

## ضمن الحفل السنوي لأكاديمية «لينا باكير» الموسيقية تحت عنوان «على ضوء الشموع»

# 128 عازفاً من الأطفال والشباب قدموا ثلاث حفلات متتالية في مركز عبدالله السالم الثقافي

الذي يتطلب أساتذة متخصصين بخبرات دقيقة الا أن انعكاساته على شخصية الطفل وتفاعله مع من حوله إيجابي بشكل كبير، خصوصاً بعد أن أثبتت الدراسات أن تعلم العزف على البيانو يساهم في تنمية القدرات العقلية والذهنية للأطفال والناشئة ويحسن أدائهم الدراسي بنسبة تصل الى 35%، حيث يحفز العزف على البيانو استخدام النصف الأيسر واليمن في الدماغ.

واختتمت باكير بالكشف عن عملها على تنظيم حفل للعزف على البيانو لطلبتها وطالباتها لمقطوعات موسيقية عربية وخليجية فقط تقدم بمصاحبة أوركسترا متخصصة بآلات موسيقية شرقية بالكامل، مشددة على حرصها الدائم في كل حفلاتها على ادخال مقطوعات شرقية وأغاني عربية مع الموسيقى الكلاسيكية الغربية لتحقيق التنوع الذي يرضي كافة ومختلف الأنواق.



العازفون المشاركون في الحفلة الثانية لقطة جماعية

تصريح صحفي واضحة إن أكاديميتها للتدريب الموسيقي للعزف على البيانو تتميز وتنفرد على مستوى الكويت ومنطقة الخليج العربي بتخصصها في تدريب الأطفال من عمر 3 سنوات على عزف البيانو، لافتة الى صعوبة هذا النوع من التدريب

بذلك جدارتها وحصولها على لقب أصغر عازفة بيانو محترفة في العالم، موضحة أن جوائز تاليا استثنائية لان المسابقات التي شاركت فيها تقبل العازفين والعازفات من عمر 7 و 8 ولم يسبق لهم قبول مشاركة بعمر تاليا . وارفدت باكير في

سنوات الحفل الموسيقي الثالث والأخير بمعزوفة لها بعد أن نجحت خلال الأربع والخمس سنوات السنة الخامسة من عمرها في الحصول على 11 جائزة مختلفة في العزف على البيانو بدول أوروبية وحصدت المركز الأول في جميعها، لتثبت



العازفون الأطفال المشاركون في الحفلة الأولى

الى تميز نسخته في عام 2024 بتركيزها على دمج فئة الأطفال الصغار بعمر الأربع والخمس سنوات من عازفين وعازفات البيانو مع آخرين بمراحل عمرية أكبر وبمستويات متوسطة ومتقدمة، حيث ستفتتح العازفة الطفلة تاليا صالح ذات الخمس

لينا باكير للاستشارات الموسيقية والتدريب البيانست المحترفة لينا باكير أشادت بالتعاون الثاني للأكاديمية مع مركز عبد الله السالم الثقافي، مشيرة الى أن التجهيز للحفل السنوي للأكاديمية بأجزائه الثلاث استغرق أكثر من ثلاثة أشهر، ولافتة

والعازفات من الأطفال والناشئة من المستويين الأول والمتوسط من سن 4 سنوات وحتى 14 سنة، اما الحفل الثالث والأخير فخصص للعازفين والعازفات المحترفين للمستوى المتقدم من العزف على البيانو. مؤسسة ومديرة أكاديمية

«على ضوء الشموع» واللجنة الخافية على التوالي بالتعاون مع مركز عبدالله السالم الثقافي، نظمت أكاديمية لينا باكير للاستشارات الموسيقية والتدريب حفلها السنوي لعام 2024 أمس الأول السبت، حيث قدم 128 عازف وعازفة من الأطفال والشباب المبدعين في العزف على البيانو على ثلاثة حفلات متتالية خلال اليوم قراية 107 من المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية الغربية الشهيرة والأغاني العربية مثل سهر الليالي وبيت الشلبية لفيروز بالإضافة الى موسيقى عمر خيرت وكلها بمصاحبة أوركسترا متخصصة.

خصص الحفل الموسيقي الأول خلال اليوم والذي بدأ بنماد الساعة الثانية عشر ظهراً للأطفال مستوى المبتدئين من سن 3 سنوات وحتى 8 سنوات، فيما خصص الحفل الثاني والذي بدأ بنماد الساعة الرابعة عصراً للعازفين

## بعد احتشاد الآلاف من أجل مشاهدة أبطال الفيلم السعودي «شباب البومب»

# فيصل العيسى: جمهورنا بالكويت نعتذر منكم وسنعوضكم بحفل ثان في مكان مغلق



أبطال فيلم «شباب البومب»

يستمر فيلم «شباب البومب» في جذب انتباه الجمهور في العالم العربي والخليج، بسبب نجاحه المستمر خارج المملكة العربية السعودية، والحضور الجماهيري الكبير في قاعات السينما ليؤكد العمل من جديد على الشعبية الجارفة لأبطال «شباب البومب» التي صنعت منذ الموسم الأول قبل 12 عام، وتوهجت تلك الشعبية في حشود الجماهير في الكويت من أجل لقاء أبطال «شباب البومب»، الذين كانوا يستعدون للمشاركة في حفل هناك.

حضر أبطال فيلم «شباب البومب» إلى الكويت، لأجل المشاركة في حفل يجمعهم مع الجمهور هناك، على هامش عرض الفيلم، الحفل الذي كان مقر إقامته في مارينا كريست في منطقة السالمية، تم إلغائه بسبب العدد الهائل من قبل الجمهور الذين احتشدوا من أجل لقاء أبطال فيلم ومسلسل «شباب البومب»، الذين يحظون بشعبية هائلة على المستوى الخليجي، وقد تراوحت أعداد الحضور ما بين الـ 50 إلى 70 ألف مشارك، مما تسبب في ازدحام كبير وصعوبة في السيطرة على الموقف، مما أجبر القائمين على الحفل على إلغائه بسبب التزاحم والتدافع والإغتماعات، وقد ظهر

القرار جاء حفاظا على سلامة الجمهور، الذين جاءوا من أجله، وأن الأمر سوف يعوض في الفترة القادمة بتنظيم حفل ثاني في مكان مغلق.

وبعيداً عن حفل أبطال «شباب البومب» في الكويت، استطاع الفيلم أن يدخل قائمة أكثر الأعمال السعودية تحقيقا للإيرادات في شباك التذاكر، فالعمل الكوميدي الشهير المأخوذ عن سلسلة درامية تحمل نفس الاسم وقدمها الفنان فيصل العيسى على مدار 12 موسم، حسب ما أعلنت هيئة الأفلام السعودية استطاع أن يحقق إيرادات تقارب الـ 17 ونصف مليون ريال خلال أول 4 أسابيع، وتمكن العمل في الأسبوع الرابع أن يصل لإجمالي إيرادات

القرار جاء حفاظا على سلامة الجمهور، الذين جاءوا من أجله، وأن الأمر سوف يعوض في الفترة القادمة بتنظيم حفل ثاني في مكان مغلق. ماحدث في الكويت أعاد من جديد التأكيد على الشعبية الكبيرة التي يمتلكها صناع مسلسل «شباب البومب»، والنجاح الذي صار عليه كذلك الفيلم الذي يحمل نفس الاسم وانطلق عرضه في شهر أبريل الماضي، ورغم أن الشعبية ظهرت بوضوح في فئة الأطفال والشباب، الذين احبوا شخصية عامر التي قدمها فيصل العيسى على مدار 12 موسم درامي، والتي أيضا توهجت من خلال أرتداء الكثير منهم لنفس ملابس والطاقي

القرار جاء حفاظا على سلامة الجمهور، الذين جاءوا من أجله، وأن الأمر سوف يعوض في الفترة القادمة بتنظيم حفل ثاني في مكان مغلق. ماحدث في الكويت أعاد من جديد التأكيد على الشعبية الكبيرة التي يمتلكها صناع مسلسل «شباب البومب»، والنجاح الذي صار عليه كذلك الفيلم الذي يحمل نفس الاسم وانطلق عرضه في شهر أبريل الماضي، ورغم أن الشعبية ظهرت بوضوح في فئة الأطفال والشباب، الذين احبوا شخصية عامر التي قدمها فيصل العيسى على مدار 12 موسم درامي، والتي أيضا توهجت من خلال أرتداء الكثير منهم لنفس ملابس والطاقي

## كرم على مشواره الفني ومرور 40 عاماً من التألق خيرت ييهر جمهور «مركز جابر الثقافي»



تحية خيرت للجمهور في حفله بالكويت

الدراما التلفزيونية والسينما، لا سيما معزوفته الشهيرة في فيلم «ليلة القبض على فاطمة» من بطولة فاتن حمامة، وهي أول معزوفة له في السينما. خيرت استهل الفصل الأول من الحفل، بموسيقى أوبريت «العرافة والعطور الساحرة» أحد أشهر الأعمال التي قام بتأليفها، أتبعها بموسيقى «هي دي الحياة».

ثم أشعل الأجواء بقوة على وقع الموسيقى الرائعة للفيلم العربي «خلي بالك من عقلك»، لتضيء مصابيح الأمل في عتمة الياس والاحباط، وتذكرنا بالكويميدا السوداء، التي جمعت بطلي الفيلم عادل إمام وشريهان. أيضا، تألق خيرت وفرقة بمجموعة من المعزوفات، بينها «حبيبة» و«في هويد الليل» و«مسألة مبدأ 2»، بالإضافة إلى موسيقى «تيمة الحب» من فيلم «الإرهابي» لعادل إمام.

وبعد استراحة قصيرة، انطلق الفصل الثاني من الحفل، بمعزوفة «خايف من بكرة ليه»، قبل أن تغزو الفراشات الورود في موسيقى «الربيع»، ليسافر بالحنانة النوعية إلى عالم «الخواجة عبدالقادر» للفنان يحيى الفخراني. ثم، استحضرت ذكريات الموسيقى التصويرية للمسلسل التلفزيوني «صابر يا عم صابر»، أعقبها بعزف أسطوري لموسيقى فيلم «مافيا»، كما أبداع في العديد من المعزوفات، لأعمال مثل «عارفة» و«البخيل وأنا» و«100 سنة سينما» و«قضية عم أحمد»، ليختتم الليلة الأولى بموسيقى «فيها حاجة حلوة»، تاركا في قلوب محبيه مزيجاً من المشاعر المختلفة، بين الفرح والشجن والأمل.

كرمَ الموسيقار الكبير عمر خيرت عن تاريخه الفني، خلال حفله الذي أقيم ضمن فعاليات ليلة عمر بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على مدار يومين متتاليين. وأعرب الموسيقار عمر خيرت عن سعادته بتكريمه على مشواره الفني بمناسبة مرور 40 عاماً على مشواره. وأعرب الموسيقار عمر خيرت عن سعادته بتكريمه في مهرجان «ليلة عمر 2024»، عن مجمل مشواره الفني. وقال خيرت خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزيد، قبل دقائق من انطلاق حفله في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي مساء الخميس: «الحمد لله أنني نجحت في إيصال هذا الفن، ليعيش مع الجمهور على مدى 40 عاماً، فمن جد وجد».

وحول تكريمه في الكويت، قبل الاحتفاء به في مصر ضمن احتفالية كبيرة عنوانها «40 سنة عمر خيرت» ستقام في قصر عابدين التاريخي في السابع من يونيو المقبل، رد قائلاً: «إنها (ليلة عمر) بالتأكيد، وأنا أشكر الشعب الكويتي على حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة، وعلى هذا الحب الذي منحوني إياه».

من جهته، تحدث الزبيدي قائلاً: «يسعدنا من خلال مهرجان (ليلة عمر 2024) أن نكرم الموسيقار الكبير الفنان عمر خيرت، والذي يعد أحد الأسماء الرائدة في تاريخ الفن والموسيقى في العالم العربي وأحد ألمع فنانيه، ويأتي هذا الاحتفال بمناسبة مرور 40 عاماً على مسيرة الفنية المتميزة».

وقدّم خيرت الليلة الأولى، وقدم مجموعة من أروع مقطوعاته الموسيقية والتراتيل التي وقّعها في

بلغت 4 مليون و800 ألف ريال، كما بلغ إجمالي التذاكر المباعة للفيلم حتى الآن 395 ألف تذكرة. حلقات الموسم الثاني من مسلسل «شباب البومب»، انطلق عرضها على القناة الرسمية لروانا خليجية على يوتيوب، وكالعادة استقبال الجمهور المسلسل بترحاب كبير، حيث حققت الحلقات نسب مشاهدة مرتفعة، فحلقة «العقبة» التي طرحت قبل أقل من 24 ساعة حققت حتى الآن ما يزيد عن 2 مليون و100 ألف مشاهدة، فضلا عن تحقيق معظم حلقات العمل لمشاهدات بالملايين خلال الأسبوع الماضي، هذا النجاح لم يعد الأول للمسلسل بل معتاد خلال السنوات الأخيرة، وتحديدا عند عرض كل موسم جديد من المسلسل عقب شهر رمضان، حيث تحققت دائما حلقات العمل نسب مشاهدة كبيرة وتصدر التريند في أكثر من دولة عربية.

ومن المتوقع أن يستمر صناع العمل في تقديم مواسم جديدة منه خلال الفترة القادمة، وذلك حسب ما أعلن بطله فيصل العيسى، ويشارك في بطولة مسلسل وفيلم «شباب البومب» كل من محمد الدوسري، وسليمان المقيطيب ومهند الجميلي، وعبدالعزیز الفريحي، وفيصل المسعيد.

## حسين الجسمي يفتح موسم صيف 2024

# بأغنية «دلع دلع»

من خلال فيديو تم عملية الإنتاج فيه بأسلوب تقني حديث مناسب مع لون الأغنية الموسيقي، متضمنا كلمات الاغنية كاملة، الى جانب عبثا عبر جميع الاذاعات الخليجية والعربية، وأصبحت متوفرة عبر جميع منصات التواصل الاجتماعي المتخصصة في عرض وبث الأغنيات.

غني و أنا اغني مع الشوق شله هذا الحسن يلي سرق نومنا سرق انتي القمر و انتي النجوم المظله و انتي الغنج و الدل و الزين و الفرق اشراق حسنك نوره بكل حله و ميسك بسطه مثل سطوة البرق و قد عرض الجسمي أغنية «دلع دلع» عبر قناته الرسمية في موقع

وقد شهدت أغنية «دلع دلع» عودة قوية للملحن «الحساس» بعد غياب طويل، مظهرًا مزيجاً فنياً ورويةً موسيقيةً مختلفةً وحديثة، ترجمها موسيقياً حسام كامل، بالتوزيع والمكس والماستر. ويقول الجسمي في مطلع الأغنية: دلع دلع، يا شيخه الحسن كله دلع دلع، غني بصوتك مع الورق

ضمن أحدث التقنيات والآلات الموسيقية الغربية والعربية، أصدر الفنان الإماراتي حسين الجسمي «جبل الأغنية العربية» أحدث أغنياته المنفردة بعنوان «دلع دلع» مفتتحاً بها إصداراته في موسم صيف 2024، ومجدداً تعاونه ونجاحاته مع أشعار معالي الأستاذ الدكتور مانع بن سعيد العتيبة.



حسين الجسمي