

«الإنتاج البرامجي المشترك»: فوزنا بجائزتين ثمرة جهودنا في دعم مسيرة الإعلام الخليجي

«وزارة الاعلام» تحصد 12 جائزة في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بالبحرين



■ شفيق السيد عمر



■ عبدالله الطراروه وعلي حسن يحملان جوائز مؤسسة الإنتاج البرامجي



■ صورة جماعية للفائزين في الحفل الختامي لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون

وعربيا على صعيد الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في العالم العربي. وهنّا جميع الفائزين في مختلف المسابقات التي تضمنها المهرجان مؤكداً أن الفوز الأهم هو باستمرارية هذا المهرجان والحوار البناء الذي تكلل بعدد من التعاونيات الفنية والإعلامية وما يستمخلة من إضافات حقيقية لمسيرة الإعلام في دول مجلس التعاون الخليجي. وكانت مملكة البحرين قد استضافت الثلاثاء الماضي (مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون) في دورته الـ16 وحفل (جائزة الدانة للدراما) برعاية النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة البحريني الشيخ خالد بن حمد وتنظيم وزارة الإعلام البحرينية وبالتعاون مع جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج وحضور عدد من وزراء الإعلام العرب من بينهم وزير الاعلام والثقافة الكويتي عبدالرحمن المطيري ونخبة من المختصين في المجال الاعلامي.

يذكر أن النسخة الأولى من (مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون) أقيمت في دولة الكويت عام 1980. ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي مؤسسة خليجية رسمية إقليمية ذات شخصية اعتبارية مقرها دولة الكويت تأسست بموجب مرسوم بقانون رقم 71 لعام 1976م.

ويشار إلى المؤسسة بالبيت الإعلامي الخليجي ويرأسها مجلس إدارة يضم وكلاء وزارات الإعلام من دول مجلس التعاون الخليجي المساهمة في إنشائها وهي دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت وقد باشرت المؤسسة إنتاجها الأولي في منتصف عام 1977 من خلال البرنامج التربوي التعليمي: (افتح يا سمسم).

«خيوط المعازيب» يخطف 4 جوائز في «الدانة للدراما»



■ صورة جماعية لنجوم مسلسل «خيوط المعازيب»

تصويرية، وحصل عليها الفنان سليم عرجون عن مسلسل «البوم»، وحصد مسلسل «سدس البحر» دورته في مسلسل «قانونية النسيم»، وجائزة أفضل ممثلة وجه صاعد، وحصلت عليها الفنانة ريم حمدان عن دورها في مسلسل «طوق الحرير»، وجائزة أفضل موسيقى

عن دورها في مسلسل «غسيل»، وجائزة أفضل ممثل وجه صاعد، وحصل عليها الفنان نايف البحر عن دورته في مسلسل «قانونية النسيم»، وجائزة أفضل ممثلة وجه صاعد، وحصلت عليها الفنانة ريم حمدان عن دورها في مسلسل «طوق الحرير»، وجائزة أفضل موسيقى

خطف المسلسل «خيوط المعازيب» الذي عرض ضمن موسم دراما رمضان 2024، أربع جوائز في حفل توزيع جائزة «الدانة للدراما»، الذي أقيم في العاصمة البحرينية المنامة، في حفل تسليم جائزة «الدانة للدراما»، على هامش افتتاح الدورة السادسة عشرة لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بمسرح البحرين الوطني. والجوائز التي حصدها مسلسل «خيوط المعازيب» هي: أفضل مسلسل اجتماعي، أفضل ممثل، وحصل عليها الفنان عبد المحسن النمر، أفضل نص درامي، وحصلت عليها الكاتبة هناء عبد الله العمير، أفضل مخرج، وحصل عليها المخرجان عبد العزيز الشلاحي ومنايف عبد الله. وتفاعل الفنان عبد المحسن النمر مع هذه الجوائز، حيث كتب عبر منصة «إكس»: شكراً مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون جائزة الدانة للدراما والشكر موصول لسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة حفظه الله، اكتساح كبير لخيوط المعازيب، أفضل ممثل، أفضل إخراج، أفضل نص، أفضل عمل اجتماعي. في حين جاءت الجوائز الباقية لأفضل مسلسل عربي لمسلسل «الحشاشين»، وجائزة أفضل مسلسل كوميدي لمسلسل «سكة سفر 3»، وجائزة أفضل ممثلة للفنانة شجون الهاجري

حصدت قطاعات الإذاعة والتلفزيون بوزارة الاعلام الكويتية على 12 جائزة في الحفل الختامي لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بدورته الـ16 بالعاصمة البحرينية المنامة. وقال الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون في دولة الكويت تركي العارضي الذي يرأس وفد وزارة الاعلام المشارك في المهرجان في تصريح له (كونا) ان هذا الفوز يأتي نتاج الجهود المستمرة في الوزارة لترجمة ما جاء في استراتيجيتها (2026 - 2021) وتوجيهات وزير الاعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري.

واضاف العارضي ان اذاعة الكويت توجت في الحفل الذي اقيم تحت رعاية وحضور وزير الاعلام البحريني رمزان النعيمي بست ذهبيات في مجالات مختلفة وتمثلت في البرنامج الديني (التربية السمعية) والبرنامج الثقافي (برق الأيام) وبرنامج المنوعات (يس خليجي).

كما حصل أيضا على الجوائز الذهبية كلا من البرنامج الرياضي (سبوت لايت سبورتنس) والبرنامج البيئي (خليجنا الأخضر) بالإضافة الى الفواصل الإذاعية (أطباء غرة).

وأشار الى ان اذاعة الكويت حصلت ايضا على أربع فضيات ذهبت لمجال الأعمال الدرامية وهي للمسلسلين الاجتماعي (أحفادي الاعزاء) والكوميدي (عايلة بن صجمه) ولبرنامج الأطفال والاسرة (زهور الصباح) وعن البرامج الحوارية فاز برنامج (نقطة تحول).

واضاف ان تلفزيون دولة الكويت حصل على فضيتين لبرنامجي (فاصل حسن الاختيار) و (ماذا بعد الحوار).

وتعد هذه المشاركة للكويت الأكثر تحقيقاً للجوائز من خلال مشاركتها في مهرجان الخليج في دورته الـ16

تستعد لإحياء حفل ثانٍ في مركز «جابر الثقافي»

عبير نعمة للجمهور الكويتي :

«شكراً على كل هذا الحب»



■ عبير نعمة

وقد نوّه رئيس مجلس إدارة الشركة المنتجة للحفل عماد عبد الحليم بحبّ الجمهور الكبير للفنانة عبير نعمة والذي ترجم بنجاح تذاكر الحفل الأول بعد ساعات قليلة على طرحها وقبل شهر من موعد الحفل. وتابع قائلاً: «لم نتردد في طرح تذاكر حفل إضافي في ٢١ يونيو نزولاً عند رغبة الجمهور».

أما الفنانة عبير نعمة فكتبت على صفحتها على إنستغرام: «شكراً الكويت على كل هذا الحب».

أعلنت شركة الرتاج للإنتاج الفنيّ عن نفاذ جميع تذاكر حفل الفنانة عبير نعمة، والمقرّر إحيائها في ٢٠ يونيو على المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أندريه معلولي. إستجابت الشركة بشكل فوري للطلب الجماهيريّ الضخم على حفلات عبير نعمة لتعلن عن فتح باب التذاكر الليلة إضافيّة في ٢١ يونيو على المسرح نفسه.

وتّم تقديمها خلال الحفل الموسيقيّ Unis Pour Le Liban فرنسا لجمع التبرّعات تضامناً مع لبنان، كما غنّت هبة مع فلوران باني أغنيته الشهيرة Savoir Aimer ومع النجمة لارا فايبيان أغنيتي Broken Vow وأغنيتهما الهيت الشهيرة Je Taime بمشاركة إبراهيم معلوف وفرقة Sankofa، المؤلفة من 30 مغنيا، والتي كان الجمهور قد تفاعل أثناء تأديتها بشكل كبير وغناها بصوت واحد.

تجدر الإشارة، أنّ هبة طوجي فاجأت النجمة لارا فايبيان على المسرح، بحيث قدّمت لها كعربون محبة وتقدير صورة قديمة تجمعهما أثناء حفل الأخيرة في بيروت عام 2003، وكانت لحظات مؤثرة كونهما يجتمعان اليوم بالغناء معاً في الأولمبيا.

يُعتبر هذا الحفل بصفة كبيرة في مسيرة هبة طوجي، الفنانة التي تحمل في كل مرة وطنها إلى آفاق جديدة، وتسجّل شرعيّتها الفنيّة أسامه الرحباني حضوراً للموسيقى العربية في العالم.

هبة طوجي تتألق وتطرب جمهور الأولمبيا في باريس



■ هبة طوجي

الفرنسي من أصل لبناني Ycare والتي كانت قد صدرت ضمن البومه، أضاف إلى أغنية Mappemonde مع نجم البوب الأبرز في فرنسا من أصل لبناني ماتيو شديد وإبراهيم معلوف، والتي تمّ تاليفها خصيصاً بعد انفجار الرابع من آب (أغسطس) في بيروت.

والمرأة. قدّمت هبة طوجي أيضاً خلال هذا الحفل العالمي بامتياز أغنيات ديو باللغة الفرنسية منها Je Viens التي تجمعها بفرقة الغناء الفرنسية والديو المعروف M-me Monsieur وأغنية Les Cedres التي تجمعها بالغني

العالمية مثل النجمين لارا فايبيان وفلوران باني، الذي كان قد غاب لفترة طويلة عن الغناء والمسرح، وشكل حضوره مفاجأة كبيرة أيضاً للجمهور. هذا، وقد اتسمت أغنيات هذا الحفل بعناوين أساسية ومواضيع تحاكي كل الحاضرين مثل لبنان والعائلة والحب

أحييت النجمة هبة طوجي، من ضمن جولتها الموسيقية العالمية، حفلاً فنياً جماهيرياً ضخماً في العاصمة الفرنسية باريس على مسرح الأولمبيا العريق والأسطوري، تحت إشراف وإدارة فنية للمنتج والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني.

وقد غنّت طوجي على مسرح الأولمبيا، الذي يتسم بخصوصية عالية، مجموعة كبيرة من أغنياتها الخاصة مثل "لا بداية ولا نهاية" و"مين اللي بيختار" و"بغنيك يا وطني"، ومن أغنيات ألبومها الأخير "بعد سنين" مثل "بعد سنين" و"راجع من رماده" وغيرهما... أضاف إلى ديوهات فنية عالمية شاركتها المسرح وسط تفاعل خيالي وكبير جداً من الجمهور الحاضر من جنسيات مختلفة أوروبية وعربية رقصوا وغنّوا وسط أجواء فنية متغوّة.

تميّز هذا الحفل التاريخي، والذي نفذت تذاكره بشكل كامل، بمواصفات عالمية وبمفاجآت فنية متعددة ومشاركة لأهم الأصوات