

بمشاركة 18 فنانة وبرعاية «المجلس الوطني للثقافة»

معرض مجموعة «استديو 27» الفنية يقدم انعكاساً جميلاً لحركة الفن التشكيلي

أبدعت نخبة من الفنانات الناشطات بمجال الفن والرسم في تقديم لوحات تشكيلية جميلة زينت أروقة قاعة الفنون في ضاحية عبدالله السالم ضمن المعرض الأول لمجموعة (استديو 27) الفنية. والتقت رؤى وتجارب نحو 18 فنانة في المعرض الذي افتتح أمس الأول برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر خمسة أيام لتعكس إمكانيتهن في مجالات الفنون التشكيلية.

وقال مراقب صالات المعرض في إدارة المسرح بالمجلس مراقب الفنون التشكيلية بالإدارة وائل الجابر (كونا) عقب افتتاح المعرض نيابة عن الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في (المجلس) مساعد الزامل إن المشاركات عبرن من خلال لوحاتهن عن مواضيع مختلفة بأسلوب تشكيلي



لقطة جماعية للمشاركين في المعرض



الفنانة لولوة الرخيص تشرح لوحاتها

للثقافة والفنون والآداب معرض (استديو 27) لإيصال رسالة إنسانية بين رواد الفن التشكيلي

على رعاية المعرض وتشجيع الفنانين الساعين لرفعة اسم دولة الكويت. وينظم المجلس الوطني

في مجال الفنون «مشكلين أسرة واحدة هدفها الارتقاء بالمستوى الفني» مشيدا بجهود (الوطني للثقافة)

لمجموعة (كونا) إن المجموعة تتكون من فنانات تربطهن صداقة وقد أشرف بنفسه على متابعتهم وتدريبهن

رئيس مجموعة (استديو 27) الفنية الدكتور في مجال الفنون ناصر الرفاعي في تصريح مماثل

مميز مؤكدا دعم (الوطني للثقافة) للهوايات الجميلة في مجال الفنون. بدوره قال منظم المعرض

وقال مراقب صالات المعرض في إدارة المسرح بالمجلس مراقب الفنون التشكيلية بالإدارة وائل الجابر (كونا) عقب افتتاح المعرض نيابة عن الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في (المجلس) مساعد الزامل إن المشاركات عبرن من خلال لوحاتهن عن مواضيع مختلفة بأسلوب تشكيلي

وقال مراقب صالات المعرض في إدارة المسرح بالمجلس مراقب الفنون التشكيلية بالإدارة وائل الجابر (كونا) عقب افتتاح المعرض نيابة عن الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في (المجلس) مساعد الزامل إن المشاركات عبرن من خلال لوحاتهن عن مواضيع مختلفة بأسلوب تشكيلي

تعاون أول في خمسة أعمال فنية

عمر العبدالات يعانق موسيقى الموسيقىقار طلال

في «ديار ليلي»



راغب علامة

عبد سليم، وتوزيع حمدي المهيري. كما حقق راغب علامة نجاحاً من خلال أغنية تحمل اسم «يلا» والتي طرحها على موقع الفيديوهات «يوتيوب» ومنصات الموسيقى المختلفة، والأغنية من كلمات عماد الأبياري والحنان محمود الخيامي وتوزيع طارق عبد الحابر

وتم تنفيذ جزء من الأغنية في لبنان والجزء الآخر في مصر، ويقام بتصوير الكليب المخرج جاد شويري بفكرة جديدة وعصرية، وتدور قصة الكليب حول مجموعة من الشباب المفعمين بالحيوية يكتشفون فيلا ساحرة ويظهر فيها راغب الذي يدعوهم لحفلة لا تنسى.

يحيي النجم راغب علامة حفلاً غنائياً في لبنان يوم 17 يونيو بالتزامن مع احتفالات عيد الأضحى المبارك، ويقدم علامة باقة مميزة من أغانيه. وكان قد طرح النجم راغب علامة مؤخراً، أغنية بعنوان «التقيل ثقيل» على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والتي طرحها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات أحمد حسن راؤول، والحنان أحمد زعيم، وتوزيع أحمد عادل، إخراج فرح علامة، والكليب من إخراج زينة مكي. وحقق النجم راغب علامة، نجاحاً مؤخراً من خلال طرح أغنية «في كتير حلوين» التي طرحها باللهجة المصرية، وهي من كلمات عصام شعبان، والحنان

بطريقة الفيديو كليب في إمارة دبي، حيث صور مع المخرج عماد باسيل أغنية «كتبت من الشعر»، والمخرج كابي المعلولي، ومع المخرج أحمد منصور أغنية «سبع وثمان»، وسيتم عرض جميع الأغاني عبر قنوات «روسانا»، ومنصاتها التفاعلية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وعن تعاونه الأول مع الموسيقىقار طلال، قال العبدالات: «يضم المبنى اليوم، خمس أغنيات رائعة، ستكون ضمن أرشيفي الفني المتميز، من ألحان الموسيقىقار طلال الذي تشرفت بالتعامل معه، من خلال فنته الكبيرة أن صوتي قادراً على توصيل أعماله ونغماته، بإحساس مميز يصل إلى الجمهور العربي بسهولة، وهذه الثقة من الموسيقىقار الكبير، تمنحني دفعة قوية لتقديم الأفضل والمتميز».



عمر العبدالات

بين القصيدة الفصحى والقصيدة المكلبة، مما منح للأعمال الغنائية مساحة إبداعية.

وكان العبدالات، قد انتهى مؤخراً، من تصوير أغاني «ميني اليوم»،

على حرفية عالية في تذوق الكلمة والنغم، واختيار الكلمات المعبرة عن حالة الشجن، والتقاء النص مع النغمة الموسيقية المعبرة، حيث تنوعت الأعمال الغنائية

أعمال الموسيقىقار الدكتور طلال. وفي الأغاني التي ينظرها الجمهور، وضع واستطرح قريبا، وضع الموسيقىقار الدكتور طلال. موسيقى الأعمال متكناً

يستعد «صوت الأردن»، الفنان عمر العبدالات، لطرح مجموعة من أعماله الفنية الغنائية الجديدة خلال الفترة المقبلة، في «ميني اليوم» يحمل عنوان «ديار ليلي»، ويضم خمسة أغنيات من ألحان الموسيقىقار الدكتور طلال، تنوعت بها الأشكال الموسيقية وأفكار الكلمات. والأعمال هي، أغنيتي: «كتبت من الشعر»، و«ظلمتني»، وهما من أشعار سمو الأمير خالد الفيصل، وأغنية: «سبع وثمان» من أشعار سمو الأمير محمد السديري، وأغنية «أيها الرجل» من أشعار العباس بن الأحنف، وأغنية «ديار ليلي» من أشعار قيس ابن الملوح، وجميعها من ألحان الموسيقىقار الدكتور طلال، وقد تولي توزيع جميع الأغنيات الموزع سيروس، فيما أشرف على تنفيذ الأغاني، الأستاذ خالد أبو منذر، المشرف العام على

ظافر العابدين يعود لموسم مسلسلات رمضان

بعد غياب 6 سنوات



ظافر العابدين

فالوقت مختلف تماماً، وكذلك المثلون»، وكشف العابدين أنه يحاول تجنب مشاهدة العمل القديم خوفاً من التأثير عليه. وردا على سؤال عن الفرق بين العمل في الوطن العربي ومشاركته في عدد من الأعمال الأجنبية، قال: «التمثيل في الأفلام غير العربية صعب بعض الشيء لأن الفنان عليه أن يكون فاهماً جيداً للمجتمع الذي سيرعرض الفيلم فيه وطبيعته وثقافته»، وتابع: «في كثير من الأعمال غير العربية التي شاركت فيها قمت بتغيير بعض الأمور في السيناريو أو طريقة الشخصية»

وتطرق الحديث عن تجربة الإخراج التي تخاضها ظافر العابدين، وقال إنها تجربة ممتعة وإن طريقته لم تتغير سواء قبل أو بعد الإخراج فهناك مجال واسع للمناقشة خلال أي عمل، وعن المسلسلات التي تكون أكثر من 30 حلقة، قال: «سوق الفن كبير ويسمح إنه يكون فيه مسلسلات

فالقوت مختلف تماماً، وكذلك المثلون»، وكشف العابدين أنه يحاول تجنب مشاهدة العمل القديم خوفاً من التأثير عليه. وردا على سؤال عن الفرق بين العمل في الوطن العربي ومشاركته في عدد من الأعمال الأجنبية، قال: «التمثيل في الأفلام غير العربية صعب بعض الشيء لأن الفنان عليه أن يكون فاهماً جيداً للمجتمع الذي سيرعرض الفيلم فيه وطبيعته وثقافته»، وتابع: «في كثير من الأعمال غير العربية التي شاركت فيها قمت بتغيير بعض الأمور في السيناريو أو طريقة الشخصية»

ظافر الفارق بين صناعة السينما والدراما في عالمنا العربي وبين تجربته مع السينما العالمية. وتحدث خلال حلوله ضيفا على منة عامر ووائل منصور، ببرنامج عيشها بانرجي عن التشابه بين النسخة الحديثة من فيلم «ثلاث عيون» وبين

بعد غياب استمر 6 سنوات كاملة عن موسم المسلسلات المصرية لرمضان، تعاقد مؤخراً الفنان ظافر العابدين على عمل درامي جديد يخوض به موسم دراما رمضان 2025، ومن المقرر أن تعاقد الجهة الإنتاجية مع باقي أبطال العمل والإعلان عن جميع التفاصيل خلال الفترة المقبلة.

ظافر العابدين شارك في مرة في موسم المسلسلات المصرية عام 2018 بطولة «ليالي أوجيني» وانتقل بعدها للدراما اللبنانية مع أجزاء مسلسل «عروس بيروت»، كما يستعد للظهور كضيف شرف مع مواطنه هند صبري في الجزء الجديد من مسلسل «البحث عن علا».

وسبق أن كشف ظافر العابدين عن الفارق بين فيلمه «أنف وثلاث عيون»، وبين النسخة الأصلية للنجم الراحل محمود ياسين، كما تحدث لأول مرة عن رغبته في تقديم السير الذاتية التاريخية واختار شخصية عالم الاجتماع الشهير ابن خلدون لتقديمها، وأوضح

ظافر الفارق بين صناعة السينما والدراما في عالمنا العربي وبين تجربته مع السينما العالمية. وتحدث خلال حلوله ضيفا على منة عامر ووائل منصور، ببرنامج عيشها بانرجي عن التشابه بين النسخة الحديثة من فيلم «ثلاث عيون» وبين

ناصر زيتون يحيي حفلاً غنائياً في بغداد 21 يونيو المقبل



ناصر زيتون

مصر وشعبها، واعتمد على عرض أشهر المعالم المصرية خلال الكليب، والأغنية من كلمات والحنان محمد يحيي، وتوزيع عمر صباغ. وطرح ناصر زيتون من قبلها أغنية «أنت وأنا» من كلمات عادل رافول والحنان وسام بستانني، وسبقها أغنية «كذبة ورا كذبة» وتخطت ملايين مشاهدة بعد أسبوع من طرحها، وهي من كلمات فادي أبو خليل والحنان سالم سلامة.

يحيي المطرب ناصر زيتون حفلاً غنائياً في بغداد يوم 21 من يونيو المقبل، ويقدم خلاله مجموعة كبيرة من أشهر أغنياته، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول. وكان المطرب ناصر زيتون قد طرح مؤخراً أغنية جديدة تحمل اسم «خط أحمر» عبر يوتيوب، وهي أول تجاربه للغناء باللهجة المصرية، ومن خلال تصوير الأغنية تغزل «زيتون» في

المزيد عنهما.