

المخرج حسين دشتي : سعيد بالتعاون مع فنانيين من لبنان وسوريا

«حريم الجراح» .. عمل درامي عربي برؤية إخراجية كويتية



■ سلوم حداد وستيفاني عطا الله



■ سلوم حداد والمخرج حسين دشتي



■ المخرج حسين دشتي

زمام القضية للوصول نحو القاتل الحقيقي». وأشار دشتي إلى أن العمل يتناول المشاكل الاجتماعية المترتبة على موضوع تعدد الزوجات، وتدور الأحداث عبر طابع من الدراما والتشويق والغموض، ويحمل مجموعة من المضامين والخطوط الدرامية العريضة، ونحن فضلنا أن يكون التصوير في مواقع طبيعية وتمثل البيئة الاجتماعية التي تدور حولها الأحداث.

وخلال أول المشاهد، يكشف جريمة قتل الدكتور «وجدي» سلوم حداد في الفندق، حيث تدور الأحداث لاكتشاف وفك غموض تلك الجريمة، حيث تشير أصابع الاتهام والدلائل وتحول حول الزوجات الثلاث، ومع مرور الأحداث يتم اكتشاف إن للدكتور «وجدي» علاقة مع فتاة لكنه لم يتزوجها وهي الفنانة ستيفاني عطا الله «سيرين»، بينما يقوم الفنان روني حداد الذي يجسد شخصية «هشام» في تولى

وأردف: «هذا الزوج يقوم بالارتباط في زوجتين أحدهما من سوريا وهي الفنانة مروة الأطرش «ورد»، التي أنقذ حياتها بعد قيامه بعملية لها، أما الزوجة الأخرى في من لبنان الفنانة رين مطر، مايا»، يعجب بها ويتزوجها، وهي دكتورة وتعمل معه بنفس المجال، علما أنه ارتبط بالزوجتين في السر والخفاء، لكن الزوجة الأولى تكتشف تفاصيل تلك الزوجتين ضمن سياق الأحداث». ويضيف دشتي: «في بداية المسلسل

يقوم مخرج كويتي شاب بالتصدي لمثل تلك النوعية من الأعمال الفنية العربية ذات الإنتاج الكبير. وأضاف دشتي قائلا: « هذا العمل الدرامي يتناول قصة دكتور جراح سوري يعمل في مجال التجميل، ويعيش في بيروت، ولديه أسرة وأنباء من زوجة لبنانية، وهذه الشخصية يجسدها الفنان القدير سلوم حداد «وجدي»، وزوجته اللبنانية الفنانة ندى أبو فرحات «راعدة».

القادمة حال الانتهاء من عملية التصوير والتنفيذ. وقال المخرج دشتي في تصريح صحفي إن العمل يمثل تجربة استثنائية بالنسبة له في مجال الدراما التلفزيونية على الصعيد العربي، والذي ينقذ عبر شركة «غلوبل» للإنتاج الفني، للمنتج عبدالرزاق الموسوي، معبرا عن سعادته الغامرة بالتعاون مع نخبة من الفنانين العرب من لبنان وسوريا، لاسيما أنه من النادر جدا أن

يوصل المخرج حسين دشتي تصوير المسلسل الدرامي الجديد «حريم الجراح» في بيروت، وهو من تأليف الكاتب بودي صفي، ويشارك فيه كوكبة من نجوم الفن العربي بينهم الفنانين السوريين سلوم حداد، ومروة الأطرش، إلى جانب الفنانين من لبنان ستيفاني عطا الله، وندا أبو فرحات، ورين مطر، ورودي حداد، وغيرهم، ويقوم بالإشراف العام جعفر الموسوي، وسيتم تحديد عرضه خلال الفترة

انطلاق الدورة السادسة لجائزة عبدالعزيز المنصور للناسر العربي بعنوان «فلسطين حكايتنا»

أصالة تشوق جمهورها لأغنياتها الجديدة باللهجة العراقية



■ أصالة

استعداداً لموسم أغاني صيف 2024، بدأت الفنانة أصالة نصري الترويج لليومها الخليجي الجديد، إذ كشفت عن أولى مفاجآت هذا الألبوم من خلال إعلانها عن قرب طرح إحدى أغانيه وتحمل اسم «إنسان» والتي ستكون باللهجة العراقية. أغنية «إنسان» من كلمات محمد الترك، والحنان كرام شريف، وتوزيع موسيقي على روني، ومكس ماستر علي الأمير.

وحرصت أصالة نصري، على مشاركة محبيها ومتابعيها المخلص الدعائي لأغنياتها الجديدة «إنسان»، والذي ظهرت عليه منفردة ومغمضة عينها، وأرفقت به بيان شركة «روتانا» والخاص

بتلك الأغنية: «أول أغنية صولا باللهجة العراقية في اليومها الجديد، ترقبوا جديد أيقونة الشرق أصالة إنسان من الألبوم القادم، كلمات محمد الترك، الحان كرام شريف، توزيع موسيقي على روني، مكس ماستر علي الأمير». جدير بالذكر، أن النجمة أصالة طرحت مؤخراً

أحمد زاهر، وتأليف مهلب طارق ومحمد سامي، وإخراج محمد سامي، وقدمت أصالة أغنيتين، الأولى بعنوان «الجوكر»، من كلمات حسام طنطاوي، والحنان خالد نبيل، كما قدمت أغنية التتر بعنوان «الحظ»، وهي من كلمات محمد عبد النعم، والحنان مدين.

الجزء الثاني من اليوم «لحقت نفسي»، والذي تضمن العديد من الأغاني، منها «أعراض الغياب، نسيت، حديقة فلج» وغيرها من الأغاني. كما كانت لها مشاركة في موسم دراما رمضان الأخير من خلال غناء تتر مسلسل «نعم» الأوفكاتو». بطولة الفنانة مي عمر، والفنان



■ هيثم حافظ

الذي سيشارك به وخطاب حديث من اتحاد الناشرين العرب بفيديو بعضوية الناشر والتزامه بقوانين الملكية الفكرية. وبين حافظ أن استقبال طلبات الترشيح حتى تاريخ 15 يوليو المقبل على موقع الجائزة فقط مشيراً إلى أنه سيتم الإعلان عن القائمة القصيرة في أكتوبر 2024 والإعلان عن الفائز وحفل الجائزة حسب أجندتها على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب 2024.

مبيناً أن قيمة الجائزة 20 ألف دولار أمريكي. وأوضح أنه يجب على من يريد المشاركة تعبئة النموذج الخاص بها والتوقيع عليه وختمه ورفعها على موقع الجائزة (https://almanasouraward.com) مع إرفاق نسخة من الكتاب بصيغة (بي دي اف) متضمناً غلاف للكتاب وسيرة ذاتية للدال والمؤلف ونبذة عن الكتاب في 200 كلمة وتعهد من الناشر بحقوق الملكية للكتاب



■ عبدالعزيز المنصور

هو فلسطين وألا تقل المجموعة القصصية والرواية عن 20 ألف كلمة وأن يكون النص الابداعي باللغة العربية في طبعته الأولى ومنشور ورقياً وليس مترجماً ومن إصدارات عامي 2023 و2024.

وأشار إلى أنه من ضمن المواصفات أن يكون التأليف فردياً وأن المشاركة هي لأعضاء اتحاد الناشرين العرب وأن التقديم يكون بكتاب واحد في أحد المجالين

أعلن رئيس لجنة التطوير المهني باتحاد الناشرين العرب هيثم حافظ أمس الأول السبت انطلاق الدورة السادسة من جائزة الدكتور عبدالعزيز المنصور للناشر العربي تحت عنوان (فلسطين حكايتنا).

وقال حافظ في بيان صحفي إن الجائزة هذا العام تتضمن عددا من المواصفات في مجال الرواية والمجموعة القصصية على أن يكون محور النص الابداعي

يفتح فعالياته بفيلم «هجان» ويختتم بـ «فاصل من اللحظات اللذيذة»

33 فيلماً في الدورة الـ 24 لمهرجان «روتريام للفيلم العربي»

و«أنيماليا» إخراج صوفيا علوي، وإنتاج مشترك بين فرنسا والمغرب وقطر، و«الثالث الخالي» إخراج فوزي بنسعيد، إنتاج مشترك بين فرنسا وألمانيا والمغرب وبلجيكا وقطر.

فيلم الافتتاح

ويُفتتح المهرجان بعرض الفيلم السعودي «هجان»، من إنتاج مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وإخراج أبو بكر شوقي، وهو مغامرة وقصة مؤثرة في آن واحد، وتدور أحداثه حول الرابطة العميق الذي يمكن أن يتطور بين الإنسان والحيوان، وتم تصوير «هجان» كوميدي ممزوج ببعض الرومانسية، حول دربة معظم أحداثه في «تبوك» على الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية.

فيلم الختام

ويختتم المهرجان فعالياته بعرض الفيلم المصري «فاصل من اللحظات اللذيذة» إخراج أحمد الجندي، وبطولة هشام ماجد، هنا الزاهد، بيومي فؤاد، محمد ثروت، طه دسوقي، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي ممزوج ببعض الرومانسية، حول دربة كواليج، تقع لهما العديد من المشاكل، إلى أن تفتح بوابة بالصدفة فتودعهما إلى العوالم الموازية.

«قبنات» إخراج ياسين الإدريسي، و«مول التليفون» إخراج حمزة عاطفي، كما يشارك كذلك فيلم «بتذكري» إخراج داليا نملش وإنتاج مشترك بين فرنسا ومصر ولبنان».

ومن مصر يعرض فيلمي «ستين جنه» إخراج عمرو سلامة، «عقبالك يا قلبي» إخراج شرين دياب، كما تشارك سوريا في المسابقة بفيلم «رافقتك السلامة» إخراج إبراهيم ملحم، و«سينما الدنيا» إخراج عمرو علي.

كما يعرض من الأردن فيلمي «الحرش» إخراج فراس الطيبة و«ترويدة» إخراج موني أبو سمرا، ومن السعودية يعرض فيلمي «لسنا أصدقاء» إخراج فهد حدادي، و«ترياق» إخراج حسن سعيد.

أفلام خارج المسابقة

كما يعرض بدورة هذا العام 5 أفلام روائية طويلة خارج المسابقة وهي: «رحلة 404» إخراج هاني خليفة من مصر، وفيلم «ما فوق الصريح» إخراج كريم بن صالح، وهو إنتاج مشترك بين الجزائر وفرنسا، وفيلم «وراء الجبل» إخراج محمد بن عطية، إنتاج مشترك بين تونس وفرنسا وبلجيكا وإيطاليا والسعودية وقطر،

كما يشارك أيضا من مصر فيلم «الصف الأخير»، إخراج شريف محسن، وفيلم «الأساذ» إخراج فرح النابلسي، وهو إنتاج مشترك بين المملكة المتحدة وفلسطين وقطر، والفيلم التونسي «المابين» إخراج ندى المازني حفيظ.

الأفلام الوثائقية

ويعرض بمسابقة الأفلام التسجيلية 5 أفلام هي: «ق» إخراج جود شهاب، وإنتاج مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية ولبنان، «من عبود إلى ليلي» إخراج ليلي البياتي، وهو إنتاج مشترك بين بلجيكا والعراق وألمانيا والسعودية.

و«أكيلهم عنا» إخراج رند بيروتي، وهو إنتاج مشترك بين الأردن وألمانيا، والفيلم الفلسطيني «لد» إخراج رامي يونس وسارة فريدلاند، وفيلم «الرقص على حافة البركان» إخراج سيريل عريس، وإنتاج مشترك بين لبنان والولايات المتحدة.

الأفلام القصيرة

وينافس بمسابقة الأفلام القصيرة 12 فيلماً وهي: «فيلم عيسى»، إخراج مراد مصطفى، وإنتاج مشترك بين مصر وفرنسا وقطر، ومن المغرب يعرض فيلمي

أعلن مهرجان روتريام للفيلم العربي عن الأفلام المشاركة في دورته الـ 24 هذا العام في هولندا، في الفترة من 30 مايو إلى 2 يونيو 2024.

ويعرض المهرجان في دورة هذا العام 33 فيلماً ضمن مختلف برامج المهرجان، حيث تتميز هذه الدورة بتركيزها على عرض التنوع والغنى الذي تقدمه السينما العربية من خلال منصة تعبر عن الأحلام والرؤى الاجتماعية والإنسانية للمخرجين العرب سواء من الوطن العربي أو المهجر.

الأفلام الروائية الطويلة

ويشارك بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة 9 أفلام وهي: «الفيلم التونسي «ماء العين» إخراج مريم جوبار، والفيلم السوري «يومين» من إخراج باسل الخطيب، وبطولة النجم دريد لحام، وفيلم «وداعا جوليا» إخراج محمد كردفاني، وهو إنتاج مشترك بين السودان ومصر وألمانيا وفرنسا والسعودية والسويد».

ومن المغرب يعرض فيلم «أبي لم يمت» إخراج عادل الفاضلي، كما تشارك السعودية بفيلم «مندوب الليل» إخراج علي الكلثمي، ومن إخراج عفاف بن محمود و خليل بكتران يعرض فيلم «كو اليس»، وهو إنتاج مشترك بين المغرب وتونس وبلجيكا وفرنسا وقطر والنرويج والسعودية.