

يقام في مركز «جابر الثقافي» الخميس المقبل

زياد زيمان: حفل «ليل المنامة» تحد أمام الجمهور الكويتي «الذواق»



■ المايسترو زياد زيمان



■ خالد الشيخ



■ أحمد الجميري

ستقدم في حفل «ليلة المنامة» بينها «تو النهار، يا الزينة ذكريني، أرض مكتاس، سافر، الوردة، كلما كنت بقربي، هلا باللي لفاني، أقبل العيد، هالاله هالاله بالأمانة، ربوع الشمال، أنت مرادي، عنو على الببال، دمعي جرى، البارحة، أحلي الليالي، كذلك هناك مفاجآت من الأغاني في هذا الحفل.

قائلا: «نحن سنقدم تشكيلة متنوعة من الأغاني البحرينية ذات الشهرة الواسعة في الخليج، وستكون هناك أغاني للفنانين علي بحر، سلمان زيمان، محمد علي عبدالله وغيرهم، ونتمنى أن تكون عند حسن ظن الجمهور الكويتي، وينال الحفل إعجابهم ورضاهم».

أجل إرضاء هذا الجمهور الجميل والوصول للهدف الذي نطمح إليه، ونقدم حفل يليق بالحضور، ويستمتع معنا بكل الأغاني التي سنقدمها على خشبة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي هذا الصرح الراقي والكبير.

في الموسيقى، ولدي علاقات وطيدة مع الكثير من الأصدقاء، كما إنني سعيد باستضافتنا من قبل شركة «كودا بروكشن» من قبل الصديق د. أيوب خضر».

وخالد الشيخ، ومحمد البكري، بمصاحبة الصوتين الواعدين هند ديتو، وإبراهيم الناجم.

أعرب المايسترو زياد زيمان عن سعادته في قيادة أوركسترا البحرين للموسيقى في الحفل الغنائي الكبير «ليل المنامة»، والذي سيقام في دولة الكويت بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يوم الخميس المقبل السادس من الشهر الجاري، بمشاركة كوكبة من نجوم الغناء البحريني الفنانين أحمد الجميري،

عرض هولوغرام يستعيد كوكب الشرق 18 الجاري

«دبي أوبرا» تستضيف مجموعة مميزة

من الفعاليات والحفلات خلال يونيو الجاري



■ دبي أوبرا

بالمواهب والترفيه المثير، سيقدم مركز ديفيرس للفنون الأدائية الأحد 16 يونيو الجاري عرض، الذي يعد رحلة رائعة عبر عالم الموسيقى، والرقص، والدراما، مع استعراض لإنجازات طلاب المركز بعد أدائهم الرائع في برنامج «بريتن غت تالنت» في مسرح بالاديووم الشهير في لندن. وستحلي «دبي أوبرا» عرضا مسرحيا موسيقيا بتقنية هولوغرام سيتخذ في ذاكرة الجماهير حتى الأبد، ألا وهو حفل الفنانة الأسطورية وسيدة الغناء أم كلثوم، إذ سيندمج كل من العالم الواقعي والرقمي معا على خشبة المسرح (الثلاثاء 18 يونيو الجاري)، مصحوبا بصدى صوت أم كلثوم وأدائها الاستثنائي، إذ سيرتبط العالم الماضي بالحاضر بشكل متناغم ولسل، فتسحر موهبتها الجماهير، كما لو أن الوقت قد عاد عقودا إلى الوراء.

وتدعو دبي أوبرا الأفراد إلى حضور واحدة من أشهر المسرحيات الكوميديّة، ألا وهي مسرحية الجار الكوميديّة التي تجسد الأحداث بين مبارك أبو نفس عزيزة (الجار الذكي والمختر)، وعبدالله (الجار طيب القلب)، فيصور رحلة نضال عبدالله للهروب من طرق مبارك الاستغلالية، فتتحول إلى سلسلة من المغامرات المرحّة غير المتوقعة، وذلك يومي الجمعة والسبت 21 و22 يونيو الجاري.

مارس من سنة 2020. وفي المقابل، فإن هوانغ، شريكة بيشلمير في هذا الحفل، هي نفسها عازفة بيانو عالمية الشهرة، حازت قائمة طويلة من الجوائز والإنجازات الدولية، ومن ذلك جائزة أول جائزة وجائزة الأداء الخاص في المسابقة الدولية للموسيقى الكمانية في جرمانى ميوزك كوميتيشن، وجائزة أول جائزة في مسابقة بيتيربيراتزي للموسيقى للعازفين الشباب في ويلز، والعديد من الجوائز الأخرى في منافسات مرموقة مثل مسابقة هونغ كونغ الدولية للبيانو ومسابقة كليفلاند الدولية للبيانو ومسابقة هيلتون هيد الدولية للبيانو.

وكانت عازفة كمان متميزة مع أوركسترا الراديو في ميونخ، وأوركسترا نورمبرغ، وأوركسترا الغرقة الجنوبية الغربية في بورتسهايم، وفيلهارمونيك فيوجتلاند والفيلهارمونيك في غراتس، وكانت عضوا في مجموعة برلينر فيلهارمونيك منذ

يستقبل مسرح دبي أوبرا، يوم الجمعة المقبل (7 يونيو الجاري) المغني الإيراني علي رضا قرباني، الشهير بأسلوبه الفريد القائم على الألحان الفارسية والأشكال التقليدية من الموسيقى الإيرانية، وذلك ضمن عرض استثنائي سيظهر فيه الجماهير بتقديم مزيج ساحر من أجمل أغانيه الشهيرة.

والفنان علي رضا قرباني من الأصوات المميزة، بدأ دراسة الأداء الصوتي في سن الثانية عشرة وعندما بلغ 27 عاما كان مغنيا في الأوركسترا الوطنية في بلاده، واشتهر بتقديم الأشكال التقليدية من الموسيقى الإيرانية كالرديف والتصنيف متغنيا بأشعار جلال الدين الرومي ورباعيات الخيام وغيرهما. تتميز أعماله بالتنوع والمزج بين أشكال وثقافات فنية عديدة، حيث قدم العديد من الأعمال المشتركة مع فنانين من بلدان مختلفة، كما أصدر البوما مشتركا مع المغنية التونسية درصاف الحدادي، الصادر بعنوان «النشوة»، وفيه يعتمد على رباعيات الخيام ويمزج بين اللغتين العربية والفارسية. كما تستعد خشبة مسرح دبي أوبرا لاستقبال إحدى أساطير عازفي الكمان، جوانا بيشلمير، برفقة عازفة البيانو الألمانية الموهوبة مياو هوانغ، في حفل مميز، تقدمان خلاله باقة مختارة من المعزوفات العالمية.

وثبت الفنان الموسيقي موعده مع الجمهور يوم الأحد المقبل (9 يونيو الجاري) لإحياء أمسية

ديانا حداد: لا يزال عندي الكثير لأقدمه



■ ديانا حداد

سيكون ذلك علنياً". وعن حذف صورها من وسائل التواصل الاجتماعي والشائعات عن اعتزالها وارتداء الحجاب، أوضحت "حذف صوري ومحتوى حساباتي على مواقع التواصل الاجتماعي كان تحضيرا لظهور وإطلاقات جديدة وإصدارات جديدة. ولكن انتشرت شائعات عن اعتزالي، وهي غير صحيحة".

قالت ديانا حداد إنها فكرت سابقا في الاعتزال، وأكدت في المقابل أنها كافحت بشدة للوصول إلى مكانتها الحالية بين أبرز الفنانات العربيات.

وقالت ديانا حداد: "فكرت في الاعتزال من قبل، لكن الفن يجري في عروفي. أنا طموحة جدا، وكافحت كثيرا حتى أصل إلى المكانة التي أنا فيها الآن. ما زلت شابة ولدي الكثير لأقدمه في مسيرتي الفنية، وإذا قررت الاعتزال يوما ما،

أحمد فهمي يروج لفيلم «عصابة الماكس» قبل عرضه في عيد الأضحى



■ بوستر الفيلم

ثروت وآخرين، والعمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، وهو من إخراج حسام سليمان في أولى تجاربه الإخراجية، ومن تأليف كل من رامي علي وأحمد الشرفاوي، وبطولة: أحمد فهمي، ولبليلة، وروبي، وأوس أوس، وحاتم صلاح.

روّج الفنان أحمد فهمي، عبر حسابه الخاص على «إنستغرام» لفيلمه الجديد «عصابة الماكس» المقرر أن يخوض به سباق عيد الأضحى السينمائي والذي يناقش به مع عدد من النجوم منهم أحمد عز ومحمد إمام وتامر حسني.

يذكر أن آخر أعمال أحمد فهمي فيلم «مستر إكس»، وهو من تأليف وإخراج أحمد عبد الوهاب وشارك فيه محمد أنور، أوس أوس، بيومي فؤاد، رحاب الجمل، هنا الزاهد وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم إبراهيم السقا، كريم فهمي، صلاح عبد الله، حمدي المرغني، حمو بيكا، محمد عمرو يوسف وغيرهم.



■ نانسي عجرم

نانسي عجرم تعلن عن حفلها القادم في إسطنبول

أعلنت الفنانة نانسي عجرم، عن حفلها القادم الذي من المنتظر أن تقوم بإحيائه في إسطنبول بتركيا. ونشرت نانسي عبر صفحتها الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة إنستغرام، البوستر التشويقي للحفل، وظهرت

صورتها عليه، وموعد الحفلة التي تحدد لها يوم ٢١ يونيو القادم. وتعيش الفنانة نانسي عجرم حالة من النشاط الفني في الفترة الأخيرة، وذلك بإحيائها العديد من الحفلات الغنائية سواء بالوطن العربي أو بجميع أنحاء العالم.