسة الشم والتذوق القوية لديها، وقالت ضاحكة: "ده مي نده اللي قاعد يقول علما؟"
ودعت شيماء سيف لجميع المصايين السلامة والتعافي من الفيروس وقالت: "ويا رب يبعد الكورونا عني وعن كل

كارمن سليمان تطرب الجمهور في حفلها بمهرجان الموسيقى العربية



كارمن سليمان

أحييت الفنانة كارمن سليمان حفلاً غنائياً على مسرح النافورة في دار الأوبرا المصرية، ضمن فعاليات الدورة 29 لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية. قدمت كارمن سليمان مجموعة من أغاني الزمن الجميل لشادية وفيروز وغيرهما من الفنانات. وعبرت كارمن عن سعادتها لمشاركتها في المهرجان ومقابلتها الجمهور من جديد. وشارك في الحفل المطرب أسعد الذي قدم مجموعة متنوعة من الأغنيات. يذكر أن الدورة الـ 29 لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية تستمر حتى 10 نوفمبر. وتقام الحفلات على جميع المسارح التابعة لدار الأوبرا المصرية في القاهرة وعدد من المحافظات، ومنها مسرح «النافورة» في دار الأوبرا في القاهرة، ومسرح «الجمهورية» في القاهرة، ومسرح «معهد الموسيقى العربية» في القاهرة، وعلى مسرح دار «الأوبرا في الإسكندرية»، مسرح دار الأوبرا في دمهور.

«غزة مونا مور» يمثل فلسطين في منافسات جوائز الأوسكار



لقطة من الفيلم

يُمثل فيلم «غزة مونا مور» للأخوين طرزان وعرب ناصر، دولة فلسطين في المنافسة على جائزة الأوسكار العالمية، على أن يقام حفل توزيع جوائزها رقم 93 في شهر أبريل 2021. وحظي العمل باهتمام واسع من قبل الصحافة الدولية فاطلقوا عليه هوليوود ريبورتر، سينيوروب، سكرين ديلي، ووصفته لجنة التحكيم تورونتو بـ«الحكاية الشعرية والديقة، والمحفزة للفكر عن المشاعر غير المعلنة التي تصور حياتنا اليومية»، واللافت هو تصنيف جمهور مهرجان فينيسيا لأكثر من خمس دقائق بعد عرضه العالمي الأول. وكان قد فاز الفيلم بجائزة اتحاد دعم السينما الاسيوية (نيتيك) من مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. الجدير ذكره أن فيلم Gaza Mon Amour من تأليف وإخراج الأخوين ناصر، ويضم سليم ضو، هيام عباس، ميساء عبد الهادي، جورج إسكندر، هيثم العمري، ومثال عوض. ويتحدث عن الصداق يدعى عيسى تجاوز الستين من عمره، يحب امرأة اسمها سهام، تعمل خياطة في السوق، ومن ثم يقرر أن يصارحها بذلك.

خمس دقائق بعد عرضه العالمي الأول. وكان قد فاز الفيلم بجائزة اتحاد دعم السينما الاسيوية (نيتيك) من مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. الجدير ذكره أن فيلم Gaza Mon Amour من تأليف وإخراج الأخوين ناصر، ويضم سليم ضو، هيام عباس، ميساء عبد الهادي، جورج إسكندر، هيثم العمري، ومثال عوض. ويتحدث عن الصداق يدعى عيسى تجاوز الستين من عمره، يحب امرأة اسمها سهام، تعمل خياطة في السوق، ومن ثم يقرر أن يصارحها بذلك.

زين عوض تتألق في مهرجان الأغنية بالأردن



زين عوض

إعطاء فرص للأصوات الجميلة ابتداءً من مبادرة موهبتني من بيتي، كما شاركت العديد من الأصوات الجميلة في المهرجان». وأضاف: «أعجبت كثيراً بالأصوات الواعدة التي شاركت، واعتقد أننا سنراهم نجوماً في المستقبل القريب، في حال توافرت لهم الرعاية والاهتمام». وتحدثت عن مشاركتها قائلة: «شاركت في اللجنة الأولى لاختيار عشرة المتسابقين الأوائل المتأهلين، وقدمت في حفل الختام باقة من الأغاني التراثية لسمر البادية سميرة توفيق، ومنها محلا الدار، يومين والثالث، وموال ما ريدو». واختتمت: «شاركت على هامش المهرجان في ندوة صحافية للحديث عن طرق تطوير الفن والإبداع لدى الجيل القادم، في المركز الثقافي الملكي».

أقامت الفنانة المتألقة «زين عوض»، حفلاً في مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني ٢٠٢٠، والذي نظّمته وزارة الثقافة، ورعى الحفل الذي أحيته «عوض» غناء وتقديم، معايير التبادل الاجتماعي، وأقيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وستتم إذاعته عبر شاشة التلفزيون الأردني. وأبدت «عوض» سعادتها بهذا المهرجان الغالي على قلوب الأردنيين، مشيدة بالجهود المبذولة من القائمين على المهرجان. وقالت في تصريحات خاصة: «المهرجان ناجح بكل المقاييس، والجهود التي بذلت كانت كبيرة للغاية.. أوجه التحية والشكر لمدير المهرجان أيمن سموي على حسن إدارته، وللفنان جهاد سركيس الذي شاركني الحفل». وتابعت: «شهد المهرجان

«اللي بيصير ببيروت» من «نمرة اتنين» بطولة نيللي كريم وعادل كرم



عادل كرم



نيللي كريم

كبيرة من المبدعين، ضمن تركيبة مختلفة ووسط الشكل التقليدي للمسلسلات». وأكدت أن مجتمعنا وتفاصيله هما مصدر الإلهام الأول في كتاباتها عامة وفي «نمرة اتنين» خاصة، وأضافت: «شاركت في ثلاث قصص في هذا المشروع، ولكن منها خصوصيتها: قصتان مبنيتان على أفكار مصمم المشروع، قصتها تأليف، والجامع المشترك في هذه القصص أنها تتنحور حول العلاقات بين الرجل والمرأة في مجتمعنا، في الوقت الحاضر». تعرض حلقة «اللي بيصير ببيروت» من مسلسل «نمرة اتنين» حصرياً على «شاهد VIP» اليوم الخميس 5 نوفمبر الجاري.

على الانفتاح على التجارب الجديدة. وعن إخراج هذا النوع من قصص الحب والعلاقات العاطفية، قال محسن: «القصة وتفاصيلها هي دائما البصلة في أعالي، والإخلاص للسنياريو هو ما يصنع هوية العمل كي لا يتشابه مع غيره من الأعمال. وفي قصص الحب نركز دائما على مشاعر الشخصيات... وعلى المشاهد أن يتوغل في نفس ورطة الممثل ويشعر بمثل مشاعره وارتبائه».

من جهتها، قالت الكاتبة مريم نجوم: «الاشتراك في مشروع فيه عدد كبير من الكتاب والمخرجين مغامرة جديدة ولطيفة، فهي بمثابة كتابة أفلام متوسطة الطول وسط مجموعة

المقبلة. وعلى أحد تطبيقات المواعدة على الهاتف، تجد نفسها وللمرة الأولى تخوض مغامرة لم تحسب لها حسابا. أعرب المخرج تامر محسن عن سعادته واهتمامه بالتعاون مع «شاهد VIP»، وقال: «المشاهد العربي تعود بشكل أو بآخر على نوع واحد من الأعمال، ربما 30 أو 60 حلقة متصلة. لكننا لمسنا حماسه لهذا النوع من الحلقات المنقصة، وكأنها فيلم متوسط الطول بنجوم مختلفين، وهو يستحق أفكاراً غريبة ومدهشة».

وأكد محسن أن هذا النوع من الأعمال سيغير طريقة تفكير صناع الأفلام في العالم العربي لتصبح أكثر مرونة، وبالتالي ستعود المشاهد

من «أعمال شاهد الأصلية – Shahid Originals»، تواصل «شاهد VIP» حصرياً عرض الدراما الاجتماعية المشوقة «نمرة اتنين»، بحلقاتها المنقصة التي تجمع نخبة من نجوم مصر والعالم العربي. تحمل ثاني الحلقات عنوان «اللي بيصير ببيروت»، وهي من بطولة نيللي كريم، وعادل كرم، سيناريو وحوار مريم نجوم وإخراج تامر محسن. تدور أحداث هذه الحلقة حول شخصية راوية، الموجودة في بيروت لحضور حفل تكريمي لها. وبعد أن تتأخر عن موعد رحلة العودة لأسباب قاهرة، تجلس راوية في بهو الفندق بانتظار اقتراب موعد الرحلة

ميلاد يوسف ينتهي من تصوير «بعد عدة سنوات»



ميلاد يوسف

"مساء الوورد....انتهاء تصوير مسلسل بعد عدة سنوات..مراكم في رمضان 2021.. شكرا للأصدقاء والعاملين في هذا العمل". الجدير ذكره أن "بعد عدة سنوات" من كتابة بسام جني، وإخراج عبد الغني بلاط، ومن المقرر أن يعرض في موسم رمضان المقبل.

أعلن الممثل ميلاد يوسف عن انتهاء تصوير مسلسل «بعد عدة سنوات»، إذ نشر صوراً له تجمعه بفريق العمل بينهم زميله الممثل السوري محمد حداد، وذلك على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلق ميلاد يوسف على الصور بالقول: