

السفير جيناوي : العرض يهدف إلى الترويج للموارد السياحية في الصين وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين

«شينجيانغ أرض رائعة».. أطرقت الحضور بأجمل الألحان والأصوات والاستعراضات في مركز «جابر الثقافي»



■ جانب من فقرات العرض الموسيقي «شينجيانغ أرض رائعة»



■ السفير الصيني تشانغ جيناوي



■ إحدى اللوحات البصرية في العرض الموسيقي

التعاون المشترك بين البلدين مرحبا بزيارة الشعب الكويتي إلى الصين عامة وإلى مقاطعة (شينجيانغ) خاصة. وثمن عليا توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد والرئيس الصيني شي جين بينغ لجهة رسم مسار الشراكة الاستراتيجية وتحقيق التنمية المشتركة بين البلدين.

الصين الشعبية لدى البلاد تشانغ جيناوي لـ (كونا) على هامش المعرض إن منطقة (شينجيانغ) تتميز بالقوميات المتعددة وبالمناظر الطبيعية الخلابة والاستعراضات الشعبية والموسيقى.

والجبال والبحيرات والصحاري الجميلة. وقدم المعرض صوراً تعبر عن أهم الرياضات هناك مثل صيد الأرنجب والطيور ومهارات تدريب الصقور على الصيد وأيضاً بحيرة (سيرام) التي تعكس صورة جمال الصحراء في المقاطعة.

صوراً تعبر عن أهم معالم مقاطعة (شينجيانغ) منها (جبل تيان شان) المعروف بـ(جبل السماء) وهو من أعلى القمم في جهة الشمال وقد سمي بهذا الاسم لارتفاعه الشاهق.

الثقافي والفني الصيني الزائر لدولة الكويت فقرات منها (رقصات من جبل تيان شان) التي عبرت عن فلكلور وموسيقى المقاطعة الواقعة شمال غرب الصين و(الأغاني على طريق الحرير الجديد) التي أطرقت الحضور بأجمل الألحان والأصوات والاستعراضات.

نقل العرض الفني (شينجيانغ.. أرض رائعة) جمهور مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الكويتي أمس الأول الثلاثاء إلى أجمل المقاطعات في الصين (شينجيانغ) عبر مجموعة من اللوحات البصرية والغنائية التي عكست الثقافة والفلكلور الشعبي هناك. تضمن العرض الذي قدمه الوفد

بعد نفاذ تذاكر الليلة الأولى

ماجد المهندس يستعد لإحياء حفل غنائي ثانٍ في دبي أول يونيو



■ ماجد المهندس

أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لندن" الأغنية من كلمات برقان والحن فهد الناصر. وأغنية "مسكين"، من كلمات فيصل الشعلان، والحن محمد طويجي.

وطرح النجم ماجد المهندس، مؤخراً، أغنية تحمل اسم "لندن"، على "يوتيوب"، ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، والأغنية من كلمات برقان، والحن فهد الناصر، وتوزيع سيروس وأغنية "مسكين"، والأغنية من كلمات فيصل الشعلان، والحن محمد طويجي، توزيع سيروس، وفي أول شهر أكتوبر الماضي، طرح أغنية جديدة تحمل اسم "حرام تروح"، وهي من كلمات أحمد علوي، والحن أحمد الهرمي، وتوزيع ميثم علاء الدين.

يحيى النجم ماجد المهندس حفلاً غنائياً يوم 31 مايو، وقررت الشركة المنظمة للحفل إقامة ليلة إضافية بعد الإقبال الشديد على الحفل الأول وتقام الليلة الإضافية يوم 1 يونيو، ومن المقرر أن يقدم باقة مميزة من أشهر أغنياته خاصة الخليجية المحببة لدى الجمهور.

وكان النجمان ماجد المهندس وأصالة نصري، طرحا أغنية جديدة بعنوان "الحب الأبدى" على طريقة الدويتو، وتتعاون أصالة مع زوجها الشاعر فائق حسن في الأغنية، من ألحان محمود خيامي، وتوزيع مدحت خميس.

طرح النجم ماجد المهندس أغنية بعنوان "يا عيوني" على "يوتيوب"، ويتعاون في هذه الأغنية مع فريق عمل

خالد المظفر : عروض جديدة لمسرحية «الأول من نوعه» في عيد الأضحى

السوق، وهو من إخراج: عيسى ذياب، وتأليف مريم نصير، وبطولة الفنان حسن البلام، عبد الرحمن العقل، سماح فهد البناي، عبد العزيز النصار، وخالد المظفر، أما المسلسل الثاني فهو «عائلة أكرم عز الدين»، والتي دارت أحداثه في إطار كوميدي حول شخصية الشاب «أكرم عز الدين» الذي يعمل صحفياً، ويحاول جاهداً المحافظة على ثقافته وترائته العربي، على الرغم من التحديات التي قد يتعرض لها، وكذلك يستعرض المسلسل قضايا أسرية ومشاكل يومية، وهو من إخراج محمد عادل البلوشي ومن تأليف عبد العزيز صفر، وبطولة: الفنان محمد جابر، خالد المظفر، عبدالله الخضر، نوف السلطان، بيبي عبد المحسن وأحمد المظفر.

مسرحية «الأول من نوعه» قدمها الفنان خالد المظفر في أول عرض لها أول أيام عيد الفطر، وهي من إخراج وتأليف عبد العزيز صفر، ومن بطولة: الفنان خالد المظفر، عبد الله بهمن، إيمان فيصل، محمد صفر، أريج العطار، أحمد المظفر، وخالد العجرب.

شارك الفنان خالد المظفر في الموسم الرمضاني 2024 بعمليتين الأولى مسلسل «ورثة بن عاقول» وبمشاركة نخبة من نجوم قروب البلام، ودارت أحداثه في سوق محلي قديم يدعى سوق الجت، ينشأ صراع بين الباعة والتجار، حيث يعرض المسلسل الشخصيات الخيالية في أثناء عملها في



■ خالد المظفر

جوهر.. شكراً لدعمكم الراقي وبإذن الله واهتمامكم للمسرح الكويت ولادة بعيالها».

اعلن الفنان خالد المظفر عن عروض جديدة ستقدم لمسرحيته «الأول من نوعه» خلال عيد الأضحى المبارك، ونشر فيديو له وهو مع الجمهور على المسرح بأحد عروض المسرحية وعلق وكتب: «أعرب متعة أن تكون ممثلاً ناجحاً، أعرب متعة أن تكون كوميدياً ناجحاً.. لكن متعة أن الجمهور يغني الحانك معاك.. متعة تسوى كنوز الدنيا.. شكراً على تفاعلكم مع أغنيتكم.. اللهم لك الحمد تم فتح عروض جديدة وعروض عيد الأضحى».

كما نشر صوراً أخرى مع أسامة الزيد و الدكتور حسن جوه وكتب: «تشرفت بتواجد إخواني النواب السابقين الوطنيين.. أخوي أسامة الزيد والدكتور حسن

فيلم «الحَرْش» لفراس الطيبة في المسابقة الرسمية لمهرجان روتردام للفيلم العربي

وممثل أردني، درس النحت والفنون الجميلة في الجامعة الأردنية، ثم درس السينما في معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية التي قام بتدريسها في كلية SAE في الأردن. كتب وأخرج العديد من الأفلام الروائية القصيرة مثل «الوادي»، وأفلام وثائقية قصيرة مثل «وجه لا وجود».

شارك فراس أيضاً كممثل في عدة أفلام طويلة سينمائية، ومسلسلات درامية وأفلام قصيرة مثل «كبريت 45»، «مهجور»، «فرحة»، «ما شفتك»، «حُمي عائلي»، «هجمة مرتدة».

وهو في صدد تطوير فيلمه الروائي الطويل الأول والذي حصل على تمويل من صندوق الأفلام الأردني وحصل أيضاً على جائزة تطوير من ألام صناعة الأفلام في عمان عام 2022.



■ لقطة من الفيلم

الفيلم قد تلقى تمويلًا من صندوق دعم الأفلام الأردني، وإيماجينيريوم، وA.A. Films، وتتولى فراس الطيبة مخرج

عامر، وبطولة خالد الغوييري وعدي فواز ونصوير غسان نظمي، ومونتير إياد حمام. وكان

ينافس فيلم «الحَرْش» للمخرج فراس الطيبة بالمسابقة الرسمية في مهرجان روتردام للفيلم العربي (30 مايو - 2 يونيو) ويعرض ببرنامج الأفلام القصيرة 1 يوم السبت 1 يونيو الساعة 12 ظهرًا بحضور مخرج

تدور أحداث الفيلم في البحرية، وبعد انقطاع طويل، حيث يلتقي شقيقان في الطريق لدفن والداهم، فيتعين عليهم التوصل إلى قرار مشترك لكن ليس قبل مواجهة الماضي. من خلال التعمق في الدوافع الكامنة وراء تصرفات الإنسان في عالم يتسم بالصراع، يقوم الفيلم بتشريح لأمراض القلوب وي طرح تساؤلا عن مصدر الغرائز البدائية.

فيلم الحَرْش من تأليف وإخراج فراس الطيبة، وإنتاج مجد حجاوي (شركة ليبية للإنتاج)، ويشارك في الإنتاج أحمد

تدشين مشروع «رقمنة» تاريخ الفنانين بالذكاء الاصطناعي



■ جانب من الحضور

وذكريات خاصة لم تنشر من قبل. ومن جانبه، صرح خالد حميدة المسئول عن المشروع، أنه سيتم الكشف عن طريقة الاحتفاظ بذكرات وتاريخ الفن والفنانين، باستخدام الذكاء الاصطناعي.

وأشار حميدة إلى أن المشروع غير هادف للربح، وستكون المعلومات التي تم جمعها من مصادرها الأساسية، متاحة للجمهور للاستفادة منها بشكل احترافي.

انضم عدد كبير من نجوم الفن لحضور تدشين مشروع رقمنة تاريخ الفن والفنانين بالذكاء الاصطناعي، ومن بينهم محمود حميدة، وإلهام شاهين، وبشرى، وصفاء الطوخي، وداليا مصطفى، ومروة عبد المنعم، وشيري عادل، وغيرهم الكثير.

وتهدف هذه المبادرة الحفاظ على التراث الفني بتكنولوجيا متماشية مع عصر الذكاء الاصطناعي، كما سيتم من خلاله الكشف عن أرشيف صور