



عصافير الحزن

يا بحر الشوق
يا ليل .. يا ارموش السهر
يا وحشة وقهر
بالله خبروني عن الغياب

بليا اسباب عافوني
وخلوني
على ابواب الأمل أرتاب

متى يردون
أنا ما نامت اعيوني
وايديني
يمر بيها الندم حسرة
أصبرني اب صور ذكرى
واقول بكره
مثل ما راحوا احبابي
يردوا من المدى أحباب

واتانيهم
أنا والليل واحروفي

من خوفي
أفز اسمع صدى همسي
كلام ابواب

أحلم بالسما تمطر حبايبنا
ويجي باكر
ونفس الحلم يمر مرنا
سؤال يمر ويجرحنا
متى يردون؟
متى يا حلمنا الكذاب

فقدناهم
من راحوا
يمر بالبال طاريهم
نحاتيهم
على اغصان الوله تبكي
عصافير الحزن أسراب

وافتح للفرح شباك في صدري
وانا أدري

حزين يموت داخلها
يتوب من الهجر لكن
قلبي من الهوى ما تاب

حبايب لو يردوا لي
أحني بالفرح قلبي
وعلى دربي
رياحين اللقا أمشي وانثرها
واخلي من الورود اخضاب

ردوا يا حبايبنا
ردوا لو حلم عابر
أخاف باكر
يفرقنا بعد أكثر
ولا نقدر
من هـ الهم
السرى في اعروقنا كـ الدم
نهرب أو نصك الباب

منتهى القريش

(ما قبل الاختصار)

في [تضاريس الحياة أكثر تفاصيل الكتابه
يا تضاريس الحياة أحتاج انا بعض الرجابه
مدى لوصلي .. كفوف الغيم .. قطرات المني
يا تفاصيل الهنا

هذا أنا
الزمن هذا « شحيح » بكل شي
مد لي كف الوصال وقال : « عي »
ليه أعبي
يا زمن شفني عصيت
يا زمن دورت زيي
مالقيت

لن أجد مثلي دخيلك ماحييت
يا زمن تدري وش الفرق [الكبير
بيني وبين النجاه
كلنا تفسير واحد
بس

عكس الاتجاه
يا زمن مريت فيها عابر أحتاج لمؤنه
طحت دونه

أنتشلت الصدق .. من قلب الظروف
ومرت الأيام خوف .. يزف خوف
ولجل تمشي بالحياة
تسوي نفسك ماتشوف
الحياة أحيان .. ماتعطيك شي
هذا لا يعني بانك غير حي
الحياة انك تنفس

بعد كبت
الحياة انك تأثر

لا كتبت

الحياة أنك قبل لا تتركبها
تعرف شلون أرتكبت

الحياة أن بغياك

تعرف أكثر ليه غبت

الحياة تعيش فيها تجربتها

حتى لو أنك رسبت

الحياة يموت سبت

وتنتظر

وبجيك سبت

باختصار ... !!

ناجي الطريق

قصيدة .. !

البارحة مات في حظن الكلام العتب
تمكّن الشكّ من ذبح الشعور اليقين
حديث الأرواح بعيون القلوب إنكتب
على ضفاف الجراح اللي نستها السنين
اللي مفارق ماهو محتاج عذر وسبب
أشرّه على اللي يهزّه فد / الغياب الحنين
الحبّ وحده يدلي لك غصون العنب
الحبّ ضعفي وأنا سيد الكلام الرزين
عرّضت صدري من الضيقه لصدر المهيب
أبيه يقطف بقايا ضحكة الياسمين
كتبت ياما كلام من الزعل وإنشطب
خفت القصايد تموت بزحمة العابرين
أحيان الإنسان يختار الطريق الصّعب
أحيان تستدرج الذكرى الشعور الحزين
يا غيمة الحلم ما بلّ الحضور الجذب
ولا طرى لك على كثر الضمى تمطرين
البارحة بعثت فضاءً واشتريت الذهب
البارح الصمت كان أبلغ كلامٍ ثمين

نواف التركيبي